

کتابخانه
موزه و مرکز اسناد
سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران

هو

كتاب اصلاح المنطق
للشيخ النحرير والعالم المتقن البصير
بمعقوب بن اسحق المعروف بابن
السكيت طاب مرقد ونوره

١٨٣٠/١

١٤

استغاثت فاطمة بنت
عبدالله بن ابي طالب
بمكة المكرمة



هذا كتاب اصلاح المنطق
الذي كتبه الشيخ النحرير
عالم المتقن البصير
بمعقوب بن اسحق المعروف
بابن السكيت طاب مرقد ونوره
الذي كتبه في شهر ربيع
الثاني سنة ١١٢٩

مكرر
١١٢٩

١٥٢٥

١٥٢٥

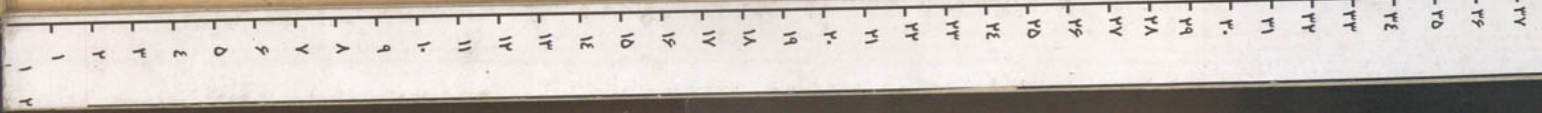


١
٢
٣
٤
٥
٦
٧
٨
٩
١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

في حامله لا غير لان هذا قد يكون للذكر والانثى **والوقر** الثقل في الأذن
 من قوله تعالى وفي ذاتنا وفر منه يقال وقرت اذنه هي موقرة و
 يقال المهره قرأته ويقال ايضا قد وقرت اذنه وقرة وقر او الوقر
 الثقل يجلى على ظهره ورأس قال الفرأه يقال هذه امرأة موقرة اذا
 حملت حملا ثقلا ويقال هذه موقرة وموقرة وموقرة وحكى غيره مؤق
 وهو على غير القياس وقد قر الرجل من الوقار وهو وقور ووقر ايضا
 قال العجاج اذا ما صبح بالقوم وقر **الوقر** ما يكتب فيه والوقر
 من الملك **والغمر** الماء الكثير ويقال رجل غمر الخلق اذا كان واسع
 الخلق وهو غمر الرداء اذا كان كثير المعروف شيئا قال كثير غمر الرداء
 اذا نبت ضاحكا غلفت لضحكته رقاب المال وفرس غمر اذا كان
 كثيرا بحري والغمر الحقد ويقال قد غمر صدره على والغمر الذي لم
 تتكده الامور والغمر الصدح الصغير قال الشاعر كيفيه حرة فلداين
 أم بهامن الشواء ويروي شربه **العمر** **السنق** الصدع في عود او طحا
 او زجاجة والشوق يصفى الشئ والمسنق ايضا المستنقة قال الله تعالى
 الا يسبق الافضل **والسلك** الجلد والمنيك من الطيب **واللؤلؤ** النور
 دبور قال لبيد وارى دبور يشار به الحلال عاسل والديبر المال الكثير
 يقال مال ديبر وما لان ديبر ويقال مال ديبر **والسكين** الضراقة والديبر
 القطعة من الارض قد زمد البصر قال ابن مقبل تيمم نسرو حير لول
 يقال به ان سديت وهنالك **البيانات** ثقب علوت وركبت **العنق**
 الفضلة العظيمة والشعب ايضا مصدر شعث الاناء استعبه

في
 قرأت على الشيخ الاجل الامام العالم الاوسد حجة الاسلام **المصنوع**
 موهوب بن احمد بن محمد بن الحضرمي القمي اطال الله بقاءه في سنة
 ثلاث وثلاثين وخمسمائة قلت له قرأت على ابني **بني**
 على الخطيب البترزي فاقربه قال اخبرنا الزبير بن ابي الحسن هالك
 بن الحسن الكاتب قال اخبرنا ابو احمد بن محمد بن ابراهيم قال اخبرنا
 ابو بكر محمد بن القاسم بن قال اخبرنا ابو القاسم بن محمد
 قال اخبرنا عبد الله بن محمد بن ستم الطبري قال اخبرنا ابو يوسف
 يسوب بن اسحق السكيت قال **ما ب فعل** **وفعل** **بشلا** **الغنى** **الحمل**
 ما كان على نظير او على رأس شجرة وجمعه احمال والحمل ما حمل على ظهر
 او رأس قال الفرأه ويقال امرأة حامل وحاملة اذا كان في بطنها
 ولد واستد الاصحى تخضت المتون له بيوم ابي وكل حاملية بما
 فمن قال حامل قال هذا غنت لا يكون الامونث من قال حاملية
 بناء على حملت في حملية قال فاذا حملت شيئا على ظهره ورأس

محملة



شعباً اذا ائتمه وجمعت بينه واذا فرقته ايضا والشعب الطريق في
الجبل **الجبل** جبل العاقب والجبل من الرقل رمل مستطيل والجبل الوصال
والجبل مثل الجوار والجبل العهد والجبل بالكسرة الراهية وجمعهما
جبول قال كثير فلا تجلي باعزان سهمي يصح ان الواسون مجبول ويرك
مجبول اي يضاد **والطلق** مصدر طلق المرأة تطلق طلقاً وهو وقع
الولادة ويقال رجل طلق الوجه وطلق الوجه ويقال ليله طلق و
طلقه اذا لم يكن فيها حر ولا فر وكانت ساكنة طيبة والطلق بالكسر
الخلال يقال هولك طلقاً **والازل** الضيق والخبث يقال قد ازلوا ما لهم
يا زلونه ازل اذا احببوه عن المرعي من خوف وحكي ابو عمرو وابن الاعراب
الازل الكذب والشداين الاعراب لان دارة في ذلك يقولون ازل
حب ليل ووذها وقد كذبوا ما في مودتها ازل فيا ليل ازل الغسل
ما دمت ايماً على حرام لا يمسي الغسل **والمخل** الطريق في الرقل قال
الشاعر كاتم ساد طلبة اصبحت حواد تحمي المخل ممن دنا لها والمخل
خلت الشئ بالخلال والمخل ما يسطع به والمخل من الرخال المخل الجسم
والمخل المخليل **والغزغز** سكت الشجر والغزمل واحد الاغراس وهي جلدة
رفيقة يخرج على المولود اذا خرج من بطن امه وانث له نظورين مرند
الاسدي يترك في كل مناخ السن كل جبين مشعر في الغرس **والقبض**
مصدر قبضت وهو اخذك الشئ باطراف اصابعك والقبضة دو
القبضة والقبض العدد الكثير **والفرق** مصدر فرق الشئ والفرق
القطع من الغنم قال الراعي واكنما اجدي وامتع جده بغير فرق

يخشيه بمجموع ناعقه **المخشي** يخشيه وقوله بمجموع اي زجر الغنم والتا
الراعي ههنا **والدبج** مصدر دبج قال الاصمعي والدبج ايضا
السق والشدا الاصمعي كان بين فكها والفاك فارة منيب دبجت
في سلك اي شقت وفقت والدبج ما دبج قال الله تعالى دبج عظيم
يعني كيش ابرهيم عليه السلام **والرعي** مصدر رعى رعياً والرعي الكلا
والطرب مصدر رطبت والطرب الدقيق نفسه **والربيع** الزيادة يقال طعنا
كثير الربيع والربيع مصدر راع عليه الفري رعياً اذا رجع والربيع الرفع
من الارض من قوله تعالى ايتون بكل ربيع اية تعبتون وقال عماره هو
الجبل الصغير **والربيع** المنزل لا يتبعه فيه والربيع رقع النخج والربيع من
المخشي من قولهم هو يختم الربيع قال الضبي من المرغبين ومن ازل
اذ اجته الليل حط **والطبيع** مصدر طبعت الذرهم طبعاً والطبع
وجمعاً طبايع عن الاصمعي قال لبيد فتولوا فامر امهم كروا بالطبع
همت بالوخل وطبع الرجل وطباعه سبخته **والعذق** الخلة نفسها
والعذق ايضا مصدر عذقت الرجل يشرد او ستمت به والعذق
ايضا مصدر عذقت الشاة اذا رطبت في صوفها صوفة تحالف لونها
او خرقه والعذق الكفاسة **والفرق** مصدر فرقت النوت والمخافرة
فرقا والفرق البغض قال روية ولم يضعها بين فرق وعشق **والطرق**
الفحل وهو ضرب ايه والطرق ضرب الصوف بالفضيت والطرق لما
الذي قلنا خاضت فيه الدواب وبالت وبغرت والطرق الضرب
بالحصى وهو ضرب من النكس ومنه قول الشاعر لعرك ما يدري

الطوارق بالحصى ولا زجرات الطبر وما الله صانع **والقطع** مصدر
فقطع الشيء قطعاً والقطع الطائفة من الليل من قوله تعالى فانه
باهلك يقطع من الليل **والقطع** الطنفة تكون تحت الرجل على كفي
البيعر والمجمع فطوع قال الشاعر انك العيس تنفق في براها يكشف
عن مناكها **القطوع** **والقطع** فصل وجمعه افطاع **والاجل** مصدر
اجل عليهم شرايا جله اجلا اذا اجناه عليهم وجره قال الشاعر واهل جيا
صاح بينهم قد احترقوا في عاجل انا اجله قوله انا اجله اى جانبه و
الاجل القطيع من البقر وجمعه اجال قال الفراء الاجل جمع في العوز
وسمى عن اى الجراح فى اجل فاجلوفى اى داوون والاذل مثله **القسم**
مصدر قسمت والقسم الحظ والقسيم يقال هذا قسمك وهذا فى
والسقي مصدر سقيت والسقي الحظ والقسيم يقال كم سقى حنبل
اى كم حظها من الشرب **والشرب** المصدر يقال شربت شربا وشربا و
الشرب القوم يشربون والشرب الضيق من الماء **والشرب** الحلو يقال
سبت راسه سبته سببا والسبت السبر السرف قال الشاعر و
مظونه الاقرب انا تاهارها فبنت واما ليلها فاميل والسبت
البرهة من الدهر قال لبيد وعنت سبتا قبل بحري ذا حين لو كان
للبقيس للجوح خلود والسبت من الايام واما سبتى سبتا لانقطاع
الايام عنده والسبت جلود البقر المدبوغة بالقرظ **والشرب** سرت
المخرج اسبره سبرا وهو اذا كرت المخرج بميل النظر كغوره ويقال
لليل المسبار والشرب يقال انه محل السبر اذا كان حسن الهيئة و

والسقاء والجمع لسبار وسقاء في الحديث يخرج من النار رجل قد ذهب
حيزه وسبزه اى هيئته **والسمع** سمع الانسان وغيره ويقال ذهب سمعه
اذا لم يسمع والسمع الذرير يقال منه قد ذهب سمعه فى الناس و
صيته اى ذكره والسمع ايضا ولد الذئب من الضبع **والغليل** ان
يرضع المرأة ولدها وهي حامل وقالت ولم تانط شراوتيه بعد موته و
الله ما حملته وضعا ولا وضعا يمينا ولا ارضعه غيلا ولا ابته مبقا
اى باكيا والغليل الساعد الروبان واخذ الاصحى الكاعب مائلا
فى العطفين بيضاء ذات طاعدين غيلين والغليل الماء يجرى على
وجه الارض والغليل الشجر المنق والغليل الاجه **والقبيل** الملائك من
ملوك حير وجمعه اقبال واقوال فمن قال اقبال بناء على لفظ قبيل و
من قال اقوال جمعه على الاصل واصله من ذوات الواو وكان اصله
قبيل فحذف مثل سيد من ساديسود والقبيل شرب نصف النهار و
يقال فلكر القبيل وقال اسمان لامصدران **والغسل** مصدر غسلت
الشيء غسلا والغسل ما غسل به الرأس من خطي وغيره **واللبس** اختلاط
الامر يقال فى امره لبس ويقال كسف عن اليهودج لبسه الكعبة ما عليها
من اللباس قال حميد بن ثور الهلالي فلما كسفن اللبس عنه سكتة
باطراف طفل ران غيلا موشما **والنجم** النجم زيمان والنجم جرم الو
الوادى وهو منقطة قال الاصمعي هو منخاه وقال ابو عبيد هو
اذا قطعته الى جانب الاخر **والشقف** الشرف الرقيق والشقف ايضا
مصدر شقنى الامر شقنى شفا اذا حرقنى والشقف الرنج والفضل يقال

لهذا على هذا شيئا في فضل والثيف أيضا النقصان **والعلق** الجذبة
 التي تكون في الثوب وغيره والعلق النقيس **والقرن** قرن الشاة والبقرة والقرن
 الذئبة من العرق يقال عسرا الفرس قرنا او قرنين اذا عرقناه والقرن الخصلة
 من الشعر والقرن قرن من الناس ويقال فلان على قرن فلان اذا كان عاينه
 والقرن شبهه بالعقله والقرن الذي يقاومك في بطنك وفتال وعلم
والخلق الواحد من المخلوق والمخلق ايضا مصدر خلقت الشيء خلقا
 والمخلق المال الكثير والمخلق خاتم الملك **والهضم** مصدر هضم الهضم همة فما اذا
 اذبه وهضم الهضم ايضا ما اذا اب والشدق ابن الاغرابي يصف مكانا
 يا حرو الشاة هضم فيه القوم هضم الهضم من الحزن والهضم مصدر همت
 بالشيء همتا والهضم الشيخ الكيلاني **والهضم** مصدر هدمت والهضم النوى
 المخلق المرفوع **والامر** من الامور والامر مصدر امرت امر او الامر الشيء العجيب
 قال الله تعالى لقد جئت شيئا **الامر** مصدر خطر البحر يد به يخطر
 خطرا وخطرتا وخطرتا من الابل والعمم والخطر خضاب الشاة
والامر مصدر امرت الرجل فان امره ذمرا اذا احصته على القتال
 والامر الرجل الشجاع وجميعه اذمار **والخمر** ضد الشر والخمر الكرم
 يقال فلان ذو خمر اي ذو كرم عن ابن عمير **والبرك** الصدر والبرك ايضا
 الابل الكثيره الباركة وبرك اسم موضع **والخلف** الاستفاء عن ابن عمير وان
 الخطية الرغب كاولاد العطارات خلفها على اجرات الهضم حرمولة
 والمخلف المستقي والمخلف الردي من القول ويقال في مثل سكت القفا
 ينطق خلفا يضرب للرجل بطيل الصمت فاذا تكلم بكلم باخطاء

انوار

ويقال هو لاء خلف سوء وهذا خلف سوء قال الله تعالى مخلف من يخذل
 خلف قال لبيد ذهب الدين يعاش في اكنافهم وبقيت في خلف كجد
 الاخرى ويقال هذه فارس ذات خلفين اذا كان لها راسان قال وحيد
 ابن الاغرابي قال كان اعرابي مع قوم فحوى خيفة فتسور فاشا ربا بهامه
 نحواستيه وقال انها خلفت نطقت خلفا واخلف واحد الاخلاف وهو
 اطراف الصرع من الشاة والثاقرة ونحوها وهو موضع يد الحالب من الصرع
 واصل الصرع الصقرة **والخلف** مصدر رجفت اجلغ خلفا اذا فترت بقا
 جلفت الطير عن راس الدرن والخلف الاغرابي الجاني والخلف بدن
 الشاة بلا راس ولا قوائم **والخلف** مصدر رجفت والخلف العهد يكون
 بين القوم **والشرب** المال الراعي يقال اغرب على شرب القوم والشرب ايضا
 الوجه والطريق ويقال للمرأة عند الطلاق اذ هبت فلا اذ شربت اي لا
 ابلك والشرب القطيع من بقرا وظباء او ظبا وولنا ويقال فلان امن
 في شربه اي في نفسه ويقال فلان **طبت** بكنا وكذا اي عالم به ومخل طبت
 اذا كان خادقا بالضراب والطب الشجر يقال فلان مطوب اذا كان
 مسخورا ويقال ما كان ذلك يطير اي يدفنى **والرجل** الرجل والرجل
 رجل الانسان وغيره ويقال كان ذلك على رجل فلان اي في حياته ودفن
 والرجل ايضا القطعة من الجرد **والفصل** مصدر فصلت اي قطعت و
 يقال سيف مفصل وقصال اي قطع ومنه سمي العضيل فصيلا الفصل
 الفصل من الرجال الاحق الردي **والخطب** الامر يقال ما خطبتك اي ما
 امرتك والخطب الذي يخطب المرأة يقال هي خطبة وخطبته للشيء

يُخَطَّبُ وروى عن ام خارجة انه كان يقال لها خَطْبٌ فيقول **نَحْوُ وَالتَّبِ**
مصدر ربيته والشيء الخارِجُ وسُئِكَ الذي يُسَائِكُ والشيء لا سُبَيْتِي
فَلَسْتُ لِيَتِي ان سبى من الرجال الكرمية وقال الاخطل بن اسد لم يسي
فَسَمُوا وَاكْتَمُوا سِبْيَتِي وَاكْتَمُوا وَاكْتَمُوا وَاكْتَمُوا وَاكْتَمُوا
والنكس الرجل الذي لا خيرة **وَالتَّخْرُجُ** القلاء الواسعة واما سميت خرقا
لاخرق الرج فيهما واخرق يكون في النوب وغيره واخرق السبي الكرمية يخرق
في السقاء وغيره **والتَّخْرُجُ** الذئب والخرم الجرد والخرم الصوت والخرم
اللون ثلاثها عن ابن الاعرابي والاصمعي وابوعبيدة يقولان الخرم اتمنا
هو البدن والصوت وحكي لنا ابو عمرو ووجهه جرم اي عظام الاجرام
اي الاجسام **والتَّخْرِيفُ** الذي يضرب به والسيف شاطئ البحر **والتَّخْرِيفُ**
ارفع عن المسيل والتخدر عن الجبل ومنه سمي منجد الخيف والخيف جله
الضرع والخيف جمع خيفة قال سحر العي الهادي فلا تتعدن على راحة
وضم في القلي وبدا وخيفا الرخة الخفد والخيف **والضيفة** واحد الاضياء
والضيف شاطئ النهر والوادي وضيفا النهر وضفتاه جانباه **والضرف**
مصدر قرفت القرحة اقرها قرفا اذا انكأتها وقرفت الرجل الذئب قرفا و
الضرف شئ من جلود بعول فيه الخلع قال معقرب بن سمارا لبارقي وذبانية
اوصت بذيها بان كذب القراطيف والقرفوف اي عليكم بالقطف والقرف
فاغتموها والقرف قرف الشجرة وقرف الرمانة وهو قرفها **والتربيع** منزل
القوم والربيع مصدر ربعت القوم اخذت ربيع امواهم وركبت لهم
رابعا والربيع مصدر ربعت الوتر اذا جعلته على اربع قوى والربيع

من اظفاه الايل ان ترد الايل الماء يوما وتراعه يومين ثم ترد الماء اليوم
الربيع **والتربيع** مصدر ربعت القوم اخذت ربيع امواهم وركبت لهم
وركبت لهم حامسا وكذلك الى العشرة والخمسة من اظفاه الايل وكذلك
السرس والسبع والتمن والتبع والعشرون **والتسكين** فاته مصدر رسدت
القوم اسدهم سدا اذا اخذت سدا من امواهم وركبت لهم سادا
وكذلك سبعتهم اذا اخذت سبعا من امواهم وركبت لهم سابعا **والتسبيح**
مصدر سبعت القوم السبعهم سبعا اذا وقعت فيهم **والتسقي** مصدر
سقت الرجل نفسه تقيا وهو ان يلقى به وتعبه والتسقي من المداود
جمعها اتساق **والتسليد** مصدر فلد له من العطاء فلدا اذا اعطاه دفعة
من المال والفلد قطعة من كبد البعير **والتسليد** مصدر وبتت الحرف بترا
اذا هزته والتسليد وتبته اصغر من التراد يسليح فيجط موضع تسليه اي يرم
والجمع اتيار قال الرازي ودسكرا لا سميت وحملت الشجر كما قال ابن
لديان والفارديت عليها ذريات الايتان يقول كأنها تسليها الايتان
فوزمت جلودها وحيطت بطونها من سمها **والتسليم** جمع تسليم وهو اعوان
تنصب في القايظ ويجعل لها عوارض وتظلل بالتميز تكون ابر من
الاخية وتسمي السم جيل وضام عنهم خيما الى حين ويقال لكميم الخيما
الطبيعة **والتسليق** مصدر قتلت والقيل العدة ووجعها اقبال قال
ابن قيس الرقيات واعترابي عن عامر بن لؤي في بلاد كثيرة الاقبال **والتسليم**
النظر الى البرق يقال ساء البرق يسميه شيما قال الاعشى فقلت للشراب
في درنا وقد ثملوا سيموا وكيف يشيم المشارب الثمل والشميم ايضا

مصدر ثبت السيف شيئا اذا التفت به واداسلت وهو من الاضداد
والشيم جمع شيم وشيماء وهو الذي به شامة يقال دخل شيم وقوم شيم
والعين والغاز والحد وهو السحاب قال الشاعر كائن بين خافض عفايا
اصاب شامة في يوم عين والعين جمع شجرة عينا وهي الكثرة الورق
الملتفة الاعطان **والعين** ماء العسل يقال قدماستها بعد ما عديت
والعين جمع عين وعينا وهي الابل البيض يخلط بيضها حتى يكون
شيرة **والحجر** مصدر حجر عليه حجر والحجر الانسان وقد يقال بكر
الحاء وحجر اسم مدينة وهي قصبة اليمامة والحجر العقل قال الله تعالى
هل في ذلك قسم الذي حرام الذي عقل والحجر الحرام قال الله تعالى ويؤتى
حجر المحجور اي حراما محرما والحجر الفرس الانثى والحجر الكعبة والحجر
منزل ثمود قال الله تعالى ولقد كذب أصحاب الحجر المرسلين **والنقش**
مصدر نقضت الجبل والعهد والبناء انقضه نقضا والنقض العير
المهزول وجمعه نقاض والنقض ايضا الموضع الذي يتنقض عن الكفا
والنقض مثل النيل **والنقض** مصدر رضوت عن شيئا اذا القيتها
عنك وقد رضوت الجبل عن الفرس وقد رضوا خضابا ينضونضوا
وقد رضوا الفرس الجبل ينضونها رضوا اذا تقدرها وانزل منها والنضو
البيقر المضبول وجمعه انضاء **والنكت** مصدر نكت العهد نكته
نكتا والنكت ان تنقض اخلاق الاختية والاكسبة فتغرل ثانية
والكف مصدر كففت الرجل كفتا اذا خطته وقد كففت
الابل كفتها كفتا اذا غفلت لها كفتا وهي خطيرة من شجر يجعل

حول الابل يفتيها البرد والريح والكف شبيه بالرفق يجه يكون فيها
اداء الراعي **قال وللتش** مصدر رستت الرجل سنا اذا اخذته بلنا
قال طرفة واذا انلسني السنا انزلت نموهون فقراي مكسور
القار وحكي ابو عمرو قال لكل قوم سن اي لغته يتكلمون بها ويقال
بعير رسل وناقة رسة اذا كانا سهلي السير وسعر رسل اذا كان
مسترسلا والرسيل اللين ويقال افعل ذلك على رسلك اي اتبع فيه
والجبل مصدر رجع الجبل رجلا والجبل الخيال والجبل الضيق قال
عدي بن زيد اعاذل فدايت ما يربغ الصقي وطابقت في الجبلين مشي المقيد
والكسر مصدر كسرت التي كسرا ويقال للعظم ايضا كسرا وكسرت
الباهلي وفي كفتها كسر الحج ردوم اي منمل والكسر يابن البيت ويقال
كسرتان **والفزع** واحد الفروع وهو مخرج الماء من بين العراقي وما
بين كل عرقونين فرغ ويقال ذهب دمه فرعا اي هذرا باطلا قال الشاعر
فان تك ادواد اصين وسنوه فلن يذهبوا فرعا يقبل حيا الجبال اسم
رجل **والنحر** الرثة يقال للجبان استنح نحره اي رثته والنحر الاسهواو
ذهب العقل والنحر ايضا الخديعة والنحر العلم والنحر الذي ينحور
والفلق مصدر فلقت افلق فلقا ويقال سمعت ذلك من فلوق فيه
والفلق الداهية قال سويد بن كراع اذا عرضت داوتيه مدلهمة تو
عز خادنها فزين بها فلقا اي عجلن بهاد اهيمة من شدة سيره والفلق
القضب يسوق فبعل منه فوسان يقال لكل واحدة فلوق **والصدق**
الصلب يقال ربح صدق ويقال هو صدق النظر ومنه قيل صدق

القنال والصديق ضد الكذب **والطرف** طرف الانسان وهو ان يطرف
 بعينه والطرف الفرس الكرم **والكتف** العطاء والسيب مجرى
 الماء وقد سب ليدت اذا جرى وجمعه سبوت والسبب ايضا معد
 الذهب والفضة **والعد** مصدر عدت والعد الماء الذي لماده
والقتل جلد النحلة الماعز قال الشاعر فيما اشده سبدا له لو اصررتني
 اخت جربنا اذ انا في الحى كاني حمارا اذ اخل الصد على الله تحلب لي فيها
 اللجباب العزاز قال سبدا من هذا من قولهم العاشية تصعب لاسه ويقا
 في سبدا ما يجعل قذك الى ادنيك والقتل ايضا مصدر قد دت السير
 افله قذا والعد الذي شخصف به التعال **والملأه** مصدر ملأت الانا
 املاء ملأه والملأه الاينم وهو ما ياخذ الاناء المنشئ يقال اعطني ملأه
 القدح واعطني ملأه واعطني ثلاثة املاء **والال** جمع الة وهي حربة
 والال ايضا مصدر الة بالحربة نولة الا اذا اطعنه بالالة قال الاخي
 قيل لامرأة من الاعرابي قد ائترت ان فلانا ارسل تحطبك فقالت هل ليحلي
 ان اخل ماله ان وعمل والال مصدر ال نول الا اذا اسرع واتشد واذ نول
 النبي الا الاقربوى المنشي قال الرازي في المختار لا تسئل بارك فيك
الله من ذي ال وهو قريب مثل سريع والال العهد والذمة قال الله عز
 وجل لا يبرقون في مؤمن الا ولا ذمة **والمشق** مصدر مشق يمشق مشقا
 هو سعة الكتابة وسرعة الطعن قال ذو الرمة فكر يمشق طعنا في
 جواشها كانه الاجر في الاقبال **والمشق** المعرة **والوشك** كثرة
 ضراب النخل التافه يقال وثرها بثرها وثرها والوشك الوثر يقال تحه

وثر من الثياب يا هذا **والصبر** ضد التمع يقال صبره يصبره صبرا وصار
 يصبره ويصوره صبرا والصبر تزوج المرأة على صرة يقال تكحت فلانة على
 صبري على المرأة كانت قبلها **والصبر** مصدر صبر التافه يصبرها صبرا وكذا
 صبر الصرة والصبر الرجح الباردة **والسبر** مصدر سبر التافه يسبره سبرا
 اذا كان اجوف فيعمل في جوفه عودا يقدهح به يقال سبر زندق فاته
 اسر وحكي لنا ابو عمر وقناه سبرا اذا كانت جوفاء والسبر التكاخ
 على غير جهته قال الله تعالى ولكن لا تؤاخذوهن سبرا قال روية تعقد
 عن سبراها بعد العسق ويقال فلان في سبر قوميه اي في افضلهم
 سبرا الوادى افضل موضع فيه وهي السرارة ايضا والسر من الاسرار
 التي تكتم **والنشر** مصدر نشرت الاديم البثرة ينشر ويقال بنشرت
 فلانا فانا البثرة ينشر اذا بنشرته ويقال بنشرت انا بكذا وكذا اذا
 استبنرت ويقال ان فلانا فانا البثرة ينشر اذا بنشرته بحسن البثرة
 والنشر ايضا المباشرة **والسبل** مصدر سبلت النبي ابلة بلا والميل
 المساح قال العباس بن عبد المطلب في مزمع لا اهلها المغنيل وهي
 لثا ريب جل وبيل قال الاصمعي كنت اري بلا ايتباغا مجل حتى زعمت
 المعتمر بن سليمان ان بلا في لغة حمير **المباح** **والعفو** مصدر عفو
 عن ذنبه اعفو عفو او العفو ولد الحمار **والطلع** شجر عظيم له شوك
 وهو من العضاء والطلع المعنى والطلع الفراد قال الحطينة يصفى
 ابلا وراعيها اذا نام طلع اشعث الرايس خلقها هذا لها انفاها
 وزفيرها اي قد بطنت فهي تزفر فيتمع الذئب اصوات اجوافها فيجي

اليها **والهضم** مصدر هضمه بهضمه هضمًا اذا ظلمه ويقال هضم
له من حقه والهضم المطمئن من الارض وجمعه اهضام وهضم
والطيف **والطوف** ربح خازة ثانی من قبل اليمن والهنيف جمع هيف
وهيفاء وهو الضامر البطن **والجد** القطع والجد ابوالاب وابوالا
والجد العظمة وقوله تعالى وانه تعالى جد ربنا اي عظمة رشنا
الجد ايضا الحظ والنخت ومنه قوله ولا ينفع ذا الجد منك الجد
من كان له حظ في الدنيا لم ينفعه ذلك عندك في الآخرة والجد
بالكسر الانكماش في الامر يقال جدت في الامر فانا الجد فيه والجد
فيه جدا واجددت والجد ضد الهزل **والطقل** البنان الرخص يقال
جارية طفلة اذا كانت رخصة والطقل والطقلة الصغیر
والبكر الفتي من الابل وجمعه بكار وبكاره والبكر الجارية
التي لم تغض وجمعه ابكار والبكر ايضا الناقة التي حملت بطنًا
واحدًا وبكرها ولدها ويقال ناقة ثني اذا حملت بطنين وثنيها
ولدها ولا يقال ناقة ثلث ولكن يقال قد ولدت ثلثها وثلثها
ولدها الثالث **والحدج** مصدر حدجت البعير حدجة اذا سرك
عليه اذا انه حدجا ويقال حدجه بصره اذا رماه يحدج حدجا
قال النجاشي اذا شجر من سواد حدجا والحدج مركب من حركت
النساء والجمع حدوج ويقال حداجه والجمع حدائج **والافك**
مصدر افك عن الشيء يافكه اذا اصرقه عنه وقلبه الى
غيره قال عمرو بن اذينة ان تلك عن احسن المروة ما فوقا فني اخيرين

قد افكوا وزعم الاصمعي عن بعض الاغراب قال يقال اذا كثرت الموتى
رکت الارض بغنى الريح اذا اختلفت كاتها قلبت الارض والافك
الكذب **والانثر** فوند السيف قال الاصمعي انشدني عيسى بن عمر
جلاها الصيقلون فاخضوها كفا فاكلها يقي ياثر اي كلفها يستقبل
بفرده ويقال تعاه بقيقه وتعاه بقيقه قال الشاعر زيارت اغصن
لانسيبنا اتق الله فينا والكتاب الذي تتلو وقال خدش بن زهير
بقوه ايها الصبيان اني رايت الله قد غلب الجدود او قال الاخضر
ولا اتقى الغيور اذا راى ومثلي لزياد محسن الرئيس وقال اوس نفاك
بكعب واحد وتلد به يداك اما هرة بالكعب يعسل والانتخالصة
السمن ويقال خرجت في اثره وفي اثره **وبيد** في معنى غير يقال هذا
رجل كثير المال بيده اي غير انه يجيل اي غير انه يجيل وانشد الاصمعي عمدا
فعلت ذاك بيدي اني اخال ان هلكت لم ترق والبيد جمع
بيداء وهي الغلاة **والصتر** القطع يقال صرمت الشيء اصرمه صرما
اذا قطعته وصرمت الرجل اصرمته صرما اذا قطعته كلامه **والصتر**
الاسم والصترم ابيات من الناس بجمعة وجمعها اصرام والصترم القطعة
من الابل **والنقل** النائم تكون في السيف وجمعه فلول والنقل ايضا
القوم المنهزمون واصله من الكسر قال الرازي تجر صارضها منقل
طعامها اللهنة اللهنة ما يتعلل به قبل الغدا اي قبل الكبر
غارضها والعارض التاب والضرير الذي يليه والعقل الارض الذي
لم يصبها مطر وجمعها افلال وقد افلنا اذا وطينا ارضا فلا قال

انضاري شمدت فلم اكرنت بان محذارسول الذي فوق السموات
 من عل وان ابانحى ويحكي كلاهما له عمل في دينه مقبل وان التي
 بالخرج من فطن نخلة ومن دونها اول من اخرج معزل وقال الاخر فطما
 حرض بلاد فل وعظم عجم غير مستقل فمنا كاد يدها نوق **والنخلة** شدة
 الحرج والاخذ بالنفس ويقال ابنته من عل با هذا بضمه اللام قال الشاعر
 في كتاب ظاهر دينها من عل الشقان هذا القين وابنته من عل بضمه
 اللام واسكان الواو قال اول فمك باللبط الذي تحت قنبرها كعرق
 بغير كنه الفيض من عل ويقال ابنته من علي نيا ساكنة مكسورة ما قبلها
 قال امرؤ القيس مكرير مقبل ماذن برعا كحلوم وصح خطه السبل من علي
 ويقال ابنته من علوا بهذا ساكنة اللام مضمومة الواو ومن علوب كون
 اللام وفتح الواو ومن علوب كون اللام وكسرة الواو قال اعني باهله
 ان ابنتي لسان لا اشرها من علوا لا يحجب منها ولا تحج ويروي من علوا ومن
 علوا ويقال ابنته من عال قال الرجز ينجيه من مثل حمام الاعلال وقع
 بل يعلو ويحل شمالا طنباى اللسان تحت ربا من عال اراد ينجي هذا
 الفرس من خيل مثل حمام ترد غللا وهو الماء يجري في اصول النخيل يقال
 ابنته من عال قال دارقمة ففتح عنه خلق الاعلال حذب العري
 وجرية الحبال ونقصان الرجل من عال اراد فرج عن جنين التاقية
 خلق الاعلال **الفطر** السق وجمعه فطور والفطر ايضا مصدر فطر
 الشاة افطرها فطر اذا احلبتها باصبعين والفطر الاسم من الافطأ
 والفطر القوم المفطرون يقال هؤلاء قوم فطر وهؤلاء قوم صوم

يخرج بكسر شطف
 اللواتق

13

الفطر

والفطر جمع فطرة والفطر الخاس والفطر ضرب من البرود يقال لها الفطر
والحجر مصدر حسنت القوم احسنتها اذا فعلتها وحسنت الذات
 احسنتها احسا والحجر من احسنت بالشيء والحجر وجع باخذ النشاء بعد
 الولادة **والعمر** مصدر سعرت الحرب والتا شعها سعا اذا هيجت نسا و
 الهبة سعا ويقال انه لسع جرباى تخشبه الحرب ويقال ضرب هب ورسع
 والسعر من الاسعار **والعصر** مصدر عصر الشاة بمصرها مصر اذا حلبت كل
 شئ في ضرعها والمصر من الامصار والمصر محلا الحاجر من السنين **والعصر** جنس
 الدابة على غير علف قال العجاج كان من طول جابع العفر وملان الخيل يطرد الحرس
 تحت من اطار بفاش والجابع جامع الخلة **والفصل** دق العنق ضمير كل فقل ورسا و
 الفرس ضرب من الثب **والعسل** مصدر حبست والحيل حجارة بلي على حجر لما تحبسه
 فستبر القوم ويستقون مولاهم **والفصل** الكف والصلع مصدر قلعت الشئ والقلع الشئ
والعصير مصدر صار عصيرا وعصير او صيرة ويقال انا على صير ما يمزجها بالواو **والعصا**
 مصدر حكمت المتاع اعلمه حكما والعصا تط المرأة تجعله كالقواء وتجعل فيه
 ذخيرتها **والعصر** صوت الرعد وتخشبه والرجل الشئ القدر **والفصل** صدره فلا الابل يقبل
 قلو اذا طردوها وقلا العيرانته والقلو الخفيف **والعصو** صوت الانسان وغيره
 والصيت الذكر ايضا الذهب صيته في التاسل ذكره **والعصر** مصدر هاهم هيم هيمنا حيا
 المرأة وهيمانا وهيم الابل العطاش وقال الله تعالى في اربون شرب الهيم **والنقش**
 مصدر نقش نقشا ونقش نقرا ونقرا نقرا والنقش الرجل العسل الردي **والعصر** مصدر عصر
 يعصر عيرا اذا اضطرب والعصر ايضا مصدر عصر عيرا اذا ذبح العيرة وهي ذبيحة
 كانت تدبح في رجب للاضنام والعصر المدبوح والعصر ضرب من الثب **والرقيق** مصدر

ريقا لهم يرفعها ريقا اذا جعل رؤسها في عري جبل في الرق الجبل **العبر** الحار والعبر
 غير النصل وهو الثاني في وسطه والعبر الكيف وهو الثاني في وسطها وعبر
 القدم الثاني في ظهرها وغير الورقة الحظ الثاني في ظهرها والعبر الابل التي تحمل
 الميرة وحكي البوعمر **والفضل** الملاءم والفضل خلاف التقي **والبيش** من البيوت ويقال ما
 مبيت ليلة وببنة ليلة اي فوت ليلة **والفرض** في النوب والفرض طبع من العتم
 والفرز اسم رجل **والزخرف** من حروف الجبل وجمعه زخرف والربيع الربيع يقال هذا زيد
 هذه اي تربها وهو مهنوز والجمع اراذ وقد تركه من كثير قال وقد درعها وهو ذات
 مؤنثه بحوب ولما يلبس الدرع ردها **والفضل** يقال هذا علي هذا زيد **والفضل**
 قال العجاج **فجرب** سابت عزة الغزير **الزيم** والزم على المخور اي من زجر فعلية الفضل
 والزم كظم يعني لجمه انضيم الجوز قال الشاعر **وس بن حجر** كنت كعظم الزيم لم ايد
 سائر علي ابي ادنى مقبله بوضع وانثا ابن الاغراب في ان الزيم الفضل فاقع
 كما اقول على استه راى ان ريبا فوفى لا يعادله وحكي ايضا ان الزيم العرف **الزيم**
 الضبي الايض الحار الضبي **والشقي** من الخبوط والمحيط القطعة من الطعام وقد يقال
 خيطه خيطي مال شال سكري وحكي البوعمر **والسمران** يضمد في الاديهم ثم يخاطان كما يخاط
 حاشيتا الثوب والبصر مجازة الى البياض قال الشاعر ان كنت جملود بصيرا او بسة
 او فدا عليه فاحمه فيبصغ فاذا اجاز بالهاء قالو ابصرة قال ذوالرزمة **تداغين**
 الشيب في مسيل جوالبه من بصره وسلام **والسك** هي الذلوطاعرة واحدة نحو ذوالسقاين
 والشم الصلح **والرشي** صدره ريش سمسه بريته ريشا اذا ركب عليه الرشي والريش
 جمع ريشة **والبيد** مصدر يقال يبيد ويلا والميل من الارض ينتهي الى البصر **والحمين**
 الهلاك والحمين من الدهر **والشيل** العطاء ناله سبلا والشيل ويض مصر

باب فعل وفعل باتفاق المعنى

تميم من اهل نجد يقولون تيمى للغدير وغيرهم يقول تيمى ويقولون هو الحنج والنج
 ويقال هذا فقع قرقرة وققع لضرب من الكماة وهي التي تخالبا الذوايب بالحمل
 يشبه به من لا خريفه ويقال هي السيم وهو السيم للصلح والسيم يذكر ويوث وقوم
 يفتقون اوله قال عباس بن مرداس السلي السلم ياخذها من ارضيت به والحرب
 يكفك من اغابها جمع ويقال حرص النخل حرصا مكسدا اول ساكن الثاني
 ان شئت حرصا ويقال ذهب بنو فلان ومن اخذ اخذهم بكسر الهمزة والفتحة
 اللال وان شئت فتحت الالف وضمت اللال وقوم يفتقون الالف ويضمون اللال
 قال وقال يرون هل العاليه يقولون الال في العدد والرتبة في الدخيل وتيم يقولون
 وتر في العدد والدخيل سواء ابو عبيدة يقال قس وقس ابو زيد تقول اقتت عند
 يضع سنين وقال بعضهم يضع سنين ويقال صبغوه صمك وصبغوه صبغاه اي صبغ
 ويقال ثوب شيف وشيف وهو الفط واللفط والبرز والبرز ويقال الصرع لغة
 قيس والصرع لغة تيم كلاهما مصدر صرعت وصدعت خذعا وخذعا ابو عمرو ويقال
 عضر وعضر وعضر الدهر وانشد عن بعضهم ثم اتقى واي عصر يقي بجلية وقلمه
 المعلق والقلم شبه الكنف وحكي ابو عمرو وقع في حيص بيض وفي حيص بيض
 وفي حيص بيض اي في امر شديد وحكي عن بعضهم انك انصب على الارض حيصا ايضا
 وانشد الاصمعي لمية بن ابي عابد الهذلي قد كنت حرا جارا ولرجا صيرا فلم ينجني
 حيص بيض محاص قوله لم تلخصواي لم انصب فيها ومحاص فعال منه ابو عمرو
 يقال نخب ونخب ونخب ونخب وحكي كسر البيت وكسره والكسر ان جابنا البيت
 من عن يمينك ويسارك وجنر وجنر وحجر الانسان وحجره قال ويقال حجر حجر

وجر مجر وبقرا وجر مجر يا وجر مجر يا قال ابو عمرو والبط والبرذ لا يقولها
 الفصحاء الا بالكسر وحكى شغب وشغب والشقاب للمبوب وهو المطمئن في الجبل
 اذا اشرفت عليه ذهب الارض والقبض العدد وقال ابو خالد القبس وحكى حذق
 يحذق حذقا وحذقا وحكى هيد وهيد زجر لابل وانشد وقد حدها بها هيد هلا
 الاصمعي المجرس والمجرس الصوت الفراء اللهم سمع لا يبلغ وسمع لا يبلغ معناه
 يسمع به ولا يسمع قال الكسائي اذ سمع الرجل بالخبر لا يجبه قال سمع لا يبلغ وسمع لا يبلغ
 وسمعا لا بلغا وسمعا لا بلغا الفراء حتن وحين للمثل قال الكسائي ويقال
 للبتا ضلين قد تخاننا اذا استوبا في الورد قال وقال الكسائي واحدا العزدي
 الكماة عزدي وعزدي قال الفراء وسمعت انا عزدي بالفتح يقال في صدره يضيئ
 وصبيئ وقد ضاق الشئ ضيقا لا غير وهو البش والبش اذا انبت الماء فعملت
 ذلك من اجلك ومن اجلك وهو زنب الهم وبعضهم يقول زنب الكسبي
 يقال رطل ورطل للمكالم الفراء يقال اليزن واليزن واليزن اجرد قال وقد
 الكسائي ان من العرب من يقول اقوضته قرضا مكسرة وقرضا ابن الاعراب
 يقال ما هو لي ملك وما هو لي ملك ويقال صنفك صنفك لسان عمرو
 صنفي الفتح لا غير ويقال جزو وجزو ويزد ويزد وجزو من العلماء من جزو
 ويقال صنف وصنف الفراء يقال ليزو ويزو وهيزو وهيزو للريح الشمال وقال
 غيره هي الصبا وقال ابو عبيده عن يونس شمر عمان وشمر عمان وهو موضع وهو الحص
 والحص ابو عمرو والبرج والبرج الكبير من الابل **باب فصل في فعل**
وفعل باختلاف المعنى الكثير كما احتادوا وكثروا الرطل باءه وجمعه اكوام وكريمان
 سمعت ابا عمرو يقول الكو ما مبني من الطين والكبر الرق الذي ينفع به قال ابن

عطف العنبر

ابي جازم من يصف فرسا كان حفيف منخره اذا ما كتمن الرنوكير يستعاد
 والكبير والكبير وكبير الشئ معطبه قال الله عز وجل والذي توكلك به منهم
 له عذاب عظيم وقال يس بن الخطيم الاوسى نام عن كبر شائها فاذا قامت رويدا
 تكاد تنعرف اي شئ ويقال كبر سياسته الناس الممال ويقال لولاء للكبير وهو اكبر
 ولد الرجل والغسل ما غسل به الرأس والغسل الماء الذي يغتسل به والعقل الرعدة يقال
 اخذه قل اذا ارعد من الغضب والقيل القلة حكى لنا ابو عمرو والمجذبه على القيل والكثير اي
 على القلة والكثرة وانشد لبعض ربيعة فان الكثر اعيا في قدينا ولم اصر كذا في
 غلام وقال الاخر خا لدين علقمة الدارمي وقد قصر القيل القتي دون همة وقد
 كان لولا القيل طلاع انجد ويقال هو قيل بن قيل وصل بن وصل اذا كان لا يعرف ولا يفر
 ابيه والذل ضد الصعوبه يقال دابة ذلول بين الذل اذ لم يكن صعبا والذل ضد العز
 يقال رجل ذليل بين الذل والذلة والذلة والذلة والذلة الخالي يقال بيت حفر والضمير
 الذي يعمل منه الاثني والعنل الغش والعداوة والعنل العطش وهو العنل والعنل ايضا
 الذي يقبل به الانسان والمجل قصب الزرع اذا حصد وحمل الشئ معطبه والقطر ضرب
 من البرود والقطر الحساس والقطر القتر الحجاب يقال ما ابالي على اي قتر به وقع
 وقطر به وقع اي جانيه وشقيه وقع ويقال طعنه فقطوه وقطره اذا القاه على احد
 شقيه واقطار الارض واقطارها فاجها واليكس الرجل الذي في الفسل واليكس ان يكس
 الرجل في مرصه والعنر شاطئ النهر وهو احد جانبيه ويقال اراه عنبر عينيه اي نخنة
 عينيه ويقال لامه العنبر اي العنبر والعتير الذي يقتر به والقود جمع قارة وهي الجبيل
 الصغير والعتير تزوج المرأة على شربة والقتر سؤ الحال والرتب المسن والكنز ما جاز الخيل
 هربها وهن اتراب والتراب التراب والعنر الرجل النجاع الجلد والعنر من الظباء بناء

هم اذلا
ذلة

يلو بها حرمه والمزأ الفضل يقال لهذا على هذا مر وهذا أمر من هذا والمزأ بين
الحامض والحلو والقصر ابيات مجتمعة والقصر القليل من الابل والقصر القليلة
والحزم الصوت والجسد مجعاً والحزم الذنب والحزم الحرام يقال هذا في حرم
وحزم وحلال وحل ويقال كنت أطيبه لحومه اي عند احرامه عن عايشه والحزم
الواجب قال الله تعالى وحزم على قرية والقرى المالك الكثير وذئب البت مؤخره و
التيق ارفع موضع في الجبل والتمق جمع ناقة والتمق ان ترد الابل الماء يوماً بعد
يومين وترد في اليوم الرابع ويجمع التيق نصف النصف كذلك الحرس والسد
الى العرش من الاظفار والحرس السد من العرش من اجزاء التيق والتمق علم
التوب والتعد الضياء والتعد التضرع من الحزن وغيرها ويقال امرأة توارى
تودا كانت تنفر من الرية وغيرها ما كرهه يقال قد نارت تنور توارى وتوارى
هـ العجاج يخطف بالثأش التوارى وهـ الباهلي انواراً سريع ما ذابا
فروق وحبل الوصل منكث حديق اراد انقاراً بالفروق وقوله سريع ما
ذا اراد سريع فحفف والضمه والكسرة يخففان كما يقال عظم البطن يطنك
وعظم البطن يطنك بخفيف الضمه ويقال عظم البطن يطنك يخففون
الظاء وينقلونها الى العين وانما يكون النقل فيما كان مدحاً او مآذاً لا يكون
مدحاً ولا مآذاً كان الضم والتخفيف ولم يكن النقل يقال حسن الوجه وجهك وحسن
الوجه وجهك وحسن الوجه وجهك وقد حسن وجهك وحسن وجهك ولا يكون
قد حسن وجهك لان نقل ضمة السين الى الحاء هـ الشاعر وهو سهم بن حنظلة العنبي
لم يمنع الناس ما اردت ولا اعطيهم ما اردوا وحسن ذابا اراد حسن فقل لان
هذا مذهب التبع ولا يكون هذا في الخبر وهـ الاخر الاضطرقت لقلها عنكم

الامر انما هو في قوله
الامر انما هو في قوله
الامر انما هو في قوله
الامر انما هو في قوله

فمنه
فمنه
فمنه
فمنه

وجت بما مقتولة حين يقبل اراد حجب فقل وادغم وهـ اسرعة بجره
هوت عضوب وحب من يجيب وعدت عماد دون وليك يشب وهـ
تخفف المكسود فان اجه بغيره كما خبز بازل من الادم دبرت صفحاه وغاربه وهـ
ابو اليج لوعصرته البان والمك انصرت وهـ القطامي اذا هدرت شفاقه
ونبت له الاظفار ترك له الهدار المخر التفرد حين كسرى ونحوها في مدانيهم
فطاروا اراد ونحوها والانس الناس والانس ان تاض بالانسان فخير **باب**
فعل وفعل باتفاق المعنى قال ابو عمرو يقال جلب الرجل وجلبوا
وهوا حناؤه وقال ايضا الجلب من التخاب فراه كانه جبل وهو الجلب وانشد
لناطشراً ولست جلب جلب يبع وقره ولا بصفا صلي عن الخبز معزل وحكم
بعضهم عضرو وعضرو ونصف ونصف وقال ابو عبيدة جاء مجر جمع الكف
وجمع الكف وجاء به بجمع كفي وجمع كفي ويقال هلكت فلان بجمع اي وولدها
في بطنها وجمع لغة ويقال للعرز اي بجمع وجمع قال وقالت الدهناء بنت سحبل
امرأة العجاج حين بسرت عليه للوالي اصلحت الله اي منه بجمع ويقال بجمع اي
لم يفتضح قال الفراء واحدا لا صبار صبر وصبر ويقال صبر وصبر قال وهي
النواصي والخبز والخبز العذاب وهو النسخ والنسخ ويقال يسفل النار وعلمها
وسفلها وعلموها وتقول كم لبن غنمك وكم لبن غنمك اي كم لبون غنمك قال
الكاساني انما سمع كم لبن غنمك اي كم فيها مما يجلب كما تقول كم لبون غنمك قال
الفراء كم لبن غنمك اي كم ذوات الالبان منها وحكى الفراء عن بعضهم قد كان له
فلان وذا او خلا قال واكثر ما سمعت وذا او خلا وتقول كيف من انك انك
يعني نفسه ويقال انا الصبح خامسة وصبح خامسة وقال الكاساني انا الصبح خامسة

الامر انما هو في قوله
الامر انما هو في قوله
الامر انما هو في قوله
الامر انما هو في قوله

الامر انما هو في قوله
الامر انما هو في قوله
الامر انما هو في قوله
الامر انما هو في قوله

ومني خامسة ويقال في الولد والولد قال ويكون الولد واحداً وجمعاً واشد
فليت فلانا كان في بطن امة وليت فلانا كان ولد حمار قال ومن امثال بني اسد والكلب
من ذم عقيبك يعني من ولدك ويقال عايط عوط وعايط عيط اذا اعتاطت الناقة
اعواما فلم تحل ويقال حجره ومشرطه ومشرطه ومشرطه ابوعبيدة واحداً لاطباء
طبي وبعضهم يقول طبي ويقال انما قيت فلان اللبن يعني قوته فلما كبرت الحياض
صارت الواوياء ويقال ما زال ذلك عني على ذكره وذكره ويقال ما يملك خروصاً و
خروصاً ويقال للرماح الخروصان جمع خروص والخروص العود قال الهذلي معه سقاء
لا يقترط حمله صفتن واخرص الخمين ومساب واند من صوبين مردي لاسدي ارماء
عيناها شرف المسرور عيناها محرمة من العين الخيرة قال الفراء انما قال الخمر لكان العين
كما قالوا في اتيه بالعدايا والعشايا والعداء لا يجمع غدايا وانما جازلما صحح الثعالبي
وتقول اتيته في خنج الليل وخنج الليل وحكي ابو زيد اللبسك واللبسك وحكي
ابو عبدالله الطوال تزوجت المرأة على ضمير وضري اي تزوجت ولها منيرة

باب فصل وفعل باختلاف المعنى فيا هذا رجل
ندب في الحاجة اذا كان خفيفاً فيها والندب اثره البرج اذا لم ترتفع عن الجبل والجمع
اناب وندوب والندب ايضا الحظرة قال عروة بن الورد اتملت معتم وزند ولم
أتم على ندب يوماً ولي نفس حظير والعجب اصل الذنب والعجب مصدر عجب والندب
الصنف من الاشياء والندب الرجل الخفيف اللحم والندب ايضا من المطر الخفيف
والندب يضرب الرجل في الارض بمعنى الخبر ومصدره يضربها والندب اصل الالتمس
العليق يقال استندب الرجل اذا غلظ والندب مصدر جددت اجذب جديداً
والندب الجمار والندب مصدر ركبته الامم يركبها والندب كركب الخيل والندب ايضا

اصفون لعر
الندب

سنة
سنة
سنة

الذي يعقد على عمري الذنوة الحظية قوم اذا عقدوا عقداً جازماً شديداً
العناج وشدة لا فوق الكربا والمحرب من القتال والمحرب مصدر حرب تحرب بها
اذا اشتد غضبه ويقال منه حرتبه فحربا اذا غضبت والحربان تحرب الرجل
ماله والعرب الدوا والكبير من مسك ثوب يسونجها البعير وغرب كل شيء حده
ويقال في لسانه عرب اي حده والغرب ايضا عرف يسني فلا ينقطع مثل الناسور
والعرب الماء يسيل بين الخوص والبئر والغرب ضرب من الشجر ويقال اصابهم
غرب اذا لم يدروا من اي جهة روي به قال ابو داود قال لحنه وهو ما يطبخ بها كما يطبخ
القوم منهم العرب والغرب الفضة واشد للاعنة اذا انكبت ازهر من الساق
تراو ما به عرباً او نضاراً واشد في الحدة وانها العرب الذي الرقة يصعب
شدة عد والنور فكف عن غربه والغضب يجمعها خلف السبب من
الاجهاد للنجب والغضب العيب يقال قصبه يقصبه قصباً اذا عابه
والقصب عروق الزينة والقصب مخارج ماء العيون قال الهذلي ابو ذؤيب
اقامت به فاندت خيمة على قصبة فوات هتسر وبروي فوات التمر والغضب
جمع قصبه والهدب مصدر هذب لانة يهدبها هذباً اذا احتلبها وقد
هدب الثمر يهدبها هذباً اذا اجتنها والهدب من ورق الشجر ما لم يكن له
عبر نحو الاثل والظرفاء والسرور والعبير حط في طول الورقة والندب ليس حاصلاً
يقال قد ضربت اللبن في الوطب يصير بصرياً اذا حلب بعضه على بعض وتركه
يحمض ويقال جاء بصرة تروى الوجه فالت امر سبكتك ضرب الغوم لحم
معتن وماء قد ورد في الصاع مشرب البراء قال مشيد قال بناه على سبب
فيما لم يهيم فاعله والرواية مشوب والندب الصمغ الاحمر صمغ الظل قال الشاعر

سنة

سنة

سنة

أرض عن الخيزر والساطان نائية ناسك الأقطبان بها الطرقت والشراب
والشراب المال الراعي والشراب ايضا ويقال خل سزبه اي طريفة والشراب الملاء
في القرية الجديدة والمزادة حتى ينفخ السير وينشد موضع الحز ويقال قد سرب
الماء يسرب سزبا اذا سال وقال سرب بل فارقت معك غير زبد كما عنت بالشراب
القطابا والصلب مصدر صلبه وصلبه واصلم الصليب والود قال الهندي وذكر
عقبا بجرمية ناهض في رأسه يترى لعظام ما جمعت صليبيا اي ودكا وطفا
تد اصطب الرجل اذا جمع العظام فطنها للخرج وكما في ادم به قال الكلب
واحتل برلك الشتاء منزله وبات شيخ العيال يصطلب والصلب الضرب
قال الجراح في صلب مثل العنان المؤدم ليس يجشوش ولا يجشم يعني الذي
قد اظهر آدمته وهي طن الجلد وهي الين له والشراب جمع شارب وهم القوم
يشربون والشراب ايضا مصدر شربت والشراب جمع شربة وهي كالخوض
الخلد تملأ ماء فيكون ربي الخلد والصلب مصدر نصبت الشيء نصبا والصلب
الاعياء والنقب والعصب مصدر نصبت الريق بعينه عصبنا اذا يدس وعصب
فاه الريق قال ابن احرر يصلى على من مات ميتا عرفنا ويقرا حتى يعصب الريق
بالغم وهه الراجز الفعصي بعصب فاه الريق اي عصب عصب الجباب
يشفاه الوطب الجباب يعني هلول البان الابراك لزبد وليس بزبد والعصا ايضا
ضرب من برود البس والعصب مصدر عصب براسه بعصبة عصيا وعصب
الشجرة بعصبا عصبنا اذا ضم اغصانها وما تفرق منها يجمل ثم حطها بالسقط
يقال اغصبتهم عصب السك ويقال عصب الناقة بعصبا عصبنا اذا شدته فخذها
بجل لتد وهي ناقة عصبون اذا كانت لا تد الا على ذلك وانشد الحنيفة تدون

منه من قولهم
عصبه من قولهم
عصبه من قولهم
عصبه من قولهم

ان شد العصاب عليكم وتأي اذا شد فلا تد والعصب عصب الانسان
والقالب وحكي الكلابي الك رجل من عصب القوم اي من خيارهم والغضب
الاحمر الشديد المخرج يقال احمر غضب والغضب مصدر غضبت غضبا
والركب جمع راكب وهو صاحب البعير خاصة ولا يكون الركب الا اصحاب الابل
والركب منبت العانة والنقب الطريق في الجبل والنقب ان تنقب تحت البعير
ويقال هذا فرس ذو وعقب اذا كان يجيء منه جري بعد جريه الاول والعقب
عقب القاتبة الذي يعمل منه الاوتار والنقب مصدر نجبت الشجرة انجبتا
نجبا اذا اخذت قشر ساقها والنقب القشر والمجر الجيش العظيم والمجران عظيم
بطن لثاة الحامل فهزل يقال قد جرت الغنم وانجرت الناة وهي شاة تجر
وغنم تاجر وما جبر والتجر الاصل يقال هو كرم التجر ولثيم التجر وكذلك التجار
والتجار والتجران فيرب الانسان اللبن الحامض في شدة الحر فلا يروى من
الماء والبشر بشر الاديم وهو ان يؤخذ باطنه بشفرة يقال بشرت الاديم
البشر بشره والبشر جمع بشرة وهي ظاهر الجلد والبشر الخلق والقصران قصر
الناقة بذنها وذلك اذا سالك به يقال عسرت قصر عسرا وعسرا وهي ناقة
عاسر والقصر مصدر عسرت الغريم اعسره اذا اخذته على عشرة والعسر من العسر
وشدة السات في الامر والنشران يخرج التبت ثم يبطئ عند المطر فيسخر
بصيه مطر فينبت بعد البس وهو ردي اللابل والغنم في اول ما يظهر والشر
ايضا الريح الطيبة والشر مصدر نشرت الثوب وغره ومصدر نشرت الخشبة
بالنشار ويقال منشار ومنشار ومنشار وغيرهم وقد نشرت الخشبة
لر من ومنهم قال اشريت وانشد لقد عبل اليتام طعنه ناسره انا شدر

لانها تيميلت آسره ايماشورة والنشوان تنشر الغم والابل بالليل فترعى
والنفس مصدر نفشت القطن والصوف والنفس ان تنتشر الابل بالليل فترعى
وقد انقضت اذا ارسلتها بالليل ترعى بلا راع وهي ابل نفاش ونفس وقال
تبت لا اوي ولا نفاشا قال الله عز وجل ان نفشت فيه غم القوم وقال الرازي
لها يا ابن ابي كباش ما لها اللبنة من انفاش غير السرى وساق نجاش والفكر
مصدر فكرك عليه اذا عطف عليه يقال ان فلانا لكزاز في الحروب اي عطا وكزاز
والعكر عكر الماء وعكر النبت والعكر ايضا جمع عكرة من الابل وهي القطعة الضخمة
والعكرة والعكرة أصل اللسان والحكمة ايضا والفكر مصدر قصرت له اصبر من
مدته قصر او مصدر قصر الثوب القصار والقصر من القصور والقصر جمع قصر
وهي أصل العنق والقصر ايضا أصول الخيل وقراء بعض القراء انها ترعى بترك القصر
والعصر ايضا مصدر عصرت العنب والثوب عصرا والعصر الملبأ وهي العصور
وقد اعصرت كذا وكذا اذا تجأت اليه والغير الماء الكثير ويقال رجل غر الخلق
اذا كان واسع الخلق وهو غر الزداء اذا كان واسع المعروف رداؤه صغيرا
هل كثير غر الزداء اذا تبسم ضاحكا غلقت لضحكته رقاب المال والتمر التهل
والخبر المزاولة وجمعها خبور ويقال ناقة خبرا اذا كانت غزيرة تشبه بالمزادة
في غزرها والخبر من الاخبار والذرع مصدر ذرعت والذرع ولدا البقرة الذرع
والذرع مصدر شرعت الاهداب اذا شقت ما بين الرجلين قال سميعة من امر
الحمار من البكرية ويقال هم في هذا النار شرع اي سواء والقبع مصدر قبعته
أبعته قعنا والقبع بثر يخرج في اصول الاشجار قال الاصمعي القبع فساد في
موق العين واحمرار والشمع جمع قعته وهي اصل التسام والقبع ذباب يركب الابل

والظباء في شدته الحر قال اوس بن حجر لم تر ان الله انزل منزلة فهو عفر الظباء
في الكناس نفعه والطبع مصدر ربطت الذرهم والتيف ونجرها طبعوا
الطبع الصيدا يكثر على السيف والطبع تدش العرض وتلطح وانثا الابل
انا اذا قلت طحار بالقرع وصدر النار صناعا جرع فطها البيض القليل
الطبع من كل عراصر اذا هرت اهرتج مثل قدامي السر ماس بضع
يعني تعريب الابل بالسيف وانشدني ابن الاعرابي انابت فطنه العنكب اخير
في طبع يدي الى طبع ونغمة من قوام العشر كفين والصرع صرع الشاة
والناقة والصرع الصغير الضعيف والقرع اعلى الشبي والقرع اول ما يفتح
من الابل والغنم وكان اهل الجاهلية يذبحونه لا الهنهم والصبغ العصد والصبغ
والصبغة ان تشتمى الناقة الضراب يقال ناقة صبغته ونوق صبغها وضبا
والقرع مصدر قرعت والقرع ان تقوب من الراس موضع فلا يكون
فيها شعر والقرع بثر يخرج بالفصال البيض وداؤه الملح وجباب البان الابل
وهو كما تزد وليرها زبد ويقال في مثل هوا حرم من القرع هني به هذا البثر
في مثل سنت الفصال حتى القرعي قال اوس الذي كل اخذ ودي فاذا زن
دارعا يجر كما جاز الفصيل المقرع قال الاصمعي نضح الماء جلدا الفصيل
الذي يقرع ثم يجر في الارض السجدا المصبوبا لها والجرع مصدر جرع
الماء يجرع جرعا والجرع جمع جرعة وهي عص من الرمل انبت شبا والجرع
التواء في قوة من قوي الحبل يكون ظاهرة على ساير القوي والصدع في التواء
والخايط وغيرها والصدع الوعل بين الوعلين الذين العظيم ولا بالتح والكل
هو من الظباء والسبع الشق يقال سلع راسه يساعه سلقا ويقال للثوب في

الجبل سلع والطلع شجره والطلع مصدر قلع والطلع ايضا الكنف
 شحمي في قلبي والطلع السحاب العظام قال ابن اسحق تفقا فوقع القلع السواد
 وجرن الخازبان بن جنونا قال الاصمعي الخازبان عنى به الذباب وكنى صوت
 كرسوته وقال ابن الاعرابي الخازبان بنبت والخازبان في خبر هذا واه يأخذ
 الابل في جلوتها والناس قلس باخازبان وارسيل للهانما اتي اخاف
 ان يكون لازما ويقال ان نبت رعتها اكرم عود عودا الصل يصغر
 والبعصيدا والخازبان الشيم المجدد بحيث يدعوا عاه وسعودا والجرجع
 من الخرز اليماني والجرجع ايضا مصدر جرجعت الوادي اذا قطعه الى
 جانبه الاخر والجرجع مصدر جرجعت والصلع الميل يقال صلعت عليه
 اي هلت ومنه يقال صلعت مع فلان اي ملك معه والصلع الاعوجج
 يقال رشح صلغ وسيف ذ وصلغ اي معوج قال الشاعر قد جعل الشيف
 الجرب ربة على صلغ في منته وهو قاطع والنزع مصدر نزع والنزع
 انحر شعر مقدم التراس عن الجبهة والطرقة الماء الذي قد خضب وتجر
 فيه وبيل والطرقة ايضا ضرب الصوف القصب الطرق ايضا ضرب
 الضحل يقال طرقتي فحلك اي اعزنيه حتى يضرب في ابي والطرقة الضرب
 بالحصى والطرقة ضعف الركبتين والطرقة جمع طرقة وهي آتار الابل اذا
 كان بعضها في اتر بعض والبرق الذي يهرق في الغيم والبرق ايضا قلة اللبم
 يقال برق طعامه يبرقه برقا اذا صب عليه شيئا من زيت قليل والبرق
 ان يبرق البصر وهو ان يجبر فلا يطف قال الشاعر لانا في بن جهمير واعيا
 اعطيت عبا منها فبرق الرواية ابن صبيح والبرق ايضا المحل واصله

فارسي عرب والشرق المنرق والشرق شرق الانسان بالشراب والفرق ان
 يعرف لسرا وتفرق بين الحق والباطل والفرق تباعدا بين الشنبين
 يقال هو ائبين من فرق الصبح وقلق الصبح والفرق الخوف والسائق شدة الضرب
 قال الله جل ثناؤه فاذا جاء الخوف سلقوا كالبسنة حداد والسائق المطمئن
 بين الربوب المتسع والسائق ايضا بالتخفيف ان تدخل احدي عروتي الجوان
 في الاخرى هب الرجز وحرق ساعده فدا تملق يقول قطبا ونعم ان سلق اراد
 نعم النبي ان فعل والحرق الذي يجزع عن الجماع والقطبان تدخل العروة في الاخرى
 ثم تبتها مرة اخرى والعلق الجذبه في الثوب والعلق البكرة وادانها يقال اعربى
 علق برك والعلق اللبم والعلق شئ شبيه بالذود اسود يكون في الماء والعلق صد
 علق به والعلق علق بلفا وهو ان يتعلق الذود بجنت القاتنه اذا شربت الماء
 والعلق والعلق من الحب ويقال في مثل بصره من ذي علق اي من ذي هوى
 قد علق بهن هيواه قال المرار بن منقاد الاسدي اعلاف ازم الولد بعد ما
 افان راسك كالغمام الخلس والمرق ان ترق الصوف عن الاهداب والمرق
 الذي يؤتم به والحرق في الثوب وغيره والحرق الغلاة المتسع والحرق ان تحرق
 الغرائ من الفرق فلا يقدر على النهوض والطاير فلا يقدر على الطيران وقد حرق
 اذا صق بالارض والحرق ان يصيب الثوب احترق والحرق ايضا مصدر حرق
 نائب الجبر يحرق ويحرق اذا صرف والحرق في الثوب من الذق والملق الرضع
 يقال ملق الجدي امه يملقها اذا رضعها والملق من التلق واصله من التلق يقال
 للصفاء المساء ملقه وجمها ملقات وملق ل الهدى صخر النقي ابع لها الصل
 وحشيف اذا سامت على الملقات سانا الحشيف ثوب خلق والسوق صده

سُفْتُ والسُّوقُ حُسْنُ الشَّافِيَنِ والرُّوقُ مَقْدَمُ البَيْتِ وَيُقَالُ فَعَلَ ذَا الرُّوقِ
رُوقٌ شَبَابٌ وَفِي رُوقِ شَبَابِهِ أَيُّ قَوْلِهِ والرُّوقُ طَوْلُ الشَّيْبَانِ يُقَالُ رَجُلٌ رُوقٌ
بَيْنَ الرُّوقِ وَالنُّوقِ مَصْدَرٌ يُخْفَتُ بِعَيْنِهِ إِذَا عَرَفَهَا وَالنُّوقُ العُورُ وَالسُّبُوقُ مَصْدَرٌ
سَبَقَ وَالسُّبُوقُ الحُظْرُ والرُّوقُ مَصْدَرٌ زُرْقَةٌ بِالرَّيْحِ زُرْقَةٌ زُرْقًا وَمَصْدَرٌ زُرْقٌ
الطَّيْرُ إِذَا ذَرِقَ والرُّوقُ الرُّوقُ فِي العَيْنَيْنِ وَيُقَالُ نَضَلَ زُرْقُ بَيْنِ الزُّرْقِ
إِذَا كَانَ شَدِيدًا لِقَطَا وَيُقَالُ اللَّيْلُ الصَّافِي أَزْرَقٌ وَالجِلْدُ مَصْدَرٌ جِلْدٌ
جَلْنَا وَالجِلْدُ مَصْدَرٌ بِالْجِلْدِ مِنَ الرِّجَالِ يُقَالُ رَجُلٌ جِلْدٌ وَجِلْدٌ بَيْنَ الجِلْدِ وَالجِلْدِ
وَالجِلْدُ اللَّبْلُ الَّتِي لَا وِلْدَانَهَا وَلَا البَانِ هِيَ وَالجِلْدَانُ يَسْلُجُ جِلْدًا مَحَارِجًا مَحْمُومًا
ثُمَّ مَا أُورِغَ مِنَ الشَّجَرِ وَيُعْطَفُ عَلَيْهِ أَمَةٌ فَتَأْمَنُ قَالَ النُّجَاجُ أَمْسَى الفُؤَادِي عَمْرًا
صُدًّا وَقَدِ ارْتَفَى الفُؤَادِي فِي صَيْدٍ مَلَاوَةٌ كَانَتْ فُوقِي جِلْدًا إِذَا دَانَ كَانَ يُصِيدُ
الفُؤَادِي بِشَبَابِهِ وَحَسَنَةٌ مَلَاوَةٌ أَي بَرَأْمَنِي وَيُعْطَفُ عَلَيَّ كَمَا تَرَامُ الشَّاةُ لِلْجِلْدِ
وَكَانَ ابْنُ الأَعْرَابِيِّ يَقُولُ الجِلْدُ وَالجِلْدُ وَاحِدٌ وَلَيْسَ بِمَعْرُوفٍ مِثْلَ شَيْبَةٍ وَشَيْبَةٌ
وَالجِلْدُ العَلِيظُ مِنَ الأَرْضِ مِنْهُ بِالْمَطْلُوعَةِ الجِلْدُ وَالْحَرْدُ القَصْدُ يُقَالُ حَرَدَ
حَرْدَةً أَي قَصَدَ قَصْدَهُ قَالَ اللهُ تَعَالَى وَغَدَّ عَلَيَّ حَرْدٌ قَادِرِينَ ثُمَّ قَالَ الرَّاجِزُ
أَقْبَلَ سَبِيلَ جَاءَهُ مِنْ أُمَّةٍ تَحْرَدُ حَرْدًا مَحْمُومَةً المَعْلَمَةُ وَقَالَ النُّجَاجُ أَمَّا إِذَا حَرَدَتْ حَرْدِي
فَحَرْدِي ضَنْطَاءٌ تَسْكُنُ عَمَلًا غَيْرَ غَرُوبٍ وَالْحَرْدُ العَيْظُ وَالْحَرْدُ أَنْ يَدْبُرَ عَصَبًا بِالعَيْزِ
مِنْ عِقَالٍ أَوْ يَكُونَ خَلْقَهُ فَخَضَّهَا إِذَا مَضَى يُقَالُ جَمَلٌ حَرْدٌ وَابْنُ حَرْدٍ وَالجِرْدُ النُّوْبِيُّ الخَلْقُ
وَالجِرْدُ أَنْ يَثْرِي جِلْدًا لِأَنَّهُ عَنِ أَكْلِ الجِرَادِ يُقَالُ قَدِ جَرِدَ بِجِرْدٍ جَرْدًا وَالجِرْدُ مَوْضِعٌ فِي
بِلَادِ بَنِي نَجِيمٍ قَالَ الرَّاجِزُ يَا بَاهُ البُومِ عَلَيَّ مِنْ عَلِيٍّ حَرْدُ النُّصَيْمِ وَالجِرْدُ الصَّرْفِيُّ
قَالَ اللهُ جَلَّ شَأْنُهُ وَهَدَيْتَاهُ الجِدْبَيْنِ أَي طَرِيخِي وَالجِرْدُ الشَّرْفِيُّ قَالَ امرؤ القيس غَدَاهُ

غَدَا فَسَالَتْ بِطَنٍ نَخْلًا وَأَخْرَجْتَهُمْ جَارِعَ جِدْكَ كَبْكَبًا وَالجِدْمَةُ مَا ارْتَفَعَ مِنَ الأَرْضِ
وَالجَمْعُ الجِدْمَةُ وَيُقَالُ الرَّجُلُ إِذَا كَانَ ضَابِطًا لِلأُمُورِ عَالِيهَا إِذَا لَطَّ الأَرْضِ
أَجْدَ اشْتَدَّ **البُوعَسُ** وَقَدْ قَصَرَ القَلْبُ العَقِي دُونَ هَمِّهِ وَقَدْ كَانَ لَوْكَ العَقْرُ
طَلَّعَ الجِدْمَةَ وَالجِدْمَةُ العَرْقُ وَالكَرْبُ قَالَ التَّائِبَةُ يُظَلُّ مِنْ خَوْفِ المَذْخَمِ حَصْبًا
بِالجِيْزِ أَنَّهُ هَدَا لَابْنَ الجِدْمَةَ وَالجِدْمَةُ المَكْرُوبُ قَالَ ابْنُ زَيْدٍ صَادِي السُّنْبُغِ
غَيْرُ مَخَانِيثٍ وَلَقَدْ كَانَ عَصْرَةُ المَجْمُودِ وَالرَّمْدُ هَلَاكٌ يُقَالُ رَمَدَتْ العَيْنُ
إِذَا هَلَكَتْ مِنْ بَرْدٍ أَوْ صَقَبٍ قَالَ ابْنُ جَرَّةٍ التَّعْدِي صَبَدْتُ عَلَيْكُمْ حَاصِبِي فَزَيْلَكُمْ
كَأَصْرَامٍ عَادِ حِينَ جَلَّهَا الرَّمْدُ وَالرَّمْدُ فِي العَيْنِ وَالعَقْدُ مَصْدَرٌ رَعَقَدْتُ
الْحَيْطُ وَالعَهْدُ وَالعَقْدُ التَّوَابِعُ فِي ذَنْبِ الشَّاةِ وَيَكُونُ فِيهِ ذَلُّ العُقْدَةِ وَيُقَالُ
شَاءَ أَعْقَدْتُ بَيْنَ العُقْدِ وَالصَّرْدِ الخَالِصُ يُقَالُ أَحْبَبْتُ حَبَا صَرْدًا أَي خَالِصًا
وَالصَّرْدُ خُرُوجُ التَّهْمِ مِنَ الرِّمِيَةِ يُقَالُ صَرَدْتُ التَّهْمَ صَرْدًا أَوْ قَدَّ صَرْدَهُ الرَّاءُ
وَالصَّرْدُ مِنَ البَرْدِ وَالعَمْدُ مَصْدَرٌ عَمَدْتُ اللَّيْحَ إِعْمَدْتُ إِذَا دَخَمْتُ وَالعَمْدُ
فِي السَّنَامِ وَهُوَ أَنْ يَشْدَخَ اشْتِدَاخًا وَذَلِكَ أَنْ يَرَكِبَ وَعَلَيْهِ شِمٌّ كَثِيرٌ يُقَالُ
بَعِيرٌ عَمْدٌ قَالَ لَيْدِي قَبَاتِ السَّبِيلِ يَرَكِبُ حَابِيَتَيْهِ مِنَ البَقَارِ كَالعَمْدِ الشَّقَالِ
وَمِنْ قَبْلِ رَجُلٍ عَيْدٌ وَمَعْمُودٌ مِنَ الحَبِّ وَيُقَالُ عَمْدُ النَّزِيِّ هَمْدُ عَمْدًا إِذَا كَانَتْ
كَثِيرًا فَإِذَا قَبِضَتْ مِنْهُ عَلَى شَيْءٍ تَعْقَدُ وَاجْتَمَعَ مِنْهُ وَتَدْوِي قَالَ الرَّاجِزُ حَتَّى غَدَيْتُ
فِي مِيَاضِ الصَّبْحِ طَيْبَةً رِيحَ المِيَاةِ مَحْدِي وَالتَّرِي عَمْدٌ وَالرَّمْدُ مَصْدَرٌ رَمَدْتُ
الْمَتَاعَ إِذَا بَضَدْتُ بَعْضَهُ فَوْقَ بَعْضٍ وَهُوَ مَتَاعٌ مَرْمُودٌ وَرَمْدٌ وَيُقَالُ تَرَكْتُ
فَلَا تَأْمُرْ تَيْدًا مَا يَمِيلُ أَي تَأْمُرُ مَتَاعَهُ وَمِنَا شَقٌّ مَرْمُودٌ قَالَ خَلْبَةُ بَرِّعِيرَ المَانِزِ
وَذَكَرَ العَامَةَ وَالظَّلِيمَ وَتَهْمَانِدُ رَبِضَهُمَا فَاسْرِعَا إِلَيْهِ فَذَكَرَا نَفْلًا رَبِضًا

بهدا الفت ذكاه بمينها في كفاجر ذكاه يعني الشمس اي بدات في المغيث الكا والليل
والزبد متاع البيت المنضود بعضه فوق بعض والنضد مصدر نضد والنضد
انضده نضدا اذا جعلت بعضه فوق بعض والنضد متاع البيت والجمع انضادقا
الناضد ورفعته الى المحسن فالنضد والنضد مصدر نضدته دراهم والنضد
غنم صغار ويقال اذل من النضد والنضد اكل في الضرس ويكون في القرن
قال الشاعر غاضها الله فلا ما هدها ما شابت لاصداغ والضر من نضد وقال
الهدني تيس تويين اذا بناطها يالم قرنا رومه نضد اي اصله مؤنكروا
الغليظ من الارض المنقع والجمع اصداد والنضد السيد الذي يصمد اليه الحيوان
قال الشاعر الاكبر التاعي بخيري بني سيد يعمرون شعور وبالسيد الصمد والنضد
رطب الشجر ويابسه قديمه وحديثه يقال شبت الابل من نضد الارض ويقول
الرجل للرجل عليه دين اعطيك من نضد هذه الغنم يعني صغيرها وكبيرها
وصالحها وطالحها والنضد ايضا مصدر نضدت الجرح اخيمه والنضد الغاء
من الحق والنضد الحقد يقال قد نضد عليه يضمد نضدا قال الناهض ومن
عصاك نضاديه معاقيه تنهي الظلوم ولا تقعد على نضد والنضد واحد الجهد
والنضد مصدر نضد من الشيء يهد منه عبدا وعبدا وعبداء اذا انصف للمسد
مصدر نضد الرجل يهد مسدا اذا اجاد قتله ويقال رجل نسودا اذا كان
الحاقق والمسد رجل من جلود الابل ومن ايضا من يوصف بالراجر ومسدا من
من ابانق لسر ابانق واحقافين وقال الاخر يا مسد الحوض تعود مني انك
لذنايتنا فاني ما شئت من اسمطه قسرين والنضد مصدر نضدت والنضد
نضد النبت اذا قل ولم يطل ويقال كما النبت ويقال رجل نضد ونضد اذا اكل قليل النضد

ويقال نكدا له ونضدا له مفتوح محرك والعضد مصدر عضدته اعضد عضدا
اذا كت له عضدا وحكي ابن الاعرابي عضدته اعضده اذا اصبت عضده والعضد
داء باخذ الابل في اعضادها وسط قال الناهض مثل الفريضة بالمديري فاهدا
مثل السطر اذ يشفي من العضد والنضد الولد يقال للرجل اذا شتم فتح الله
باجليه اي والديه قال الاعشى نجبا زمان والدماء به اذ خلاه فمما خالا
وقال زهير الى معن بن زهير اللوم جدتهم اصاعرهم وكل فل له نضل والنضل النز
بظهره يقال قد استنحل الوادي ويقال قد نجلت لاهابا نجله بخالا اذا اشقت
وقد نجل بالريح نجله بخالا والنضل شق العين يقال عين نجلت بدمه النضل ويقل
انجل وطعنه بخاله اذا كانت واسعة الشق وسنان نجلت في واسع القطنه والنضل
مصدر نضلت الشيء انقله والنضل ايضا النضل الخاق المرهه ويقال جاءه نضل
له وهي النضال والنضل الحجارة مثل الاضار ويقال هذا مكان نضل يتر النضل
والنضل ما يبس من الشجر قال ابو ذؤيب ومفهوه عر قدرت لساقها فحرت
كاسا ببع الريح بالنضل والنضل والقضول الرجوع من السفر والنضل يقاوت
مبهم والنضل الزوج ويقال هو عليها وهي عبدة ونضلة والنضل ايضا النضل
الذي يشرب به وقره ونضله فيستغني عن السقي يقال قد استعمل النضل قال الشاعر
هنا لك لا ابا لي نضل نضل ولا سقي وان عظم الاتاة والانا كثره نضل النضل والنضل
مصدر نضل الرجل بامر نضل اذا رم فلم يدركه يصنع قال الشاعر نضلت ابن
صفوان نضلت بصاحب قبلك الاخوان لم تلت نضل والنضل فساد الاضناء
يقال بنو فلان يطالبون بني فلان بدماء ونضل اي يقطع ايدى وارجل والنضل
الحزن ويقال بنضل اي شئ من اهل الارض والسمل مصدر سمل عينه سملها اذا

فأها ومصدر تمل من القوم يسئل إذا سعى بينهم بالصلح والتسليم الثوب الخلق
والجمع أمثال والتسليم أيضا جمع تملد وهي البقعة من الماء في الخوص والرجل الرجالة
والرجل صدر رجل الرجل رجل رجلا إذا صار رجلا ويقال شعر رجل ورجل
إذا لم يكن شديدا بالمجودة ولا سبطا والرجل ان ترسل اليهم مع انها يرضعها يقال
بهمه رجل وبهم أرجال وقد رجلا رجلا إذا رضعها والقيل الغليظ
فوش تمل الشوى إذا كان غليظ القوام والتسليم هذب الأرض إذا غلط في الضبط
وصلح ان يدبغ به يقال قد أعبل الأرض قال ذوالرمة إذا ذابت الشمس بقصرها
بأفان من بوع الصرعية مغل والصرقة شدة الحر يقال صرقة الشمس إذا
دماخه وصهرته وصخرته ويوم صندان قال ابن جرير نضرة الشمس في نضرة العسل
ضد الحرق والعقل ان يعقل بالعبور وهو ان يشد وظيفه الذراع والعقل الذية
والعقل ضرب من الوثقى والعقل ان يمسك البطن يقال قد عقل بطنه والعقل
ان يفرط الروح في الرجلين حتى يصل العرقوبان قال الجدي مفر وشه الرجل
فرشالم بكر عقلا والشمل الاجتماع يقال قد جمع الله شملهم ويقال قد شملت
الشاة اشملها شملا إذا علفت عليها شملا وهو كاليس جعل في ذراع الشاة والشمل
الشيء القليل يبقى على الخلد من جعلها يقال ما عليها الا شمل وما عليها الا شمل
ويقال اصابت شمل من مطر وخطا ناصوبه ووابله اي اصابت منه شيئا قليلا
دايت شملا من الناس والابل اي قليلا ويقال شملت ناقنا من فحلان لقائهما
شملا إذا لفتحت والنول المحل والنول كالجون بصيد الشاة فلا تبع الغنم ونسند
في رعيها يقال شاة فولا بينة النول ويقال رجل نول وامرأة فولا قال الكلب
ولا سلمدا الف كانه من الرهق المحلوط بالنول نول وقال آخر تلقى الامان على

حياض محمد فولا محرفه وذس اطلس لا ذي يعاف ولا لذلك حره هدى القية
ما استقام الربس والهمل صدر هملت عينة تامل هملنا وهما كذا والهمل الابل
بلادج يقال ابل همل وهامله وهمال والنقل صدر نضدت اذا برقت والنقل
الطيب والقرن قرن الشاة والبقر وغيرها والقرن الخليل الصغير والقرن الناب
ويقال هو على قرننا اي على سنية والقرن كالعظمة والقرن الدفحة من العرق يقال
عصرنا القرن قرنا او قرنين والقرن الحصلة من الشعر والقرن مصدر كسب قرن
بين القرن والقرن ان يلتقي طرفا الحاجبين يقال رجل قرن ومقرن والحاجبين
والقرن السيف والنبل يقال رجل قارن اذا كان معه سيف ونبل ويقال القرن
قال الرازي ابن هشام اهل الناس اللبن فكلمهم بمشي بقوس قرن والقرن الخليل
يقرب به البعيران والاقران والجمال والقرن ايضا البعير المقرون باخر قال
وكوعند عتقان السليطي عرسست قرن منها وكاس عقير والعين في الشراء
والبيع يقال غننه بغبنة غنبا والعين ضعف الاري يقال في باية عين وقد ضربت
والحزن الغليظ من الارض والجمع حزون والحزن ضد الفرح والجمع مصدر عجنبت
والجمع عيب يصيب الناقة في جياتها وهو شبيه بالعقل يقال ناق عجناء والقرن
الضرب من العلم وغيره والقرن الطرد يقال قرن البعير اننه يقبها فئا والقرن العنصر
والجمع أفنان ويقال شجرة فنواء اذا كانت كثيرة الاغصان جاءت على غير القياس
كان ينبغي ان يكون فناء والسن مصدر سن الحد سنا وسن القوم سنة يسبق
يسنها سنا وسن عليه الدرع يسنها سنا اذا صبتها عليه وكذلك سن الماء على
ويقال سن الابل يسنها اذا احسن رعيها حتى كانت صقلها والسن استناب الابل
والخيل يقال تنح عن سن الخيل ويقال جاء من الابل سن ما يرد وجهه ويقال تنح عن

سكن الطريق وسننه وسننه والتفر القشر يقال قد سقنه يسقنه سقنا قال
امرؤ القيس وهي بروى الظامس فجاء خفيًا يسقن الأرض بطنه ترى الزرب
منه لا زقا كل ملزق والسقن جلد اخش يكون على قوائم السيوف منه قوله
يخلك الله وآرجلك السقن والنس ان تأخذ الرجل لسانك يقال السنة السنة
لستنا قال طرفه واذا اتسنتني السقن اني لست بموهون فقير والنس حردة اللسان
يقال رجل اسن بن اللسن وقوم لسن والسكن اهل الدار قال سله بن جندب
ليس اسقى ولا اقنى ولا سفل يعطى دواء فقني السكر جربوبى يجوز الرضف من
قال جربوبى يخفضه على الجوار ومن بفضه كانه قال ليس اسقى ولا اقنى وهو جربوبى
والاسقى الخفيف الناصية والاقنى الذي في انفه احد يداب وهو عيب في الخيل والسقن
المضطرب الاعضاء السقي الخلق والذواء ما عوج به الفرس من تضيقها وجد
وما عوجت به الجارية حتى تسمن والقضبة شئ يوتر به الصبي والضيف يقال قد
اقضيت بكذا وكذا اي اثرته به ويقال هو مقضى به اذا كان مكروما موثرا جربوبى
والسكن ما سكنت اليه والسكن النار قال الراجز ذكركناه اقامها بسكن وادها
اي معها بالنار والدهن وانشد في الكلابي الجاني الليل ويخ بلكه الى سواد
البل وقله وسكن يوقد في مظلة والعين التي يصرها الناطق والعين ان يصد الاثنا
بعتن والعين الذي ينظر للقوم وعتن المتاع خبار وعتن الشئ نفسه بقوله
لا قبل الادره عينه والعين عتير الركبة والعين التي يخرج منها الماء والعين
الذنانير والعين مطر ايام لا يطلع والعين ما عن مبرن القبلة قبلة العراق يقال
اشات السماء من قبل العين ويقال في الميزان عتير اذا رجحت اخذت كفتيه على
الاخرى والعين عين الشمس والعين مصدر رجل عتير بن العين والعين اهل الدار

قال الراجز ^{العين} تنزب ما في عطنها قبل العين تعارض الكلب اذا الكلب يشن
الراش القضيلى والرسن مصدر رستت الفرس رستنه اذا شد دية الرسن
والرسن الجبل والرسن مصدر عزت البعير اعزنا اذا جعلت له عزنا والعرا العرج
الذي يجعل في نصف الخنثاق ويشت فيه الحظام والرعن اسقن بصيب الخيل في
ايدىها وارجلها والرعن سده بالثر يخرج بالفصال في اعناقها تحت اذنيه
والذقن مصدر ذقته يذقنه ذقنا اذا ضربه قنه وقد ذقنه بالعصا يذقنه
ذقنا اذا ضرب بهها والذقن ذقن الانسان والعادن الاقامة يقال عمدن بالمكان
يعدن به عدنا اذا اقام به ومنه قول الله عز وجل حثات عمدن اي حثات فامة تيقن
سبي المعدين معدن لان اهلكه يقمن به وتعدن اسم بلد باليمن واليمن مصدر ثمنت
القوم ثمنهم اذا اخذت ثمن اموالهم ومصدر ثمنهم ثمنهم ثمننا اذا كنت لهم ثمننا
ثمن الساحة والبطن بطن الانسان وغيره والبطن من العرب والقبيلة والظن
الغامض من الارض والبطن مصدر بطنت البعير بطنه اذا ضرب بطنه واشتد
ابن الاعرابي اذا ضربت موقرا بطن له فوق قصره وودون الحلة هي الجمل
والبطن مصدر بطن بطن بطننا وبطنه اذا امتلأ بطنه من كثرة الاكل والعطن
مصدر عطنت الاهداب اعطنته اذا الففتة ودفنته لبتت صوفرا وشعره وقد
اعطن الاهداب والعطن مباركة الابل حول الماء والشطن مصدر شطنته بطنته
اذا خالفت عن نيتة ووجهه والشطن الجبل الذي يبتطن به الدلو والمخضن مصدر
حضن الطائر بيضه يحضنه حضنا وحضن اسم جبل باعلى نجد يقال الخد من راي
حضنا والمخضن في بعض اللغات الهاج والرعن انفا الجبل المتقدم منه ومنه قيل
لجيش ارعن يشبه برعن الجبل والرعن الاسترخاء والحج يقال امرأة فيها رعونت

قال الرازي ورحلوه ارجلها راجع وقطن في معنى حطب يقال قطن كذا وكذا قال الرازي امتداد الحوض وقال قطن سلا ويدا قدامات يعلى والقطن ما بين الوركين واللبن مصدر لبنت القوم اليهم اذا سقيتهم اللبن ومصدر لبنته بالعصا يلبنه اذا ضرب بهما يقال لبنته ثلث لبنت وقدمه بصر واللبن الذي يثرب يقال قلبن الرجل يلبن لبنا اذا اشتكى عنقه من الوساخ والهدم مصدر هدمت والهدم ما هدمت من نواحي البر في جهنم واخذت البر فمضى اذا حررت عن سوة قدمها كما تهادم في الجوف منقاص والهدم مصدر هدمت الناقه تهدم هدماء اذا اشتت الفحل والجلم مصدر جلم الجوز بجلمها جلماء اذا اخذها على عظامها من اللحم ويقال اخذ جلمه الجوز وراي اخذتها مع ويقال قد اخذ الشيء بجلمته باسكان اللام اذا اخذها اجمع وقد جلم صوف الشاة اذا اخذها بجلمه والجلم الذي تجزبه والقسم مصدر قسمت الشيء بين القوم اقسما هو يقسم امره قسما اي يقدره وينظر كيف يقسمه والقسم الميراث والقسم الفحل من الابل الذي يرم اي ترك من الحمل والعمل وقودع للخلعة وهو المقوم ايضا والقوم مصدر رقت اليه تفرم قوما وهو اكل ضعيف في اول ما تاكل والقوم الشهوة للحم ويقال فرمت الى اللحم افرم قوما والعجم صفا الابل والعجم مصدر عجمت العود اعجمه والعجم النوى واحدة عجمه والعجم الاعاجم والهدم مصدر هضمت هضمته اذا طلمته والهضم انضمام الجبين يقال فرس هضم بين الهضم ويقال لاسس من عاده هضمه اهدم ابدا والهزم ضرب من الحمض يقال ابل هو ازم اذا رعت الهزم والهزم مصدر هزم الرجل هزيمة هزماء والرمم الذي والكسر يقال قدرتم انضه قال اوش لاصبح رما دقا في المحس مكان التي من الكا

لا تجز على الينظر
القسم كقولهم

والرم تجر قال الرازي نظرت والرم من رمه اليهم الى سنانا روقودها الرم شبت باعلى عاندين من اضم وقال الاخر هل ينعنك اليوم ان همتهم كثرة ما ترضى وقعدا الرم قوله فعقاد الرم كان الرجل اذا خرج في سفر عن هذه الشجر فعقد بعض اغصانها بعض فاذا رجع من سفره واصابه على الحال التي خرج امرأتي وان اصابه قد اخذ قال قد خانتني والاتم من الخزان سمو خزبان فيصير واحدة ويقال امرأة اقوم اذا التقي مسلهاها وقال يا ابن خناسة اقوم ويقال ما في بين اتم اي ابطاء والقضم لكسر يقال قضم يقضم قضموا والقضم ان ينكسر السن فيهما يقال رجل قضم التينة بين القضم والرجم مصدر رجمت رجما والرجم من الضن والرجم القبر والسلم الدول التي لها عروة واحدة والسلم والسلم الصلح والسلم شجر من العضاة والسلم الاستسلام والسلم السلف يقال اسلم في كذا واسلف فيه والنهم زجر الابل والنهم افراط الشهوة في الطعام وان لا يمتلي عينه من الاكل ولا يشبع والهضم مصدر هضمت القابه شعيرها والهضم تقال في اطراف الاسنان سدا ولذلك يقال في السيف قضم قال السكري فلا توعدي اني ان تلافني موجوفي في مضاربه قضم والقضم جمع قضم وهي الصحيفة البيضاء والخزم مصدر خزمت الخزرة اخزمها ويقال ذهب فلان دليلا فما خرم عن الطريق ويقال رجل اتم بين الخرم اذا كان يخرم احد الخزين والكرم قلادة من الفولاذ ومن العنب الكرم مصدر الكرم يقال رجل كرم وقوم كرم وامرأة كرمه ونسوة كرم قال الشاعر لقد ناد الحياة الى جبا بنا في اتم من الضعاف تخافه ان يرين لبوس تعدي وان يثربن ريقا بعد صاف وان من سى الجوزي فموالعين عن كرم عجاف ولولا هن قد سومت بهري وعند الله للضعف كاف والخزم حرم الاثنا

في الامر والحكم كالغصص في الصدق يقال حزم يحزم حزماء قال حكاه الكلابي و
الباهلي والعم الكرب والعم ان تسبل الشرحي بصو الجبه او القفا يقال جلتم
الوجه واعم القفا قال هدي بن حزم فلا تنكح ان فرق الذهب بين الغم القفا
والوجه ليس بانزعاضه وبالجميه على عظم زور اذا القوم هشوا للمعالي
تقعا ولا قرولا وسط الرجال حنادا اذا ما مشى وقال قولاً تليقعا والعم الجأ
قال رفش لا يعدا لله التلب والغارات اذا قال الخسيس نعم والعدو بين المجلس
اذا ادا العشي وتنادى العم التلب القوم بالسلاح قال عترة في الاختي ان تقول
ظننتي هنا غبار ساطع فتلب وقال النخل البكري واسلاموا وتلبوا ان التلب
لغيره وقوله نعم معناه هذا نعم فاغبر واعليه وقوله والعدو بين المجلس يقول يستيق
وتنادى العم بحال في النادي والنادي والنادي والمندي مجلس القوم وتنادى
واذا العشي قال الهذلي ائت بها نمار الصيف حتى رابت طلال اخره نوود
والعم اخواب والعم الجسم التام يقال ان جسمه كعم وانه كعم الجرم ويقال تخله عمه
وتخيل عم اذا كانت طولاً والجسم الكثير يقال عدد دجج وماء دجج ويقال استقيت
جم بركه ومن جمه برك ومعناه من كثرة ماها وقال الله عز وجل ويحبتون المال حباً
جماً اي كثيراً وقال الهذلي شربت بجمه وصدريت عنه وابيض صارم ذكر ابا جلي
اي تحت ابطي واجتمعت مصدر كيش اجم اذ لم يكن له قران والزم مصدر زعمت
البعير اذا علفت عليه الزمام ويقال زم بزم زما اذا تكبر قال ذوالرمة خدي بندي
لم يجد في ل مختلف ان اخضرا وان زم بالانف بازم وزم موضع قال الاعشى وطوه
عين على عره محل الحلط بصحراء زم وحكي ابن الاعرابي عن بعض الاعرابي الذي
زم بته ما كان كذا وكذا اي قبائله والام الصدق يقال امه الاما اذا قصد

وقد امتته امته اذا سمحه امته والام بين القريب والبعيد ويقال لو ظلم ظلمنا
قال زهير كان عيني وقد سال السليل بهم وحده ما هم لو انهم امم والتم مصدر
لمت الشيء وهو جمعك واصلاحك ومنه قيل له الله شئتكم والتمم من الجوزن قوله
دون الكبير ومن الذنوب التتم مصدر شمت التتم طول الانف وورود من الارسه
يقال شتم يشتم والتم مصدر صمت القارون اصتم اصتما اذا سدت لاسها ويقال شتم
بالعصا يصتم صتما اذا ضرب به بها وقد صتمت حجر والتم في الاذن والحزم مصدر خرمت البعير
اخزمه والحزم شمر يتخذ من لحاء الحبال قال الاصمعي والمدية سوق يقال لها سوق الحرام
قال الجدي في مرصته تقارب وله بركة زوكجا والحزم والجباة الخشب الذي يجر عليها
الحذاء وهي القرزم ويقال في الاء تلم اذا اكس من سفرة وفي السيف تلم والسلم تلم الودي
وهوان تينلم صرفه قال روية وتلم الودي وفرغ المندق والحتم مصدر ختمت احتم اذا
اغضبت واغضد الفراء لعرك ان روص هو حمت بطي النسخ محشو الاكيل الاكبل
الذي يباكلت والحتم قرابة الرجل وعباله ومن بعصله والعلم مصدر علمت شفته
اعلمها علمتا والعلم السبع الشفة العليا والعلم الجبل والعلم للشرب والحطم مصدر حطت
النبي احطبه والحطم الضعف مصدر حطت لنا بحطهم حطوا والظلم ماء الاسنان
تراها من شدة الصفا كان الماء يجري فيها ويقال لسه اذ في ظلم اي اول كل شيء
والعلم مصدر علم ظفره قبله وقلم الحافر والقلم الذي يكتب به والقلم مصدر قطم
يقطع اذا غطر يقال قطم هذا العود فانظر ما طعمه والقطم بمقدم الاسنان قال ابو
وذكر صقرا وخاضف كما ساكرا ساه كانه قاطم وهو من حاج عني اللجم بانها امر
وقال ايضا واذا قطمهم قطمت ملاقيا وقواضي الدهان فيما يعظم والقطم شوه القمل
للضراب يقال قطم بين القطم اذا كان هاجعا والهم مصدر رهمت فاه اذا الغي مقدم

ويقال رجل اهتم بامر الهتم ويقال الفصم اي تام وحكى الفراء ما لصم اي تام واموال
صم ويقال عبد صم اي غليظ شديد وحمل صم او ناقصته والكرم مصدر
كرم يكرم اذا كسر الشيء بهد والعرب يكرم المحدث حرج الحنظل وهو صغار والكل
قصر في القدم يقال هو اكرم القدم والرتيم مصدر رتيم الطعام يرشده والرتيم
اول ما ينظر من النبات والكشف مصدر كشف الشيء الكشف والكشف مصدر
كشف اذا كانت بكشفه وهو اعاكف من قصاص الشعر والكشف النطق قال ابو زيد
ومدعس فيه الاصل احصه مجراء مثل الكف كعواغرها والكف لا تم
يقال ما عليك في هذا وكف والكف العيب ايضا قال الشاعر والحاظ فطروا
العنبر لا بائتهم من ودايم وكف والظلف مصدر ظلف نفسه عن الشيء
يظلمها اذا امنها من ان يعقد او تاتيه والظلف الموضع الغليظ الذي لا يرى
انرا قال عوف بن الاحوص الماطف عن الشعراء عرض كما ظلف الوسم والكراع
اي الم امنهم ان يورثوا فيه والوسم الطريدة وقول ظلف اي اخذها في ظلف
من الارض لكي لا ينقض اثرها والكراع الصون من الحرة تمتد والمخذف مصدر حذفه
بالعصا يقال هم يجر حاذيف وقاذيف فالحاذيف بالعصا والقاذيف بالجر والحذيف غم
صفار والسقف سقف البيت والسقف طول في اخناه يقال رجل اسقف ومنه
اسقف النصارى لانه يجاسع ويقال لكف الشيء يلقفه لققا ويقال رجل شقق لكف
والسرف مصدر سرفت الشجرة تسرف اذا وقعت فيها الشفة وهي دويبه والرسف
القصد والسرف الاعمال يقال مررت بلم سر وكم اي اغفلتكم قال جرير اعطوا
هنيئة تحذوها ثمانية ما في عطاءهم من ولا سرف وقال طرفه ان امر اسرف
الغواد يرى سالما به سحاب شتى اي يخطى الغواد غافله وقال الهذلي حلف من

الكرز

برسرفت ميمته وكل ما يحى النفوس محروب والكشف مصدر كشف الرجل الكشف
ويقال كشف الخيل كنف اذا ارتفعت فروج اكنائها في المشي والكشف ضلع واحد
من وجه في الكشف يقال رجل كنف وناق كنفاء واللقف مصدر لقف الشيء
وغره اللق واللقف ثقل في اللسان وعجى والصف الحلب بالكشف كلها والصف
كثرة العيال قال الراجز لا صنف ليغفله ولا ثقل والحف مصدر حفت بحيث
والحفف قلة الماكول وكثرة الأكلة والشنف الذي يمس في الأذن والشنف
البعضة يقال شنف له اذا بعضته والهنيف مع حارة ناذ من قبل اليمن
والهنيف مصدر رهنيف وهنفاء وهي الصامرة البطن والكشف مصدر
كشف الابل كنفها اذا عملت لها كنيفا وهي الحظيرة من شجر ويقال فلان كنف
كنف فلان اي في ناحية ويقال اذهب كنف الله والرفص مصدر رفصت
التهتم ارفصه اذا شدت عليه الرصاف وهي عصبه شد على الرعظ والر
مدحل سح الصل ويقال سهم رعظ اذا انكسر عظه والرفص حجارة حرق
بعضها الى بعض قال العجاج من رصف نازع سبلا رصفا والطرف طرف العين
والطرف الناحية من النواحي والعرف الاكل يقال ما ذاق عذفا ولا عذفا
وما ذاق عذو وفا ايضا بالذال لغتان والعرف العذو والحصف مصدر
حصف الغنل اخصفها والحصف الحلال الجرانبه ويقال قد عصف اذنه
عصففا والغصفا نكسار الاذن والصدف مصدر صدف عنه وصدف اذا
عدل عنه والصدف ميل في الحافر الى الشيء الوحشي والصدف ايضا جمع صدق
والصدف جانب الجبل قال الله جل ثناؤه حتى اذا سوي بين الصدقين والكشف
مصدر كشف الغيب انكشف اذا قطعته يقال اقطع الشيء اذا انقطع عنه

هذا غير لا ينكف اي لا يقطع والنكف جمع تكلف وهي غدة في اصل الخبي من الراد
 وشبه الاذن يقال بل نكفته اذا ظهرت تكلفها والعرف مصدر غرفت الماء
 والمرف ويقال قد غرفت ناصية الفرس يعني ما غرقتا اذا جرهما والعرف شجر ويقال قد
 غرفت الابل اذا اسلت بطولها عن اكل العرف والعرف مصدر غرفت العرس
 والزقانة اعرها ويقال قد عرف فلان فلانا يعرفه اذا اتهمه بمرقه او غيرها
 والعرف ايضا وعاء من ادم يدبغ بالقرفة وهي قشور الرمان يجعل فيها الخلع
 ان يطبخ الشحم بالحم وجمعه قروف وقال عمر بن سمار الباري وذما سمع وصت
 منها بان كرب العراطف والقروف اي عليك بالعطف والقروف فاغتمها
 والقرف يقال هو قرف من توبى ويعبري وهو قرفي اي فهمي اذا همم والخالف
 الاستقاء انتدابوعر وللطيشه لزغب كل ولا القطارات خلفها على اجراء
 النهض حمر حواصله والخالف الردي من القرفل يقال سكت الفاء ونطق خلفا
 اي سكت عن التكلم ويكلم بالخطا وحديثي ابن الاعرابي قال كان اعرابي مع
 قوم فخبو خبفه ففتشوا فاشاروا بها بخواسته وقال بها خلف فطقت خلفا وقال
 هولاء خلف سوا لناس لاحصين بناس كثير منهم قال لسيد ذهب الذين يواشون
 اكنافهم وبقيت خلف كجد لا جرب وقال جل ثناؤه خلف من هدم خلف
 ويقال هذه فأس ذات خلفين اذا كان لها راسان ويقال هذا خلف جد في
 خلف سوء وهذا خلف من ذا والأنف أنف الانسان وأنف الجبل نادريه
 من وأنف البرد اشده ويقال جاء بعد وأنف الشدايشه وأنف الشاب
 حين يطعم ولا أنف مصدر لأنف من الشيء أنفا وأنفة والقصف مصدر
 العود اقصه اذا كثره والقصف من الهدر ويقال عود قصف بين القصفين

اذا كان حوارا ورجل قصف اذا كان لا يبصر على الجمع والسلف الجراب الضخم
 والسلف المتقدمون وهم التادف والتشف مصدر رشف الحوض الماء بنشفه
 نشفا ويقال ارض نشفه بئذ النشف اذا كانت تشف الماء والنشف حجار الحور
 والخرف مصدر خرفت الارض تخرفت خرفا اذا اصابها مطر الخريف وهو المطر
 الذي ياتي عند صرام الخيل والخرف مصدر خرفت الخلد اخرها خرفا اذا جئت
 رطبها والخرف الهرم والعنف مصدر عجت نفسى عن الطعام اعجف اعجفا
 والعنف المنزال يقال دابة اعجف بين العجف والخرف جلد الصرع ويقال ناه
 خيفا اذا كانت شجيرة الخيف ويعبر اخيفا اذا كان واسع السيل واخذ
 صوى لها اذا كره جلدنا خيفك انت اتم صفتا والخيف ما اخذ عن الجبل
 وانضم عن مسيل الوادي ويسمي سجدا الخيف والخيف ان يكون احدى العينين
 زرقاء والاخرى حمراء في كل شئ ومنه قيل للناس اخيفا اي مختلفون والعرف
 يقال تبتك فرط يوم او يومين اي بعد يوم او يومين والفرط الذي يتقدم
 فيه لهم الارسان والدلاء ويمد بالحوض ويستقي لها يقال رجل فرط وقوم
 فرط ومنه قيل للطفل الميت اللهم اجعل لنا فرطا اي اجرا يتقدمنا حتى نرد
 عليه ومنه حديث النبي صلى الله عليه وآله انا فرطكم على الحوض ويقال رجل فرط
 وقوم فرط قال الرازي ومنه قوله التقاط لم العود وودنه فراطا ومنه
 قول القطار في استجماعها وكا نعام مجامعا كما يحل فرط الوارد ومنه قولهم
 فرس فرط اي يتقدم ويسرع قال لسيد فرط وشاحي اذ عدت بجانبها والفرط
 مصدر شرط له في صيغته بشرط وشرطت للاجر اشرطت ومصدر شرط الحام
 بشرط وبشرط والشرط رذال المال ويقال الغنم اشرطت المال قال الكيتي جدي

الناس غرابي مراد ولم اذمهم شطاوود ونا والخوط مصدر خوط الورق يخط خوطا
 والخوط داء بصيب الناقه والشاة في خروجهما وسوان مجدا للهن في خروجهما فخرج
 مثل قطع الاوقار يقال اخطت الشاة فهي مخط فان صار ذلك عادة لها فهي مخرط
 والجمع مخاريطا والخيط مصدر خبط الرجل القوم بسيفه يخطهم خبطا وقد خبط
 العبر يفتوا يخط ويخط والخيط ما سقط من ورق الشجر اذا خبط بالعصا ليعالج الابل
 واللقط مصدر لقطت القطة واللقط ما اندثر من ثمر الشجر يقال لقطت اليربوع
 كثيرا ويقال في هذه الارض لقط الما اي مر مع لبس الكثير والقط القطع يقال
 قطه يقطه قطا اذا قطعه وقد قطت السفر فقطا اذا فلا يقال وردنا ايضا قاطا
 سرحا قال ابو جره اعكر الى الله العزيز الجبار ثم اليك اليوم همد المشاة
 وحاجرة الحوي وقط الاسعار والقطط الشعر الشد بالجمود والخيط مصدر
 حبط عمله يحبط حبطا وحبوطا والخيط مصدر حبطت الشاة تحبط حبطا
 ويوان ينقع بطنها عن اكل الذرق وهو الخدموف والمرط النقي يقال مرط
 ووزنه يمرط مرطا والمرط ذهاب الشعر ويقال سهم مرط اذا لم يكن له قذذ قال
 الاسدي مرط الصداد فليس فيه مصعق لا الرين نفعه ولا التعقيب قال ابو عبيدة
 سهم امرط واملط في معنى مرط والمسك الجلد والمسك جمع مسكة وهي الشوار
 من القمل قال ابو جره ووصفتنا ونددت الماء ما زلن ينسبن وهذا كل صاوة
 بائت تباشر عرما غيرا فواج حتى سلكن الشوي ههن في مسك من نسل حوا
 الافاق يمداج الوهن بعد ساعة من الليل وساعتين وقوله ينسبن كل صاوة
 ايضا تباشر القطا وهي ترد الماء فتتبره عن افاحصة فيصير قطا فصا ذلك لثا
 وقوله تباشر عرما يعني بيضا والاعرم الذي فيه سواد وبياض وكذلك بيض القطا

التعدي

نو

قال الرازي حياكة وسط القطيع الاعرم وقوله غير واج يعني ان يبطل القطا
 يكون افراد ثلثا او ثلثا او ثلثا حتى سلكن الشوي ههن في مسك اي ادخلن
 قواهم في الماء فصارت لها بمنزلة المسك وقوله من نسل حوا يعني الريح انها نسبت
 النحاب فتمطر فالما من نسلها والريح تجوب الافاق اي تقطعها وممداج من القطع
 وهي حزين الشاة على ولدها والفرك مصدر فركت لاديم بعركه وعرك اذ نبرتها
 عركا والعرك الما تحون واحدهم عركي كما يقال عركي وعرك قال زهير نعل الحيا
 بهم حرا الكتيب كما يفتي السفان موج الجدة العرك والمملك ما ملك يقال هذا
 ملك يدي وملك يدي ويقال ما لاحد في هذا ملك غيري وملك ويقا
 الماء ملك لعرابي اذا كان مع القوم ماء ملكوا امره قال ابو جره ولم يكن ملك
 للقوم بايزهم الاصل لا ملوى على حسب يقول يصم بينهم بالسوية ولا يوفد
 به احد ويروي تلوى والمملك الواحد من الملائكة واصد مأكلك بالهن فركت
 وهو ما خرد من الورك والمالكه الرسالة قال الشاعر فلس لاني ولكن ملاك
 نزل من جوار السماء مصوب والفرك مصدر فركت الثوب فركه والسنبل فركه
 فركا والفرك استرخا في اصل الاذن يقال اذن فركا وفركه والمهلك السحن
 وهو السهم ويقال سهكت المرأة طيبها اذا حتمته ومنه ربح سهرك وسهوج و
 والمهلك سهك اللحم والحناك مصدر حنك الغاب يحنكها حنكا اذا شد في
 حنكها الاسفل جبالا يقول هابه وقد احنك دابة مثل حنكها ويقال قد احنك
 الجراد الارض اذا اتى على نبتها وقول الله جل ثناؤه لا تحنك ذرية ما خرد من
 احدهن والحنك حنك الانسان ويقال السود مثل حنك الغراب يعني نقا
 والغرض حزام الرجل وهي الغرض والغرض اللد ويقال غرضت الحوض اغرضه اذا ملأ

قال الرازي لا تاو بالعرض ان يفضا ان عرضا خبر من ان عرضا والفرض ايضا
 النقصان قال الرازي قد عدى اعنائهم المحض والداطحي ما هن غرض اللطاف
 الامتلاء اي كانت لهن البان بهرى منها صدت اعنائها من ان بحر والفرض النجس
 ويقال غرضت للفانك اي اشتقت اغرض غرضا قال ابن هريرة اني غرضت
 الى تصانف وجهها غرض الحب الجيد الغائب والفرض الشيء ينصب في غير
 والريضة مصدر روض التاب يريضة والريضة كل ما اويت اليه من امراه او
 اقرب قال الشاعر جاء الشتاء ولما اخذ رصاصا وخرج كفي من جفرا فخر
 والريضة روض البطن وهو ما تحوى من مصارينه والارياض البحال واحدها
 روض قال ذوالرمة اذا غرور ارباضها بي كره منها لم يصح روضا ساقتها
 والعرض خلاف الطول والعرض مصدر روضت العود على الاناء اعرضت
 وعرضت السيف على فخذى عرضه عرضا والعرض ان يمرض الشيء على الانسان
 والعرض الشيء يمرض للانسان من مرض اولية ويقال الدنيا عرض حاضيا كل
 منها البر والفاجر والقبح مصدر روض الشيء يقبضه والقبض التبرع يقال انه
 لقبض من القباضة اذا كان سرهيا قال الرازي كيف تراها والحداة تقبض
 تسوق سوفاسه يعا قال الرازي اسلم عمر يحمل المشا ماء من الطرة اخوذا
 يحمل في القضاة الوجبات ان يرفع المسرد عنده ساء يعني ماء ملحا يطعم من شربه
 ولا يلسان برفع منزه عنه ويقال شربت مشوا ومنتيا وهو الدواء الذي
 يسهل القبض ما قبضت قال دخل هذا في القبض والارض التي عليها الناس والارض
 سفلة البعير والتاب يقال بعير شديدا لارض اذا كان شديدا القوام قال
 حميد الارقط وذكر فرسا ولم يقلب ارضها البطار ولا حلد بها حبا

العروض والارض

والحبار الاثر يعني لم يقلب قوائمها لصلتها وقال سويد بن بكاهل فوكنا
 على جهولها بصلاب الارض فبين شجع وقال خفاف بن نده اذا ما استجنت
 ارضه من همانه جرى وهو مودوع وواعده صدق والارض الرعدة قال ابن
 عباس وزلزلت الارض ام في ارض اي رعدة وقال ذوالرمة اذا توجهت كرا
 من سناكها او كان صاحب روض اوبه الموم والارض الزكام يقال بجرا
 والارض مصدر ارضت الحشبة تورض في روضه او روضت فيها الارضة ولا
 مصدر ارضت القرحة تارض اذا تمت ومحلته ومعنى تست تست تست في الارض
 مصدر روضت الشيء ارضه روضنا اذا تركته قال الاصمعي ومن سميت الارض
 لانهم تركوا زيدا ويقال في القرية روض من ماء وفي المزاده روض من ماء وهو
 الماء القليل والروض النعم المتبدد يقال بل بافضه قال الرازي سقيا
 همل المعرض وحيث برعى ودعى واروض قوله المعرض يعني بهما وسه البراء
 وهو خط في الحد عرضا وسم سمة والورع الضعيف وقوله ارض اي ارض
 ابل ادمها بتد في المرعى والنقض مصدر روضت الثوب وغيره والنقض
 ما وقع من الشيء اذا نقضته ونقض العشاء خبطها وما طاح من حمل النخل
 فهو نقض والرمض مصدر روضت النخل ارضه روضا اذا جعلته يرحم
 ثم دسه ليرق والرمض مصدر روض الرجل يرض اذا احترق قدماء من
 الشمس ويقال قد روضت الغنم يروض بمضا اذا رعت في شدة الحر فحس
 رباها واكبادهما نصبها فيها قرح والحمص مصدر روضت العود وغيره
 اخفضه حمضا اذا حنبتة قال رؤبه اما روى دهر احما في حمصا والخض
 البعير الذي يحمل خرفا البنت والمجمع احفاض قال رؤبه يا ابن هريرة لسن

بالاخصاص والخض مناع البيت ايضا وبروي بيت عمر وبن كلثوم ومن
اذا عماد الخ خرت عن الاخصاص منع ما يلينا اي خرت عن الابل التي تحمل في
البيت والمناع وبروي خرت على الاخصاص اي خرت على المناع والقصب
مصدر قصب يقصب والقصبه اصغر من القصبه وهو الناول باطراف الاصابع وقوا
بعض القراءه قبصت قبصه من انزل الرسول والقصب جمع بصيب الكبد عن اكل التمر
على البريق فيرب عليه الماء انشد في الباهلي رصه سلوا نحاف والصن حلو
البر من من القصب والخض مصدر خضت الخل اخضه خرضا والخض جمع مع
برد يقال رحان حرص اذا كان جاهها مفروبا والخض مصدر خضت عينا
والخض كح القدم والحمرس والوفص ح والوفص ح والوفص ايضا دقاو العينا
والوفص قصر العنق يقال رجل وقص من الوقص ايضا دقاو العينا
يلقى على النار يقال وقص على نارك قال حميد بن ثور لا بصطلى النار الا يجمل
ارحا قد كبرت من بلعج لها وقصا والرفص مصدر رفص رفصا والرفص
ضرب من الحدب والرفص رص الله مصدر رصها رصا اي جبرها والرص
في العيين والحوص الخياطه يقال حص عن صفركنا اي خطها وقد حاص سقوا
برصد اي خطها قال الراجرى برصدته سقوا في كلع من باري حص
ودام منسلع والحوص ضيق في مؤخر العينين يقال رجل احوص وامراه حوصاء
والفحص مصدر فحصه يعحصه اذا استصغر ولم يره شيئا وقد اغتمصه ويقال
قد غمصت عليه فواله اذا غبت عليه والغمص مثل الرمص الذي يكون في العينين
يقال غمصت عينه والقالت نقرة في الجبل يستنقع فيها الماء والجمع قلات والقالت
الهلاك يقال قد قلت بقلت قلنا اذا هلك وحكى الاصمعي عن بعض الاعراب ان

ومتاعه على قلت الاما وقر الله عز وجل والمقلته المهلكه ويقال امرأه مقلت
اذا كانت لا يعين لها ولد قال بشر بن مفضل مقلت النساء بطانه يقبل الا
يلقى على المرء منزر ويقال ما اعلسو ولكن قلنو والمهرت مصدر هرت ثوبه
لمرة اذا خرقه وقد هرت عرضه وهردت والمهرت سعة الشدق ويقال هو اهرت
الشدق وهربت الشدق والمثلث مصدر ملته يملته ملنا اذا وندعه عدة كانه
برده عنه وليس ينوي له وفاء وقد ملته بكلام اذا طست نفسه ويقال تبتة ملثا
اي حين اختلط الظلام والعلث ان تخلط حنط فتصير يقال غلث الطعام يغلثه
وقد غلثت يغلثه غلثا ومنه اشتق غلثه والعلث شدة القتال يقال قد علث بعض
القوم ببعض العبت مصدر عبت الاقط يعنث عبتا اذا خلط رطبه بسايبه وهي بيته
والعبتان بعبت بالشيء والفلج مصدر فلج يفلج اذا قسم ويقال قد فلج بينهم الشيء
اي قسم وفلج موضع بين البصره وضربه والفلج تبا عدا بين الاسنان والفلج ايضا
تبا عدا بين الساقين والفلج هو فلج السابق والفلج النهر الصغير والجمع افلاج
او فلج بطن بلاد الهماء من تحت قشيب يقال سمعت قشيب الماء وحرره بالبد والفرج
مسلم ماء بالحوة والفرج ان يكون احدى الصدس اعظم من الاخرى يقال له اشرج
بين الفرج والفرج شرح العبد والشرج انشفاق القوس يقال شرجت القوس شرجا
والفرج النفر وهو موضع الخفاف قال البيد فعدت كلا الفرجين بحسبانه مؤنث
المحاور خلفها وامامها اي كلام منى الخفاف والفرج الخلل والفرج فرج الانسان
والفرج من الكرب والرح من الابل ما بين السبعين والثمانين وقال ابو عبد الله
مائة وخمسون وفوق ذلك والاعراج جمع عرج والعرج مصدر عرج الرجل
صار عرج وحكى لنا ابو عمرو والعرج غيبوبة الشمس وانشد حتى اذا ما الشمس تفرج

الذي هو المسمى بالبرق
والذي هو المسمى بالبرق
والذي هو المسمى بالبرق

والخلج المجذب يقال خلج خلج اذا جذبته قال الجاهل فان يكن هذا الزمان خلجا
ومنه ناقة خلوج اذا جذب عنها ولدها بذيخ او بموت ومنه سبي الخيل خلجا لانه
يجذب من معظم الجرم ومن قبل الجبل خلج لانه يجذب ما سنده ويقال قد خلج بهينه
اذ اغمره قال الرازي جارية من شعيرة في دغين حياكة نمشي لمطباتين قد خلجت
بجارية عتقن يا قوم خلوا بئها وبنيني اسد ما خلني بئرا شين والخلج ان يشك
الرجل لجمه وعظامه من عمل عمدا او من طول مني وقب والتلج الذي يسقط من
والتلج مصدر تلجت بما خبر فيه اذا سقطت منه وسكت نفسك اليه والهرج كنه
الكاح وكثرة الصل قال ابن القيات ليت شعري الاول الهرج هذا ام زمان من فيه
غير هرج والهرج ان سدر البعير من شدة الحر وكثرة الطلاء بالقطران يقال
هرج بهرج هرجا قال الجاهل ورجاه من حده ان يهجا من حده من حده واصدق
النار والشواء والهرج مصدر مرج القاه برحما اذا ارسلها في الرعي والهرج الموضع
ترعى فيه الدواب والهرج مصدر مرج الخاتم في يدي اذ اهل ومثل هرج وقد حث
امانات الناس اذا فدت وقد مرج الدين قال ابو داود مرج الدين فاخذت له
منه فالحار كرجول الكند والهرج مصدر حرج بالعصا حرجا وقد حرج بالعصا
حجاف معني عمه بالعصا اذا ضرب بهما والهرج ايضا مصدر حرج حرجا في معنى
حرج اذا اضطرب والهرج انتفاخ في بطون الابل عن اكل العرع في تعقد في بطون الابل
حتى يرفع من مجده وتزج يقال بل حاسي والخرج موضع باليمن والخرج سواديا
يقال لثامه حرجا وظليم اخرج وعام فيه يخرج اي خصب جدد قال الجاهل
ولبت للموت حالا اخرج والهرج مصدر هرج الابل من الماء تنج اذا شرب منه
والهرج جمع هرج وهي ذب بعبه تسقط على وجه الغنم والحبر واعسها ويقال
ضرب عن البعض ويقال للرعاع من الناس المحرق انا هم هرج قال الحارث بن حلزة

برك ما ربح من عيشته هفت فبهج هاج والفرح مصدر نرح الماء انرحه
نرحا ويقال هذه بر نرح اي نرح ماؤها قال الرازي لا سفي في النرح المصقول
الامارات الغروب الجوف وهي الدال التي اخذت الماء اجمع وتعمل من ادم المصقول
الكثير الوتاد والمدارات جمع مدارة يقال ادريت في مدارة والطرخ مصدر طرخت
الشيء والطرخ المكان البعيد قال الاعشى وري بارك من ماء طرخ والطرخ مصدر
فحلا الارض اذا شققها للزراعة والطرخ شق في النصف السفلي والطرخ والطرخ لبقا
قال الاعشى ولئن كنا نقوم هكذا ما لحي بالقوم من فليخ وقال عدي بن زيد ثم
بعد الطراح والرشد والامه وارتم هناك القبور والطرخ السحر وجاء في
الحديث صلينا مع رسول الله صلى الله عليه وآله حتى خشينا ان نفوتنا الفلاح
اي السحر والطرخ نجر من العشاء والطرخ مصدر طرخ البعير يطرح اذا كل واعيا
والطرخ النهر عن ابي عمر وقال الاعشى كمر انا من اناس هلكوا وراينا الملك
عزرا يطرح ويقال طلع موضع الصبح مصدر صبحة اصبحا اذا سقته صبوحا
وهو نثر ببا العداة والصبح حمرة الى البياض يقال هو اصبح بين الصبح والصبحة
والصرح القصر والصرح الخالص قال الهذلي نعلوا السيوف بايديهم جماعا
كما نعلوا مروا الامع الصرح والنصح مصدر نصح الميت النصح اذا رشته
رشا خفيا والنصح والنصح الحوض قال ابن الاعرابي وانما سمي نصحا لانه ينصح
العطش والقرح جمع قرحة والقرح ايضا مصدر قرحة اذا جرحته قال الله
جل ثناؤه ان ينسككم قرح فقد مس القوم قرح مثل اي جراحة ودجل قرح
وقوم قرح قال الهذلي لا يسلمن قرحا حل وسطهم يوم اللقاء ولا ينون
من قرحوا وحكي ابن الاعرابي ما كان الدر من افرح ولصدرج نصح قرحا ويقا

عوز بالله منك اي اعوذ بالله منك قال الشاعر قالت وفيها حيدده وزعز
 عوز بريني منكم وحجر اي اعوذ بالله منكم يقول العرب عند الامر بتركه ونسجرا اي في
 وهو استعاذة من الامر ويقال افلت فلان من فلان عوزا اذا خوفه ولم يضرب او
 ضربه وهو يريد قتل فلم يقتله والعوذ ما عذت به والحذنه صدر حذت اليد
 اخذته اذا شويته وجعلت فوقه حجان محماة ليتجنبها قال الله جل ثناؤه جاء
 بعجل حنيد ويقال حذت الفرس احذته حذنا اذا القيت عليه الجلال ليعرق وحذت
 موضع قريب من المدينة قال الرازي ما ترى احذره العسل ما ترى من حذ
 صوفى ادصر اهل الحبل بالهول والحرس المدق يقال للذي يعمل الدنان خراس
 والحرس مصدر الاخرس والنفس نفس الانسان وغيره والنفس قد رده من الدباغ
 قال الاصمعي وبعت امرأة من العرب بنتها لاجارنها قالت تقول لك يا عيبتني
 نفسا ونفسين العس هما مديني فاذا فده قولها نفسا ونفسين قد ردها
 دفتين والمستم الجده ما كان في الدباغ قال الشاعر اذا استاكرت المسك بكرت
 منا كالهام في عفران وانما والنفس ايضا العبر يقال اصابت فلانا نفسا ويقال
 انت في نفس من امرك اي في سعة ويقال كرع في الائمة نفسا او نفسين والعرس
 البرد يقال قد فرس الماء اذا جمده ومنه قيل سمك قريس والقرس الجامد والمرس
 مصدر فرس المرسة والمرس شدة العلاج يقال انه فرس بين المرس والمرس
 الحبل والجمع امراس ويكون المرس جمع مرسة وهي الحبل ايضا والمرس مصدر
 الحبل فرس وهو ان يقع من القعو والبكرة ويقال له اذا مرس جلد امرس حبلك
 وهو ان يصبه الى حجره قال الرازي بس مقام السبخ امرس امرس اما على قعو
 واما القمنس والضرس على البثر بالحجارة يقال ضرسها بضرسها والضرس ايضا

ع

ان يعلم الرجل قد حده بان بعضه باسنانه فبوتر فيه واخذ الاصمعي واصفر
 من قدام النع فرع كعبه علمان من عقبه وضرس والضرس ان يضرس الانسان
 من شئ حامض والحرس كل الحبل الشجر يقا الحرس تجرس والحرس والحرس للضرس
 يقال قد اجرس الطائر اذا سمعت صوت حرة وقد اجرس الجراد اذا سمعت صوت
 حرسه وقد اجرسني السبع اذا سمع جرسه قال الرازي حتى اذا اجرس كل طائر قامت
 تعطى بك سمع الحاضر يقال قد عطى به وحطى به وحدي به ادا دد به
 واسمعه المكره يقال رجل حطسان اذا كان فاحشا والحرس الذي يضرب به
 والعس مصدر عرس عرسا وعبروا اذا قطبوا والعبر يضرب من الشجر
 وعبر قوم من العرب والعبر ما يتعلق باذناب الابل من اهابها واولها قاتا
 ابو الخيم كان في اذنانها شوا من عرس الصف مرون الابل وقال الاخر في مصدر
 باكر ولا ناضل فاكبانا فمن السبع فلما شنا بل الدباغ عرسا مسا الى اكلها
 مصنا خافض سن ومسلنا سنة قوله خافض سن اي اخذت بنت اللبون
 هذه بنت مخاض فتدخضها شنها التي هي فيها وقوله ومثيلا سنا اي يكون له
 ابنت مخاض وهو لى بنت لبون فتدفع السن التي هي المرس اخرى فلما
 ويكون له بنت لبون فباخذ حقة والمصر العصان يقال هو الشاخر بافنه
بيان **فعل وفعل باتفاق معنى** قال الاصمعي
 يقال لكل حمل صد وصد وسد وسد واخذت ليلي الاخيالية انا بعم لم يبيع
 ولم تلت ولا وكنت صديا بين صدين جملا رعاى رغبنا ورغبنا وهو الفقر
 والفقر وقال الفراء كان الكساسم يقول في الكره والكه هما الفتان وقال الفراء
 الكره من المشقة فمت على كره اي مشقة ويقال قامني على كره اذا كرهك فخرتك عليه

المرس

قال وقوي ان يسسكم فرح وفرح وقرح واكثر الفراء على فتح القاف وقوا الحما
عبدالله فرح قال وكان الفرع المجرحات اي وجهها وكان الفرع الجراحتا
باعينها وحكي ما رايته فط باهدا وما رايته فط باهدا وما رايته فط باهدا
خفيفه اذا كانت بمعنى الدهر فيها ثلاث لغات واذا كانت في معنى حسب في
مفتوحة مجزومة قال الكسائي اما قولهم فط مستددة فانها كانت فطط وكان
لها ان تسكن فلما سكن الحرف الثاني جعل الاخر متحركا الى اعرابه ولو قيل في
والنصب كان وجهها العربية واما الذين رفعا اوله واخره فهو كقولك عدبا
واما الذين خفضوا فلانهم جعلوا اداة ثم نبوه على اصله فابتدوا الرضاي كانت
مكون في فط وهي مستددة وكان وجود من ذلك ان يجزوا فيقولوا اما رايته فط
مجزومة ساكنة الطاء وجهه رفعة كقولهم لم اراه مذبو مان وهي قليلة الفراء يقال
كأب يلويب انك اللوب واللوب اذا دار حول الماء وهو عشتان لا يصل
ويقال ضرب بالسيف صلتا وصلتا اذا جرده من غمده ونظر اليه يصغ وجهه
وصغ وجهه اي بجانب وجهه ابو عبيدة ضربته بصغ السيف مضومته والعامته
بصغ السيف مفتوحة اي بعرضه وضربته مصفها وهو الحد والحد للذي
يحفر في جانب القبر وهو الرفع والرفع لاصول الفخذ من الفتح لتميم والرفع هو
الصالية ويقال ما انبت نبله الا باخره معناه ما انبت له ويقال بنا له ونبا
فيها اربع لغات وقد ساهم الحنف والحنف ويقال ما له سم ولا سم غيرك
ويقال ما له سم ولا سم غيرك اي هم الاصمعي قال هو الضوء والضوء هو الورد
والدف للذي يلعب به فاما الحنف فالدف مفتوح لا غير وهو الزهو
الزهو للبر اذا لون يقال قد اذهى البسر وهو الشهد والشهد والحنف والحنف

للستان ابو زيد يقال سم الخياط وسم للثقب والسم القابن ثلها وسمه سموم وقول
الهدوي حتى يلج الجمل في سم الخياط قال يونس اهل العالم يقولون السم والشهد
وتيمم السم والشهد ابن الاعراب يقال شده وشدته من قولك رجل شده من الصبر
ابو عبيدة يقال ضعف وضعف الفراء الكرا والاحشا واحدها كره وهو الغد
قال كثير به قلب عاده وكرار ويقال انسخ سمه وسمه رينه ويقال قد طال عمرك
وعركت قال ابو عبيدة يقال عمر وعمر وعمر الضراء العصر والعصر الدهر ويقال كما
يقول العرا الاصمعي عقر المار وعقرها اصلها ابو زيد يقال هو العصد والعجز
والعصد والعجز والعصد والعصر الكسائي يقال هو في سعل وسعل وسعل وسعل
ابو زيد السع والسع ادراك المر الضراء يقال عمق البئر وعمقها الاصمعي يقال هيف
وهوف للريح الحارة قال وحدت عن عمس بن عمر قال قالت امه تابط شر اوجي
تكي عليه واساه وابن اللسل ليس بزميل شر وبلسل بضرب بالليل كقوله
الخيل وابناه ليس بعليقوف تلفه هوف حتى من صوف قوله وابن اللسل
صاحب غارات بزميل بضرب شر وب للقبيل يقول ليس هو بمها فيحتاج
الى شربة نصف النهار وقولها يضرب بالليل هولا اذا عدا صفق بن جليل
ازاره وقولها حتى من صوف يقول ليس هو بخوار جرف والهوف من الهيف وهي
الريح الحارة فيقول ليس هو بعليقوف وهو الخافق في السهم الرياح ولا يركب
ولا يفرز وقال الشاعر غير كينه علفوف ويقال يارياه بكسر الهاء وبارياه
واشدنا للفراء يارب يارياه اياك اسل عصفاء يارياه من صل الاجل وب
ياه بضم الهاء واشدنا من جاء بحمار عصفاء اذا انى في ملسا من الشعر
والحنش والماء واشدنا من جاء بحمار واحده اذا انى في ملسا من الشعر

والجهد قال وتقرئ والذين لا عدون لأجدهم ومجدهم قال الفراء الجهد الطاهر
 تقول هذا جهد يأي طافئ وتقول جهدك أبو عبيد عن يونس تقول ناسن
 من العرب رابته في عرض الناس صينون عرضهم قال ويقال لعمرك المراءه يوش
 الأول وان شئت فمتوحه الكسانى رحم معقونه ومصدره العم والعقم قال
 ابو زيد في حاله وسعها وسعها ويقال لا ذهبن فاما ملك واما هلك
 فاما ملك واما هلك الفراء يقال هذا من صالح اذا سكن ما قبلها قالوا وحده
 ومررت بمره ورايت مره وهذا مره ومررت بمره ورايت مره وهذا مره ومررت
 بمره ورايت مره وهذا مره وهذا امر ابيض الرء وهذه امرأه ومرأه ثم برك
 الهز فيقال هذه مره ومرأه وامراه **باب**
فعل وفعلان اتفاق معنى ابو عمرو ويقال شربت شربا وشربا
 وشربا ويقال ثم وقروكهم قال الفراء هذا في مضموع الفاء مخفف الميم وكذلك
 الميم في الخفض والنصب رابت فمأ ومررت بهم ومنهم من يقول هذا في مررت
 بهم ورايت فمأ فضم الفاء في كل حال كما يفتحها في كل حال فاما تشديد الميم
 فانه يجوز في الشعر كما قال باليهما قد خرجت من فته ولو قيل فته بضم الفاء لجاز
 واقافو وفي وفا فاما يقال في الاضافه الا ان الججاج قال خالط من سلى
 خياشيم وفاور بما قالوا ذلك في غير الاضافه وهو قليل ويقال سبسه
 ششاً وششاً وششاً قال وقال العسلي ان كنت ذاطت فطت لعينيك وكنت
 الكلام ان كنت ذاطت فطت فيه ثلاث لغات ويقال رجل فؤ وفؤ وفؤ وفؤ
 سمر وسمعت الكلام يقول اعلم لي هذا عمل من طبل من حبت ويقال
 اجبته وجبته فهو محبوب ومحب قال الفراء هو العفو والعفو والعفو

انفاد المر

والعفا للولد الحمار قال واشتد في المفضل لمخطله بن شريق بضرب يزيد
 الهام عن سكتانه وطعن كئشهاق العفاهم بالهق واشتد به ابن الاعرابي عن
 المفضل العفي وقال ابو عبيده يقال قطب الرمح وقطب وهو خرص
 الرمح وخرص وهو ما على الحمد من السنان وهو سقط الرمل وسقط
 وكذلك سقط النار والولد وهو الزعم والزعيم والزعيم والزعيم والزعيم
 يقال هو قلب الخلد وقلها وقلها ويقال هو عند وعد وعد ابو عبيد
 يقال فعلت على اس الدهر واس الدهر واس الدهر وعلى است الدهر اي على
 الدهر قال ابن خلد ما زال المجنون على است الدهر في يد يمي وعصل يحرى
 قال ابو عبيده والاصمعي في بيت اعشى باهله كصحره فلدان المهباه من الشوا
 وروى سره العمر وروى سره وسره قال ابو عبيده ويقراء فثار بون
 شرب الهيم وشرب الهيم وشرب الهيم والرفع والخفض اسمان من شربيت والفتح
 مصدر يقال شربت شربا الفراء يقال هو الوجد والوجد والوجد من
 المقدره ويقراء وجدكم ووجدكم ويقال هو الصك والصل والصل
 وقال يونس ابي قائلها الاما واما واما ثلاث لغات الكنا في اخذ يوق
 رقبته وبقاف رقبته وسمع الفراء بطوف رقبته وبقاف رقبته **باب**
فعل وفعل من المعتل الهمزة بمعنى واحد
 يقال هو السقم والسقم والعذم والعذم والسخط والسخط والرشد والرشد
 والرهب والرهب والرعب والرعب والبعيم والبعيم والعرب والعرب والعرب
 والصلب قال الججاج في صلب مثل العنان المؤدم والنخل والنخل والسفل
 والسفل والنخل والنخل والنخل والنخل والنخل والنخل والنخل والنخل

ابوعمر وبنيان من اهل المدينة لم نذق مساوم بدع حمولة محمد الكسائي يقال
هو الخبز والخبز يقال الاخبر خبزك وخبرك وهو الخبز والخزن ولا مة الخبز
والعبر ومنه السكر والسكر سكر سكر سكر وسكرافا للتاخر وجاءنا
هم سكر علينا فاجل اليوم والسكران صاحبي نصح صاحبنا حرمنا
واي الارض تذهب للصباح اسود شري لهن اسود غاب شهر ليس بهم
وحاح وكانوا اخوة وبني بنيان في الله للقدر المتاح فلما ان انوا الاعلينا
علمناهم بكاسه الحاح لقد صبرت حصة صبر قوم كرام تحت آذيال
النواحي اراد نواحي السبوف ونصب اي بتذهب والقي الصفة وقال
الكسائي اراد النواحي فقلب اراد الرايات المتقابلات بعول حملات
بنا وجان وكذلك الشجر ومنه سمي النواحي لان بعضهن يقال بعضا
باب فضل وفعل بمعنى واحد من المعتمد
الاصمعي يقال رجل قوق وقاق للطوبى السبع الطول وهو الجول والجال
لجانبا لبر والعبر ويقال ليس اجول اي ليست له عزيمة تمنعه من جول
البر وهي اذا طربت كان اشدها واشدها وكان يرى من بلعي مخلوب
وليس له عند الغزائم جول والمخلوب الشد بد القتل تقول هو شد حديد
اللسان حديد النظر فاذا نزلت به الامور وجدت غيره من ليس له نظره حديد
اقوم بها منه واشده وصادت اخضر الحمار صلا لا ويقال قد حطرت
قوسه وحصره قوسا اذا شدت بورها ويقال للرجل الضيق الخيل حصره
واللوب واللاب الحمار واحدتها لوبة ولا به ولم يعرف ابن الاعرابي
لونه وقال ابو عبيدة لونه و لونه للحرة ومنه قيل للاسود نوى ونوى

بنا

والكوع والكاع طرف الزند الذي يلى اصل الابهام يقال اسحق ممخط
بكوعه والزود والراد اصل المحي والجمع اراد ويقال فور وارجمع قارة كبلته
يقال اخذ صوف رقبته ويقاف رقبته اذا اخذ بقفاه وقال بعضهم بصوف
رقبته وبصاف رقبته **باب نفل ونفل من المعتمد**
الاصمعي القيد والقاد القدر يقال قيد ربح وقاد ربح ووردى ربح قال الثعالب
واي اذا ما الموت لم يك دونه عدى الشراحي الاضنان تاخر والكيح
والكاح عرض الجبل وبرق ربر ودار وهو الرقيق برق عند الهزال وزعم القراء
ان لغة الصافي الربر يفتح الراء واشده والساق منى باردات الربر ويقال
قبر وقار وقد كثر القيل والقيل ويقال رجل قيل الراي وقال الراي وقيل
الراي اي ضعيف الراي ومن الراي ويقال ما كنت حبان راى في راياتك
قيل قال لكيتي رس الحواد فلا صلاوا فما انتم بعد ركم لعل وقال
جرير رانك يا اخطل احرنا وحرنا الهراسه لس قالا ابو عمرو ويقال
قاب قوس وقيب قوس وقيس ربح وقاس ربح الكسائي يقال صعول و
صغال حد الاموي هو الطيب والطاب واشده مقابل الاعراق والطاب
الطاب بين ابى العاص والخطاب **باب نفل ونفل**
من المعتمد هو العيب والعاب والذيم والذام قال سمعت ابا عمر ويقول للذام
والذين والذان والذاب واحدة بالنون واخرى بالباء قال وقال الاضنان
رددنا الكتيبة معلوله بها امها وبها داهيا قال وقال كنانا الجرمي بها امها
وبهاذا بها بالباء وهو الايد والاد للثقة قال الله جل ثناؤه والسماء
بابداي بقوة وقال جل ثناؤه واذكعبنا داود ذا الابد ثم قال الجاح مزان
تبذل ما ادى اذا لم يك ساد فاسى انا اذا وقال الاغنى قطعت الذجب

ريعانها يعرفها تنهض في ادها ويقال رخ رده وباده وريدها اذا تكا
 لينة الهبوب وانشد الاصمعي لميان بن قحافة جرت عليه ما كل رخ رديت
 هوجاء سقواء نوح الصدوت الكسائي يقال ما له هيد ولا هاد وفيها
 منه هيدت الرجل ويقال ما هيدني ذلك اي ما اكثره ليه ولا اباله الفراء
 هو اللغو واللغا قال الججاج عن اللغا وفت انكلم وهو الجور والجمام يخرج
 جلد البعير عنه وانجته اذا سلخته وانشد فضات انجوعها نجا الجلد انه
 سير ضيحا منها سنام وفاربه الفراء وقد سوت الجرح اسوه اسا واسا مثل
 قضا اذا داوبته قال الاعشى عنده البر والتقى واسا الشق وحمل المضلع الا فقال
باب في قيل وقيل من السالم الفراء يقال قعد على نثر من الارض
 ونثر وجمع نثر نثوز وجمع نثر نثاز ونثاز وهو ما ارتفع من الارض
 ويقال رجل صدع وصدع وهو الضرب الخفيف اللحم واما الوعل فلا يقال
 الا صدع وهو الوعل بن الوعل بن الراجز يارب يارب من العفر صدع
 تصص الذئب عليه واجتمع لما راى الادعد ولا شبع مال الى الرطاة حقف
 فاضطجع وحكى الكسائي ليله النفر والنفر اذا نضروا من مني وانشد قبل
 بانمى الله في ان ذكرتها وعلت اصحابي بها ليلة النفر وحكى غيره يوم النفر
 ويوم النفر يوم بنفر الناس من مني ويقال سطر وسطرتن قال سطر جمع
 القليل اسطرا والكثير سطورا ومن قال سطر قال سطر قال جرير يجرى النيم
 من شاء باهت مالي وخلعت ما تكمل النيم في ديوانهم سطر وما له عندي قدر
 وقدر وكذلك قدره الله عليه قدرا وقدرا قال الفرزدق وما سب جلي في
 حد مدحنا مع القدر الاحاجه لي ربهما قال الكسائي غطت لفظا وقلبت
 القوم بلغظون اغطا والغطوا بلغظون الغاطا قال الراجز ومنهبل وردته انفا

لم النقا ووردته فوطا الا الحمام الورق والغطاطا فم الغظون به الغاطا
 كما لرجحان لقي الانباطا ووردته فالانصا اغلاطا اصغر من الالذيت الماشا
 ارجي بها الخرون والبساطا حتى يرى الجبابرة الضباطا يمشع لما حالف الاغبا
 بالخوف من ساعده الحاطا وسمع الفراء الغطا بجوزك العين والاعباطا انو
 للركوب ويقال اغبطت الرجل على ظهر البعير الزمته وادمه قال حميد الاقط
 وانسف الجالب من ايامه اغباطنا الميسر على اصلاسه واغبطت السهما اذا دام
 مطرها في معنى اغضت طابخت والثت واغبطت عليه المحمي واعطت العجاج
 الكثر العجم المسترخي قال ابو عبيدة يقال رجل قاط الشعر اي فطط الشعر ويقال شتر
 فلان ما لا وسبفا اي عطيت ومصدبه الشتر يقدره القبر وحركه الججاج فقال
 المحمدي الذي اعطى الشتر والشتر العطية وقال عدى اذا تاني نباء من ميم
 لم اخذ والذي اعطى الشتر وقال بعضهم اشبرية بالالف قال وس اشبرية
 الهالك كما تدغدجرت في منته الريح سلسل الفراء هو الشمع هذا كلام
 والمولدون يقولون باسكان الميم ويقال النطع والنطع ويقال سحر وسحر
 للربة وهو الفهم والفهم قال النابغة الذباني كالهير في نجي نبيخ الفهم وقال
 الاعراب قد قاتلوا الوينفخون في قم والشعر والشعر والصخر والصخر وحكى
 الفراء عن ابي زياد الصخر وهو الهجر والهجر والبعر والبعر ويقال في المصاد
 الظعن والظعن والعدل والعدل والذاب والذاب والطرز والطرز
 والشل والشل والعين والعين والعين اكثر في الشراء والبيع والعين بالتحريك
 في الراي يقال غبت بالي غبتا وفي ابي فلان عين وقد غبت الشيء اذ لم يظن
 له وهو الذرك والذرك وقهر الفراء هما جميعا في الذرك الاسفل والذرك يقال

شخ وشخ للشخص **باب فَعِيلٌ وَفَعَلٌ مِنَ التَّامِّ مَعْنَى وَاحِدٍ**
قال الفراء يقال عشق وعشق قال رؤبه ولم يضعها بين فرك وعشق
الكسائي يقال غمر صدره على غمرا وغمرا وهو مثل الغل ومنه الضفر والبطون
ويقال هو ينجس ويخس قال بوشق قوم من العرب يقولون ليس في هذا الامر حرج
يعنون حرجا الفراء يقال لشبيه الصفر الشبه كقولك عددي يوشبه ويشبلك
المراد يصف الزمام مدس لزور الى حمله من الشبه سواها برفعها
ابوزيد يقال فلان بكل لا عدائه ونكل اي ينكل به اعداؤه **باب**
فَعِيلٌ وَفَعِيلٌ مَعْنَى وَاحِدٍ ابو عبيدة قمع وقمع وقال قمع مكسور
الاول ساكن الثاني وقوم يفتقون الثاني قال الرازي يضر بن بالازمة الخذودا
ضرب الرياح النطع الممدودا وقوم يفتقون اول نطع ويكفون الثاني يقال
ابوزيد بنو تميم يقولون قمع وضلع واهل الحجاز يقولون قمع وضلع وانما ياتي
فعل في الاسماء مثل عنب وضلع وقطع سر الصبي وجمع اسرة وهو الشبع
والطول للجبل الذي يطول للتأبه ترعى فيه ولم يات فعل في النعوت الا في قوله
واحد يقال قوم عدى اي غرباء وقوم عدى اي اعداء قال الشاعر اذا كنت
في قوم عدى است منهم فكل ما علفت من خبيث وطيب يعني غرباء **باب**
فَعِيلٌ وَفَعِيلٌ مَعْنَى وَاحِدٍ يقال رجل يقظ ويقظ اذا كان كثير اليقظ
ويحبل ويحبل وطعم وطعم وفضن وفضن وحذر وحذر وحدث وحدث
وحدث اذا كان كثير الحديث حسن الساق له واشر واشر وفرح وفرح
وقذر وقذر ورجل بكر في حاجته وبكر ومكان عطش وعطش اي قبلد
الماء وارض عطشه وعطشه ويقال محصد ومحصد لعضد الانسان وعج

وعجز وعجز الهز الانسان ورجل نكر ونكرة ورجل ندس وندس اذا كان عالما
بالاخبار ويقال اذا كان جيدا الصن ورجل خير وخيرا اذا كان عالما بالاخبار
ورجل نطس ونطس المبالغ في الشيء ووظف عجز وعجز للظن ورجل يخذ ويخذ اذا
كان شجاعا ويقال وعل وقل وقل وقد وقل في الحاقيل **باب**
فَعِيلٌ وَفَعِيلٌ بمعنى واحد يقال رجل سبط وسبط وشعر رجل ورجل وقصر
رتل ورتل اذا كان عظيمًا وكذلك كلام رتل ورتل اذا كان مرتلا ويقال لا يبض
يقف ويقف حكاها الكسائي وهز وهز الشديدا البياض ورجل وى وود والقتا
الجوف وضنا وضن ويقال تركت ضنا وصما وفرس عند وعند وهو الضلابة
النائم الخلق البعد للهدوء ويقال كند وكند وهو مجتمع الكذب وشرح وشرح
ويقال قرأت الفراء محصل صدره ضيقا شرحا ورجل ينكل وينكل وهو حرس
بكذا وكذا وحراي خليف به واخذ الكسائي وهن حراي الاسل بصر وانك
حراي النار حين تدب ورجل قمن بكذا وقمن اي خليف وما اقبل ان يفعل كذا
ورجل ذنف وذنف من قال قمن وحري فهو الجمع والواحد بلفظ واحد موحد
الفراء يقال رجل وحد فود وحذفه ابو عبيدة يقال وتد تقدرها قطع
وقوم يقولون تد تقدرها بجبل واهل نجد يقولون و **باب**
فَعِيلٌ وَفَعِيلٌ بمعنى واحد يقال رجل وبع اذا كان يترسبا وقد وبع برع
ورعا والورع الصغير الضعيف يقال انما مال فلان اوراق اي صغار واصحابها
يذهبون بالورع الى الجبان وليس كذلك ويقال ما كان ورعا ولهد وبع وبع
ورعا وودعا وودعا ووداعة والبرم النخرو والبرم المصدر والبرم الذي لا يدبر مع
القوم في الميسر وانشد ولا برما تهدي النساء العرسه والبرم برم العشاء وهي هنة

الوثاق يريد الوثاق وحكى هو فوامهم يريد فوامهم وقال سداد من عوز وسداد كل يقال
 الفراء بضات الطير وفضات الطير وهو صغارها ويقال ليس يني وبينه وساح
 ووحاج واجاج واجاج واحاج واضاح واضاح اي ليس يني وبينه ستر
 وهو جهاز العروس وجماز والكلام الفتح ويقال سرار النهر وسراره والفتح جهود
 ويقال هذا ملاك الامر وسمع ملاك بالفتح وحكى عن الكسائي قال قال ابو سابع
 هذا وان ذاك والكلام الفتح قال وقال الكسائي سمعت الجرام والحرام واخواتها
 الا الرفاع فان لم اسمها مكسورة والرفع ان يجسد الزرع ويرفع يقال احان
 الرفع وهذه ايام الرفع وقال الفراء هو التواء وقال ابو الجراح التواء
 بكسر واثنان يقولون محمود وذاك دواءه على اذ امشي الى البيت واجب
 قال ابو يوسف سمعت جماعة من الكلابيين يقولون هو التواء ممدود ولف
 اسمع واحدا منهم يفتحه وحكى الفراء هو الدجاج والدجاج قال ابو يوسف قال
 ابو زيد سمعت ابان بن الكلبي واعرابي اسم بن عجيل يقولان فكانت الرهر وقال
 غيره فكانت قال ويقال نعم ونعام ونعمت عن قال وسمعت اعرابي من بني تميم
 يقول نعم ونعام عن ابن الاعرابي يقال وجار الضبع ووجار كجرها الذي يثقل
 ابو عبيدة يقال لطاف المكول وطاف وهو مثل حمام المكول وجمام المكول
 وجمام الفرس بالفتح لا غير الكسائي هو الوطاء والوطاء والونار والونار والوقا والوقا
 الفراء يقال هذا وقت الجراز والجراز يعني حين تجر الغنم الكسائي يقال هو
 القظاف والقظاف لقطاف الكرم الاموي يقال انهم عند الكناز بالفتح
 حين كثر والتر الاصمعي وابوزيد الحاض والحاض لوجع الولادة الكسائي هو الرضاع
 والرضاع قال ابو عبيدة وقال الاعشى والبعض قد عسب وطال جراؤها

الوا

وستان في فن وفي اذواد والاصمعي يريد بها في فن وجراه هو صدر
 جارية فبعضهم يكبر اولها وبعضهم يفتحه فيقول جراؤها وجراؤها الفراء
 يقال رجل شخاش وشخاش وهو التمتع وهو الخفيف الجسم اللطيف الراس
 الضرب وحكى جارية شاطه بيده النطاطه والنطاط والنطاط وهو القيد
باب **فعال وفعال** بمعنى واحد ابو عمر وهو قصاص الشعر
 وقصاص وحكى صوار وصوار وصيار من البقر وحكى هو وابو عبيد حوار
 الناقه وقال غيره حوار الناقه الفراء يقال وشاخ وشاخ وحكى الاصمعي
 اشاخ الفراء يقال في طعامه زوان وزوان غير موزوز وان موزوز
 وسمع الصبياح والصبياح واصابه اطام واطام اي يطعم عليه بطنة اي اس
 بطنه وهو الهبام والهبام ذاء باخذ الا بالعين بعض المياه بهما وتصيبها
 الحجر وهو التداء والسداء وهو الهتاف والهتاف ويقال انه لكر كبر
 الخاس والخاس وان لكر كبر الخاس والخاس اي الاصل ابو زيد شواط وشوط
 من نار ونور وغيرهم شواط الخيا في قال رجل شجاع وشجاع وقوم شجاعت
 وشجعان ابو عبيدة يقال للشوح زجاجة مضمومة الاول وان شئت
 مكسورة وان شئت مضمومة وكذلك جماعها زجاج وزجاج وزجاج
 وجمع زجاج رجاج مكسول لا غير وحكى حمام المكول وحمامه وحمامه
 مامله اصباره وهي نواحيه وقصاص الشعر مثله وقصاص وقصاص وحكى
 خزان وخزان للذي يوكل عليه الكسائي هو سوار المرأة وسوارها ابو عبيدة
 يقال جعلت القويصه صوانه مكسولا الاول وان شئت ضميره وهو وعاءه
 الذي يصان فيه والصيما مصدر رصنت اصون صيانا ويقال صار البيض فلان

وفلا فاعنون افلا قال ابو زيد يقال لغوم زهاق مائه وزهاق مائه وهم
 زهاء مائه وزهاء مائه في معنى واحد الفراء يقال بلطلا حبه وطلا حبه
 بكل الطلح قال الرازي كيف ترى وقع طلا حبه بالعضويات على افعالها
 ورجل بناطي وبناطي منسوب الى النبط **باب الفعلا**
والفعال ابو عمرو والحساس والحشاش الماض من الرجال ابو زيد يقال
 بالتوب عوار وعوار الفراء يقال اجاب الله دعائه وطاقته قال ولم يات
 في الاصوات الا الضم مثل البكاء والدعاء والرفاء غير غوات وقد اتي
 نحو النداء والتسبيح وهو فوق لانه وفولها وهو ما بين الجلبتين يقال
 لا سطر فوق وفوق ناقة وقرات الفراء ما لها من فوق وفوق فاما
 الفواق الذي يخذ الرجل فضم ولا غير الكسائي قال من العرب يقول
 قطعت نخاعه ونخاعه وناس من اهل الحجاز يقولون هو مقطوع النخاع
 وهو الحنط الابيض الذي في جوف الفخار الاصمعي يقال قطامي وقطامي
 للسكر وهو ما اخذ من القطم وهو الشهران اللين وغيره ويقال فحل قطم اذا كان
 هابجا يشتهي الصراب **باب فعال وفعيل**
 ابو زيد رجل كهام وكهيم الذي لا عناء عنده الاصمعي رجل شجاع وشجيع
 وصحاح الادم وصحيح وعقام وعقيم ونجال ونجيل وهو الضم الحلق وقال
 ابو عمرو وقال القمي العديوي الجمال السعد قال زهير بن جناب الكلابي
 من لئن ترى السح السحاح نقاد هدى العشه وبروى وقد هاد
 قال وقال ابو عمرو والعقبلي يقول للرجل اذا كان كثير النعم انه لياجل ولان
 والجل وحكي ابو عمرو ولا يحرم والحرم النوى وهما ايضا الترميا من

باب فعيد وفعال وفعال يقال
 هو شيخ الغل والغراب وشجاع والهنين والهاق والسحيل والسحال النهنين
 ومنه قبل لصبر افلاه مسحل ولا يقال للاهلي مسحل ورجل خفيف وحنقا
 وعريض وعراض وطويل وطوال فاذا افوط في الطول قبل طول هو
 النسب والفساك لما نك من الوب والريش والشر ابو عبيدة رجل
 كريم وكرام ومليح وملاح وحميل وحمال وحسين وحسان وحسانه للمرأة قال
 النماخ دار الفتاة التي كنا نقول لها يا طيبة عطا لسانه الجيد حكى
 الفراء عن بعضهم قال قال في كلامه رجل صغار بر يد صغيرا وقال الكسائي
 سمعت كبر وكبار فاذا افوط قالوا كبار قال الله جل ثناؤه ومكر ومكرا
 كتابا وكثير وكفار وقليل وقلال وحسيم وجسام وزجر وزجار وله
 ائيب وانا ان قال الفراء واشد في بعض بني كلاب وعند الفخر حارا
 انا ما وهو السخ والسباح والضعيف الضغاب لصوت الارنب **باب**
 عن يونس يقول العرب رجل نزاع يعنون بزها ابو زيد قالوا رجل خطا
 جسام ضخام طوال الكسائي يقال رجل صباح اذا كان صبيحا وسمع الفراء
 قوم كرام وحسان وطراف وشي عجب وعجاب وعجاب ورجل وضاء
 للوضي ورجل قراء للقاري قال الفراء اشد في ابوصدقة الديلمي بضاء
 تصطاد الغوي وتسبق بالحسرت طلب السلم الفراء والمرء يلخص
 الذي خلق الكريم وليس بالوضاء وهو الدين والدنان الخطاط الذي
 يسيل من الانف **باب الفعول والفعال والفعول والفعال**
 الكسائي يقال زرح الناقة وهي تزح زروحا وزراحا اذا سقطت

وقد كلف الرجل كوجا وكلاحا ابوزيد سكت الرجل يكتم مكانا وسكانا
وسكوتنا وصمت صمنا وصمنا وصمونا ابوعبيد بن قيس قال فرغت من حاجتي
فروغا وفرغا ويقال كان ذلك عند قطع الطير وقطاع الماء مفتوح
وبعضهم يقول قطوع الطير وقطوع الماء ويقال اصابت الناس قطوعه وقطعه
ان يحذف الباء وقطاع الطيران تحي من بلد الى بلد وقطاع الماء ان ينقطع
ابوزيد والكسائي يقال صلح صلاحا وصلوحا وفسد فسادا وفسودا ^{فشد}
ابوزيد وكيف باطرا في اذما شمتني وما بعد شتم الوالد بن صلوح
واطرافه ابوع وحقوته واعمامه وكل قريب له حرم وانشد الفراء يقول
ابن البكري لي لي منك التزل والذهوب **باب**
الفعل التز والفعلول ابوزيد يقال فسل الرجل يفسل فسل فسل
ورجل فسل من قوم فسله وافسول وفسول ورذل برذل رذالة ورذولة
وهو رجل رذل من قوم رذول وارذال ورذلاء ابوعمر ويقال وقاح بين
الوقاحة والوقحة الاصمعي فارس على الخيل بين الفراسة والفروسة وهو
فارس النظر بين الفراسة ومنه اتقوا فراسة المؤمن من كلمة كنهه بكناه ^{لكنه}
ورجل جلد بين الجلادة والجلودة ابوزيد الجذل الكثير من الشعر ومثل الوحف
والوحف احسنهما والاسم الجؤلة والجؤاله والوحوف والوحافه **باب**
الفعال والفعالين بمعنى واحد ابوعمر والجذامه الغزال الشادن
قال الرازي قد صحبت على بن كوزة علا من وكري ابوزيد ترخ بعد النفس الحضور
اذا حة الجذامه النضوز وهي القفوز والابوز التي تبرز اي تهدو عند اسدائها
الفراء يقال ذليل بين الذلالة والذلاله وهي المهارة والمهارة من مهرت الشيء

والوكاله والوكاله والجنازة والجنان والوصاية والوصانة من اصبحت
والجراه والجراه والوفارة والوفارة والوفادة والوفادة والوقاية والوقاية
والولاية والولاية في المنصة يقال هم عليه ولاه وقد نوت الناقه نوى
نواه ونواه اذا سمعت محكي ابوعمر وعن بعضهم الوزارة بالفتح والكلام
الوزارة الكسائي الرطانه والرطانه المرطانه بين القوم الاصمعي هي الندوة
والحضارة وانشد من بكر الحضارة اعجبت فابي بحال باديه ترانا ابوي
هي البداوة والحضارة الكسائي الرضاة والرضاة ويقال لما احتبني
خلة فلان يعني مودته ومفاخاته وخلالته وخلالته وخلولته مصدر
خليل **باب** **الفعال والفعال** ابوعمر ويقال ذوات
اللبن وقال بعضهم دوابه وهي الجلبدة الرقيقة التي تعلق اللب الخليل
برد يقال لبس مدق وقد ادويت اذا اخذت الدوابه وخفرتة خفارة
وخفارة الفراء يقال رغاوة اللب ورفاوتة قال ولم اسمع رغاوية وقا
هي الفساحة والفساحة من المفاحة وهي المحاكمة وانشد ابا بلع بن عمرو
رسولا فاني عن فاحكم غني ابوعبيد بن قيس قال تبت ملاءة من الدهر
وملاءة وملاءة اي جينا الكسائي البشارة والبشارة وقال الكسائي
قال البكري الزوارة والزبارة **باب** **الفعال والفعال**
الفراء يقال في صوتة رفاعه ورفاعة اذا كان رفيع الصوت ابوعبيد
عن يونس يقول العرب عليه طلاوة وطلاوة للحسن والقبول **باب**
فعله وفعله الكسائي يقال ان بني فلان في دولة ودولة

خصوصة وشرا ويقال اعطني محله رشك ومحله رشك معنا
جهد الركب وهو اذا اجتمع ماؤها لم يستقم منه اياما فاوكتما استقى
منها المكلة ابو عمر الكفاة من الابل والكفاة يقال نبع فلان ابله كفاة
وكفاة وهو ان يفرق ابله فرقتين فضرب الفحل العام احدى الفرقتين
ودمخ الاخرى فاذا كان العام المقبل ارسل الفحل في الفرقة التي
لم تكن اضربها الفحل في العام الماضي لان افضل النتاج ان يجعل على الابل
الفحل عاما وتترك عاما وانفذ في لذي الرمة ترى كفايتها تفضن
ولم تجد لها سلبا في السابقين لاسم يعني انها تحت كلها انا انا
لكعب بن زهير اذا ما نبت ارجعا عام كفاة عنها خاسرا فاهلك
ارجعا والخاسر الهلاك الفراء يقال جهمة من الليل وجهمة قال واخذ
الكفاة قد اغتدي بفتية الحجاب وجهمة الليل الى ذهاب وقال ال
وقهوة صهبا باكرتها بجممة والذئاب لم ينعب وقال ابو زيد هي اول
ما احمر الفراء هي النداء والنداء الهالك وهي الدارة التي حول القمر
والنداء قوس قزح ابو زيد هي حمة النوب وحمة وحكى عن بعضهم جلسنا
في بعض طبية واقمت برهة من الدهر والكلام بعهه وبرهه ويقال
انت عليه برهة من الدهر وبرهة قال وسمعت بعض العرب يقول جلست
نبذة وقال اخر جلست نبذة ابي ناحية وجوبه الرجل امه وقال بعضهم
حونه ويقال عنده ندهمة وندهمة من صامت وما شبة وهي العشرون
من الابل ونحو ذلك والمائة من الغنم او قواها ومن الصامت الالف

نحو وهي البلح واللمح وخرجنا بسدره من الليل وسدنه وسدنه وسدنه
ودججه ودججه وهو بنام الصبح والصبح ويقال هو عالم بجدة امرك مضنق
الباء واليحم ومحدة امرك مضومة الباء ساكنة اليحم ويحدك امرك مضومة
الباء ساكنة اليحم يقول بدخلة امرك ويقال عنده محدة ذلك ابي عم ذلك
ويقال لك عندى فرحان كنت صادقا وفرجه ويقال هو العبد زيد
اي قد قد العبد بونس الحرب خدعة وخدعة الجاني يقال خطوة و
خطوة وحسون وحسون وغرفة وغرفة وجرعة وجرعة وغبة وغبة
منها جرعة وكذلك نجة ونجة وهي مثل الجرعة وفي لسانه نجة ونجة
ولحست من الالاء الحسة والحسة وسرينا سريته من الليل وسريته وفوق الفاء
ويونس بن هذيل يقال بونس غرفت غرفة واحدة وفي الالاء غرفة
وحسوت حسوة واحدة وفي الالاء حسوة وقال الفراء خطوت خطوة
والخطوة ما بين القدمين وقال يعقوب اخبرني محمد بن سلام النحوي
قال سالت بونس عن قول الله عز وجل كيان يكون دولة فقال ابو عمرو
بن العلاء الدولة في المال والدولة في الحرب وقال عيسى بن عمر
كلنا هانكون في الحرب والمال سواء قال وقال انا والله فما ادركي
ما بينهما الفراء وابو عمرو يقولان الدولة في امر الاخرة والدولة في
في امر الدنيا الغلبة لبعض على بعض **باب فعله وفعله**
ابو عمرو ويقال سرور وسرور من التهام وهي النصال القصار وهو
حاف بآن الحفوة والحفوة وحكي انها الذات لدنه ولدنه اي ذات
علط وقال العدوق والعدوق المكان المرتفع وقال غير ابي عمرو

ما فيها وهي الام والاخت والبنيت وهي في موضع اخر الهم والحاجة قال الفرزدق
 هب لي خنبا واحسب فبه منه لوجه ام ما يسوغ شرابها وقال ابو بكر
 ثم انصرفت ولا امك حدي رغن العطا واطس مشي الاضواء **باب**
مفعلة ومفعلة ابو عبيد يقول ظلم مضموم الاول
 ساكنه الثاني وبعضهم يضم الثاني من حر وثما معقول الظلم وكذلك الحلبه
 والحلبه وهو اللبف والحلبه والحلبه ويقال جنبه ويضم الجيم
 وهو الذي يؤكل وبعضهم يضم الجيم وينقل الوزن فيقول جنبه وضمه
 وبعضهم يضم وطاويكس ثانيا ويقال في هذا رخصه ورخصه فيضمون
 ويقال في المدركصل وفصل وغفل وغفل ويقال اذن اهل فملك فيضمون
 القاف ساكنه الباء وان شئت قلت فملك ضم القاف الباء **باب**
مفعلة ومفعلة ابو عمرو وهي الماربه والماربه الحاحه وقال الاموي
 ومثل من الامثال يقال ما ريب لاحصاوم يضرب الرجل اذا كان يماقك
 اي اثمائك حاجته الي احصاوم وهي الماده والماده للطعام يدعون له
 الي الرجل اخوانه يقال قدامب ادب ادبا الاصمعي ان يحرمان فلا تبيتها
 واحدها محمده ومحمده مثل شرفه ومشرقه ومزعه ومزعه ومزعه
 ومقبره ومقبره وهو المقبري والمقبري الفراء يقال شرفه ومشرقه ومزعه
 وهي المقدر والمقدر والمقدر ولذلك الكشاف قال يقال مخزوه ومخزوه
 ويقال عبد مملوكه ومملوكه اذا ملك ولم يملك ابواه ابو عبيد يقول فانك التيم
 المقدر فيضمون الاول ويسكنون الثاني ويضمون الثالث وبعضهم يضم الاول
 ويسكن الثاني ويقض الثالث فيقول المقدر وعلى هذا المثال يقولون تاكل هذا

البر

الحميم
 نحو مزرعه ومقبره ومشرقه غير انهم قالوا مكره ليس غيرها ويقال ما عندك معونه
 ولا معانته ولا عون ويقال ما بين فلان وفلان مقبره ومقبره وقرايه وقرب
 وقربى قال ويقال معركه ومعركه ابو عمرو والمقناه والمقنوه المكان الذي لا تطلع
 عليه الشمس فاما الموضع الذي تطلع عليه الشمس فهو مضجعه وحكي غير اني عرفت
 مضجعه ومقنوه بغير همز وقال الاحمر واكله وما كلة ومزبله ومزبله ومنظم
 ومنظوم **باب مفعلة ومفعلة** بالاصناف الفراء يقال غفل
 ومضنه وارض مضنه ومضنه وهي مضربه السيف ومضربه السيف معتبه
 ومعتبه كالتلو ابدار مجره ومجره ابو عمرو ويقال ارض مضلكه ومهلكه يؤمن
 يقولون اخذتني منه مذمة ومذمه **باب مفعلة ومفعلة بمعنى واحد**
 ابو عمرو ويقال مبناه ومبناه للنطع ومبناه ومبناه للجل الفراء يقال يراه
 ومرقاة الكسائي يقولون والله لعلمن اننا اضغف من رعه وقال حشاش فزع
 والمنزعه ما يرجع اليه الرجل من بانه وتديبه **باب مفعلة**
ومفعلة الفراء يقال مغزل ومغزل وحكي الكسائي مغزل وقال غيره
 انما مغزل من الغزل وقد استقلت العرب الضم في حرف فلهذا يسمونها
 الضم من ذلك مصحف ومخدع ومطرف ومغزل ومجسد واصلها الضم لانها
 في المعنى مأخوذة من اصحف اجتمعت فيه الضم في طرفيه العلمان
 اجسد الصق بالجسد وكذلك المغزل انما هو اذ بر وفل وقال غيره الجسد ما
 اشبع صبغه من الشباب والجمع مجاسد وصبغ جاسد والجسد بكسر الميم
 الذي على الجسد من الشباب وقال ابو زيد يقيم يقول المغزل والمصحف والمطرف
 ويقال يقول المغزل والمطرف والمصحف **باب**

تَفْعَلُ و**مَفْعَلٌ** ابوزيد يقال للسيف قَبِضٌ ومَقْبِضٌ ولم يَصْرَبْ
 ومَقْرِبٌ وقالوا هو المَسْكَنُ واهل الحجاز يقولون مَسْكَنٌ ويقال هو المَسْكَنُ
 وقال العدوي المَسْكَنُ وقالوا مَسْكَنُ التَّوْبِ حيث يَنْجُوهُ وهي المَسْكَنُ
 ومَفْعَلُ المَوْتَى ومغاسل وقال بعضهم مَسْبِغُ التَّوْبِ ومَفْعَلُ المَوْتَى وقال
 الفراء كما كان على فَعْلٍ يَفْعَلُ فالمَفْعَلُ منه اذا اردت الاسم مكسور وان اردت
 المصدر فهو المَفْعَلُ يضم العين نحو المَدْبُوبُ والمَدْبُوبُ والمَقْرَبُ والمَقْرَبُ اذا
 كان يَفْعَلُ مفتوح العين انزلت العرب مفعلا بفتح العين اسم كان او مصدرا
 وربما كرهوا العين في مفعل اذا ارادوا به الاسم وليس بالكثير فاذا كان يَفْعَلُ
 مضمو العين مثل دخل يدخل ومخرج يخرج انزلت العرب في الاسم والمصدر فتح
 العين فقالوا دخل يدخل مدخلا وهذا مدخله ومخرج يخرج مخرجا وهذا مخرجه
 الا احرفا من الاسماء التي وهما كسر العين من ذلك المسجد والمطعم والمغرب ^{المتفق}
 والمسقط والمزق والمجزر والمزق من دقق يرقق والمنبت والمنبت من نبت
 ينبت والمسكن يحموا الكسر علامة للاسم وربما فتحه بعض العرب في الاسم
 وقد روي مسكن ومسكن وسمعت المسجد والمسجد والمطعم والمطعم والفتح في
 كل جاز وان لم يفتح وما كان من ذوات الواو والياء من دعوت وقضيت
 فالمَفْعَلُ مفتوح اسما كان او مصدرا اما في العين فان العرب كسرت هذا الحرف
 قال وذكرني ان بعض العرب يقول ماوى الابل لها تان نادرتان وما كان فاعل
 منه واوا فان المفعول منه مكسورا اسما كان او مصدرا الاحرف اجاءت نوادر
 قالوا دلو موحد موحد وفلان بن موريق وموكل اسم موضع اوريل ^{وهو}
 اسم رجل **باب** ما يفتح ويكسر حروفه **بجملته**

الغاية

الفراء يقال هو الرامك والرامك ابوعمر وواحد الجناح من جنس وخن
 الفراء قال الكسائي فعلت ذلك من اجلك واجلكت واجللك واجللك
 منقوصتان ومن جلالك ويقال بفيه الانب والانب حجارة وثراب
 جميعا ويقال باليه وابله قال وحكمت في ابلمه وهي الخوصة للمقل ويقال
 ذهبت غمك شذ ومذن وشذ ومذن وبذر وبذر اذا انقضت
 ويقال بفيه الكنتك والكنتك اي التراب ويقال ناقة عجلانة وعجلانة
 قال تيسر يقول عجلانة وتميم عجلانة قال ابوزيد قال الكلابيون تفاوتت
 الامر بها ونا بفتح الواو وقال العنبري بها ونا بكسر الواو من المصدر
 قال الفراء يقال الترابان والتربان وهو شجر يعمل منه الصني وهي
 الطنفسة والطنفسة ويقال حافر وقاح بين الفحة والفحة وفي
 حسيب ضعة وضعة العياضي يقال وطى بين الوطاة والطنة
 والطاءة الفراء يقال هو الصري والصري للماء يطول استنقا
 وواحد الاحياء من الارزاقا وحيا ويقال كان ذلك منى على عتبان
 فلان وعلى عتبانة اي على عهد الكسائي يقال انا لثيفاق الهلال
 ولثوفاق الهلال ولثيفاق الهلال اي حين اهل الهلال ويقال دهم
 صرى وصري الراء والياء مستدان يعني رطين اذا انقرض صوت **باب**
فعل **ومفعل** **بالتخالف** **بمعنى** يقول العرب وقع ذلك في دوعي اي فخذ
 والروع الفرع يقال رعته روعا وروعا واللوح العطش يقال لاح بلوح
 لواح ولواحا والناح النياحا واللوح كل عظم عرض واللوح من الالواح
 واللوح الهوا ويقال لاضل ذلك ولونزوت في اللوح ولونزوت في
 السكك والعرض ما خالف الطول والعرض الناحية يقال اضرب بعرض

الحايط اي ناحية من نواحيه ويقال نظر الي بعرض وجهه وكتب في
عرض الدفاتر وعرض القوطاس اي جانبه وناحيته والمور الطريق والمور
مصدر ما يرمو مور اذا ذهب وجاء والمور الغبار والهون يقال
بمثنى هونا اي على هيئة الهون الهوان والضرمضد المنفع والضرم الطول
ويقال ما بالدار شغراي ما بها احد والضرم لغد والشرف شغرا العير
والشرف حرف الفرح والكور كور العمامة والكور من الابل لكثرة الجمع
الكوار والكور الرجل يادانه والطول افضنا يقال هو ذو طول عليهم
وذو طول عليهم والطول خلاف العرض والغول البعد والغول غل
الانسان فاهلكه ويقال الغضب غول الحلم والصغ مصدر صفح عن
صفحا ويقال ضربه بصفح السيف وضربه صفحا ومصفحا اذا ضربه بعضه
ولم يضربه بجانبه وصفحه لغه والخبر المزاودة يقال للناقة اذا ادانت غيره
خبر يشبه بالمزاودة والخبر العلم بالشيء والخبر خرس الخيل والحرس الحلقه
يقال ما في اذن الجاربه خرس والخور من الارض المنخفض بين نهرين والخور
النزار من الابل والخور الضعف والرزوا على الصدر والرزوا باطل والكذ
قال ابو عبيدة كل ما عجب من دون الله جل ثناؤه فهو زور وزون بالنون
ويقال هذا رجل ليس له زور ولا يتورا اي ليس له راي يرجع اليه واللويب شهاد
العطش يقال لا ببلوب اذا جعل يزدحون الماء من شدة العطش واللوي
الجراد ويقال فيها ايضا الاب والواحدة لابه والعود الهرم من الابل ويقال
عاد يعود عودا ويقال هولاء عود فلان اي عواده والعود من العبدان
والعود مصدر رقاد الضرب بيقوده قودا والعود من الابل والخيل الطوال
الاعتاق والجدول مصدر رجل يجول جولا والجدول والجدل جانب البحر ويقال

رجل ليس له جود وليس له جال اي ليست له غزبية يرجع اليها والبوص السبق
يقال باصبي بوض بوضا ويقال ما احسن بوضه اي سخنة ولونه والبوص
تجزه المرأة والقطع مصدر قطعت الشيء قطعا والقطع البهر والشتر ضد
الخبر والشرا العيب يقال ما قلت انك لشراي لعيت وانما قلت ذلك لخبر
شرك اي لخبر عيبك والصبع العضد ويقال كنا في صرع فلان اي في كفه
والخور مصدر حار مجورا اذا رجح يقال لغود بالله من الخور هذا الكور هو
النقصان قال الشاعر واستجها واعر خريف المصع فازدردوا والذم سفي
وناد القرم في حوراي في نقصان والخور جمع حوراء ويقال في مثل حوراي
مخازة اي نقصان والبور مصدر بار يبور بورا اذا اخبر والبور الرجل
الفاسد لها لك الذي لا خير فيه قال ابن الازهرى السهمي بار رسول الملك ان
لساني راق ما فقت اذا نابور والعود مصدر فارقت القدر يفور فورا
ويقال ذهب في حاجة ثم انتت فلانا من فوري والعود الطبية لا يوجد
لها من لفظها قال ابن بلين يبطا ويرباجا واكسبه شقي بها اللون
الا انها فور شبة للنساء بالطباء ويقال لا اهل ذك ما لالات الفود
اي بصبغت باذنا بها والنورا الزهر والنورا الطبية والنور جمع نوار هي
النور يقال نرت من ذلك الامر فانا انور منه نوارا ونوارا ونورا قال ضرب
الاسدي وذكر الطبية وانما قلت في شدة الحر تدلك بجلها الشمس حتى
كانها من الحر ترمي بالسكينة نورها وقال العجاج يخالص بالناقر النوارا اي
النوار وقال الباهلي انور ابرع ما ذا افرق وحبل الوصل مسك حدي
اي مقطوع والعود مصدر رماذ عودا وعينا ذوا والعود الحديتات الساج
من الابل والخيل ويقال ظلمة ظلما والظلم الاسم والظلم ايضا امه الاسنان اذا

اشتد صفاؤها والنوب العريب قال ابو ذؤيب ارقمت لذكره من غير نوب
كما يحتاج موشى نساى منقوب يعنى المزمارة والنوب الخل وهي جمع نابك
يقال فاره وفوه قال ابو عبيده سميت نوباً لانها تضرب على التسواد قال ابو ذؤيب
اذ السعنة الخلل لم يبرح لسعها وخالفها في بيت نوب عوامل ويقال صرمت
صرما اذا قطعت كالامه والصرم الاسم والكفر مصدر كفت الشيء اذا غطته
وسترته قال حميد الاقط فوردت قبل ان يلاج الفجر وابن ذكوان كما في كفر
ابن ذكوان يعنى الشمس ويقال رماذ مكفورا اذا سمعت الريح عليه التراب فواته
قال الاصمعي انشدنا ابو مهدي هل تعرف النار با على ذى القود قد دبت
غيره ماد مكفورا مكث اللون مروح مطورا زمان عيناه سرور المسود
عيناه حوراء من العين الحير ومنه قيل رجل كافر اذا البس فوقه رعة نوباً ومنه
سمى الكافر كافر الا انه يستره الله عز وجل ومنه قيل لليل كافر لانه يستر الظلمة
ويجوز ان يقال لسيد حتى اذا الصب على كافر واجن عوراته النور ظلامها
يعنى الشمس لها قد بدأت في الغيب والكافر الحجر والكفر القربة وجاء في الحديث
تخرجكم الروم منها كفرا كفرا والكفر مصدر كفر بالله طرّاً والسر طرّاً
في غير موضع طرّاً قال الراعي اذا احسبت نبات الارض غنمة نبتت فيهما السابا
والبرابيض ان يضرب الخلل النام على غير ضبعه والبرابيض ان يترك الخمر قبل ان يسخ
والبرابيض مصدر ربح الرجل اذا كلف والبرابيض برة والبرابيض الطري الحديث
العهد بالمطر والنقب مصدر رقب الحائط بنقبه نقبا والنقب الطريق الخجل
والجمع نقاب والنقب جمع نقبة وهي القطعة المجمع من الحرب قال زيد بن اسلم
الجنحى ما ان رابت ولا سمعت به كاليوم طالى اموج حرب مسد لاسد ومحاسنة
نصع الهناء مواضع النقب والغرض مصدر رغبنا الله لانه يهبطه والغرض مصدر

غفر المرص يغفر غفرا اذا نكس وقد غفرا لرحم يغفر قال الاسدي خليلي ان
الدار غفرا لذى الهوى كما يغفر المحرم واصحاب الحكم اي اذا وضعت في الدار
عاوده هو اه فكن لذكره من كان حل بها والغفر والمداروية والجمع غفراً
والام مغفر قال بشر بن ابي خازم وصعب يذلل الغفر عن قذافته مجافاة بان
طوال وعمره والبضع جمع بضعة والبضع النكاح يقال ملك فلان بضع
فلانه ويقال دهنة دهننا والدهن الاسم ويقال دهنة بالعصا اذا ضرب بها
وقد جرب خيرا والخبر الاسم والقطر جمع قطرة وهو ايضا مصدر رقطوا القطر
الجانب يقال ما ابالي على اي قطره وقع اي على اي جانبه وقع والجانب نوباً
السيفنة والجبل ايضا مصدر رجل البحر حيلة جلا اذا القطه والجبل حل القاتبة
وجبل الشيء معظله والعظم الواحد من العظام وعظم الرجل خشبة يغبر اداة
وعظم الشيء اكثره والقربا لبارد يقال هذا يوم قرو ليلية قرة والقربا ايضا مصدر
قرو عليه دلو امر ما بارد بقرها اذا اصابها وقرا الحديث في اذنه بقرة قرا والقرة
ايضا مركب من مركب النساء قال امرؤ القيس فامرتني في رحال جبار على حج
يحمل كنانى والقربا ايضا اليوم الثاني من يوم الغز والقربا لبارد يقال هذا يوم
ذوق اري ذوب وبرد والكر مصدر ركر عليه يكر او الكرا الجبل الذي يصعد به الخفا
والكرا ايضا جبل الشراخ وجمعه كرو وقال الجاهل جذب الصرايرين بالكرور والكر
الحصى والجمع احساء وجمعه كرا قال ابن ابي قلاب عادية وكرار والعم اخوالا والعم
الجماعة قال مرفق والعدو بن المجلسين اذا اذا العنق وما دى العم قوله ونداد
العم اي تجالس الجماعة في الندى والعم الطوال يقال نخلة عمه ونخيل عمه
والفضل ما يابس من النجر والفضل من الاففال والفضل الندى وحكى عن ابي عمرو
ما بال ناقة طلي ما يابس والفضل مصدر رخصت والفضل الصب والنوى هو

عطف اهل الامصار عن ابي عمر والنسابة في العرايير والعروق يخرج بالابل
منفرقة في شافها وقوا يمشي منها مثل الماء الاصفرة قال الفرغ يقال بلغت
بها الجهد في الغاية ويقال جهدهم في هذا الامر اي بلغ غايتك واما الجهد
فالطاقة قال الله جل ثناؤه والذين لا يجدون الا جهدهم اي طاقتهم ولا يقال جهدا
جهداك والبسر ما قلته نحو جهداك على خذتك والبسر ضد العسر والعسر ان عسر
النافذ بذنها اي تشول به يقال عسرت به قهر عسرا وعسرانا والعسر ايضا مصدر
عسرت اذا اخذته على عسر والعسر من الاعسار والعسر القصر والعسر ايضا مصدر
عسرت الناقة والعسر مصدر اماراة عا قال ذوالرمة فرد لصار الدين ايام
اذرح وردد حر وبادل الحن الى عقر قال الاصمعي والعسر من الحرس مقام الشاة
وقال ابن الاعرابي وابو عبيدة العقر مؤخر الحوض قال الرازي طاروا في الاراء
والعقر ليس ذنوب منها يستقر وقال امرؤ القيس فماها في فراصها من اداء
الحوض وعقره والوضع مصدر وضعت الشيء اضعه وضعا ووضع العبير
في سيره بضع وضعا وهو ضرب من السرعة والوضع ان تحمل المرأة في آخر ظهرها
في قبل الحضة وهو ايضا البضع قال الرازي تقول والجردان فيها مكنع اما
تحاف جلا على يصنع والجل النسل والجل الماء يطهر من الدبر يقال قد استجل
الوادى والجل مصدر يجله بالرحم يجله اذا زرقه والجل ان يثوق الاهداب من الرجل
يقال هاب يهوجل والجل جمع اجل ونجلاء والجل سعة شق العين وسعة شق الطعنة
يقال صلعة نجلاء وسنان يجل والبهر الغلبة يقال قد هجر في الشيء بهر في هجره وقد
هجره في القهر الكواكب اي غلبها ويقال بهر الذي تعسا له حكاه ابو عمر وقال
ابن ميادة تفاقه فوجي اذ يبعون مجي بحار بهر الهجرها هجرها ويقال تها
هجره في معنى مجي والبهر من الابهار ونجم الابهار صغارها والعجم ايضا مصدر

العود اعجمه عجم اذا اعرضته باسنانك لتتظر اصابع خوار والعجم
تجمت الرجل بعجمه عجم اذا ردة يقال تجمت فلانا فاصه صلبا من الرجال ويقال
ناقد ذات عجمه اي ذات صبر على العمل والركوب والعجم النكران يكون
فضا منكره يقال ما اشكره والنكر المنكره قال الله جل ثناؤه لقد جئت نبييا
والعرف الرج يقال ما اطيب عرفه ويقال في مثل لا يعجز مسك السوء عن عرف
السوء والعرف المعروف والعرف عرف القابه وعرف الديك والاكل مصدر
اكلت والاكل ما اكل ويقال فلان ذواكل اذا كان ذا حظ من الدنيا وشكر المرء
فرضها قال الهذلي صناع باسفاها حصان بفرها جوار وهو البطل والعرف
ناخر والشكر مصدر وشكرت والشكره مصدر وشكرته اذا اعطيت والشكر
العطاء والشكر مصدر وشكرته اذا اجزيت والشكر الجزاء والخشب مصدر
الشراخشب اذا اقلته كما يحى ولم يسوقه وقد خشبت النبل اذ برتها البري
والخشب الخشب والصورة جماعة من الخيل صفار والصورة مصدر صار بصوت
صورا اذا اماله والصورة جمع صوت والعقم ضرب من الوشي والعقم مصدر
امزاة عقيم **باب ما يقتم ويشيح من حروف مختلفة**
ابوعبيدة يقال اصابه الجدرى الحميم مضمومة والتال مضمومة وان شئت
قلت الجدرى تخفت الجيم والتال ويقال درهم ستوق وان شئت ستوق
ويقال جمل فقي مفتوح الفاء والالف اذا اضعفت الى الافاق وبعضهم يقول
افقي مضموم الالف والفاء ويقال فلانة قد ف وقدر اي عبيده يقادف من
يسلكها واهل الحجاز يقولون سكارى وكسالى وغبارى بالضم وينوهم
يفحون ويقال سبوح قدوس وسبوح قدوس الضراء يقال حمر بن الحروز
واحروزية قال ويقال نانا فلان في صرته امر بعضهم يقولوا له وبعضهم يقول

في شدته ومنهم من يقول فانافى امره الحرف فيقع الاول وحكى الكسائي ان منهم
يحمل الالف عينا فيقول في عشرة الحروف وعشرة الحروف يقال لجرار وازن وازن
مثال رسل وازن مثال حجر ووز وذن وهي بعد القس ويقال هي الشدة والفتح
وترك الهجر والشدة بالضم والهمزة فاذا هزنت في فعله واذا فحقت ولم تهزنت في
فعله وفعله قال ابو عبيدة كان ذو بيهمة الشدة والشدة سنة القوم
لا يهروا احدا منهم يقال صمنا للغمي والغمي اذا غم عليهم الهلال الفراء يقال رجل كذا
وكذا ان ويقال ما ادري اي رحم هو واي رحم هو اي اي الناس هو ويقال
ليهم بله وتلته اي لبيت ويقال عبد عنك معنى فلان ومعناه ومخالف
ومعناه واخرات عنك مجزى فلان ومجزاة ومجزأ فلان ومجزاة الفراء
يقال وقع في الناس موتان وموتان وموتان هي الموت وموت ايضا ويقال
هو سدى وبعضهم سدى اذا كان مملا الفراء يقال له لرفع الصوت في
صوته رفاعة ورفاعة وجاء القوم باجمعهم واجمعهم **باب**
ما يضم ويكسر مرج ومختلف الفراء يقال صور وصور قال واخذت في اب
اسم من نقرأ تحاصفا اعينها وهن احسن من صبرانه صوتا ابو عبيدة يقال
ما اندنا سواك بالفتح مع المد لا غير وسواك وبعضهم يضم السين و
سواك وهي قليلة وفي القرآن مكانا سووى وسوى بمنزلة قوم عدوى وعدوى
اي عداء قال الاخطا لا يا اسلى همدى همدى يد وان كان جانا عدوى
آخر الدهر وعدوى قال الفراء ويقال بلع الحزام الطسن والكلام **الصدر**
وحكى فسطاط وفسطاط وفساط وفساط وفساط وفساط وفساط وفساط
فساط قال ويلي ان يجمع فساطط ولم يجمعها الفراء قال ويوسف ويوسف
يهرين ولا يهران وكذا لك يونس ويونس قال ويوسف يهرين يهرين واخذت

ابو العبر فما صقر حجاج بن يوسف مسكا باسرع متى لمع عين حجاج
وهي الحولا والحولا الحولا التي تخرج مع الولد فيها اعراس وفيها خطوط
حمر وخضر والاعراس واحد اعراس وهو الماء الذي يخرج مع الولد
ابو زيد يقال فقية وافقية واصحية واصحية ويقال رجل سبروت
في قوم سباريت وهم المساكين والمهاجون وامرأة سبروتة قال وسمعت
بعضهم فشير يقول رجل سبريت وامرأة سبريت في رجال ونساء وسبا
الفراء يقال ثلثة اخوه واخوه ورجل برعة وبرعة للذي محمد
رعية الابل ويقال لقبيت منه الدرجين والدرجين والصكرين والصكر
وهي الذواهي ويقال ققاء وققاء ويقال سفيان وسفان قال سمع
يونس سفيان ويقال نمرقة ونمرقة للوسادة ويقال ما بهادى وما
دنى اي ما بها احد ويقال اسم واسم ووسم ووسم واخذت لها
والله اسمك سوما مباركا انك الله بهادى اذ قال واخذت في الكلا
وعامنا العجينا مقدمة مدعا ابا السهم ووصف سمه مبركا لكل عظيم
يلحمه وقال العامري يلحمه الكسائي يقال للراعي اسوار واسوار
ابو عبيدة يقال المعصر والمعصر ويقال دسان وذسان **باب**
ما يقال بالواو والياء من ذوات الثلاث ابو عبيدة يقال غزرت
فلانا غيره تغد برها جعت ابيع وقوم يقولون غرته اغورع اي
نعتة قال الهذلي ما ذا اعصر ابنى ربع عويلهما لا يرقدان ولا
بوسى لمن رقدوا ويقال ذهب فلان بخير اهله اي يهريهم ويفهمهم
قال الباهلي وفضدية شمطاء او حارثية تؤمل ناسا من بينها
يغيرها وغارثي الرجل يغيرني ويغيرني اذا اعطاك الشيء والاسم

الغيرة وجهها غير ويقال مالك تحوز كما تحوز الحية ومالك تحبب
كما تحبب الحية ويقال قد تحوزت الحصن والفتحة اي تحوزت اليه
وقد تحوزت اي تلبت وتمكنت ويقال توهت الرجل وتتهمه وكذلك
طوحته وطحته ويقال ساغ الرجل طعامه يسيفه وبعضهم يقولون
والجحد ساغ الطعام بالف ويقال ماهت الركبة تموه هذا الاصل
لانك تقولوا مواه في الجمع القليل وبعضهم يقول تيمه وبعضهم يقول
تماه وهي اذ في القياس وكماهم يقول قد اتممت وكذلك قد اتمت ابو
فلان ركبتهم اي اسطوا الماء ويقال طال طولك مكسورة الاوكت فتق
الثاني وطال طيلك قال القطامي انا محبوك فاسلم اتمها الطلل وان
بليت وان طالت بك الطولة ويروي الطيل وقال بعضهم طولك شقيمت
الاول ويفتح الثاني ويقال طيلك تصديرها قيل وقالوا طيلك
مفتوح الاول فاما الجبل فلم نسعد الا بكر الاول وفتح الثاني كقولنا فتح
للفرس من طوله الفراء يقال ضاره بضمه قال وزعم الكسائي انه يفتح
بعض اهل العالية يقول لا يفتحني فيك ولا يضرني ويقال ان بينهما
لمونا في الفصل وهما الغنان فافتا في البعد فيقال ان بينهما لهما ابو عبيد
يقال ان فلانا سريع الارب وقوم يحولون الواو باء كقولك سريع الارب
قال وقوم يقولون لا تلبتته ولغة اخرى ابو تة عن وجهه ومعناها
عن وجهه قال روية ولبلة ذات ندى سريت ولم يلبتني عن هواها لبث
تقديره لم يعنى بيع وفي القرآن لا يلبتكم من اعمالكم شيئا اي لا ينقصكم
اعمالكم شيئا من التلبات تقديره ابن بابوق وقوم يقولون في هذا المعنى
الا تلبتني ويقال لعات الشئ يموتة ومعناه دام وعيت لغة ابو عمرو ومثله

قال الصد رموتانا ويقال اصابتهم مصيبة والجمع مصانصت ومصاوب
الفراء يقال تبوع الرجل بصاحبه فغلبه وتبوع الدم بصاحبه فقلده
وقد جاء في الآثار اذا تبوع الدم بصاحبه فليحتم يعني اذا هاج فكاد
يقهره وحكي ما اعجم من كلامه بنى اي ما اعجاب به وينواسه يقولون
ما اعوج بكلامه اي ما التفت اليه اخذوه من عجز المناقاة وحكي في
صياغة قومه وصوابه قومه اي في صميم قومه وحكي ثوره وثيرة وثيرة
وحكي ابو عمرو وقد نصبت البقل اذا هاج ونصوح وصوح وقال العنبر
قد نصبت البقل مثله ويكون ايضا تنصوع والقوم جمع ويقال في مثل
جمعا قوام واقام قال ابو صخر الهذلي فان هدر القلب العشيبة في
الضبي فولدك لا هدر لك فيه الا قوام يعني القوم يقال قوام واقام
ويقال يهبر الحرف واكثرهم يقولون تهور الحرف وفاحت ويخضع
وتفجع فيما وفي الحديث شدة الحر من فجع جهنم ابو عبيدة يقال فاح
المسك يفجع ويفوح وقد فاح بنوخ ونصح مثل فاح وناخت بجله
في الوحل بنوخ وبنح وقد قسنت وقسنت قوسا وقبت الكسائي يقال
لا طحبه بقله بلوط ولبيط اي لصق به واتى لا جده لوطا ولبيط الفراء
يقال هو اللوط بقلبي والبط من لاط ويقال صرت عنقه اصورا وصيرا
اصيرها اذا املتها وقد صور هو الفراء يقال هو احول منك واجل منك
وهي الضيفى والضوقى والكيسى والكوسى ومن حيث لا تعلم وحوثك لا تعلم
وتتضع ربحه وتنصوع ربحه وقوم صميم وصوم ونوم ونيم واهل الحجاز
يسمون الصقاع الصباغ قال ويقولون المياثر المواتر والمياثر للموت
قال الفراء وانشد في عرابي حكي لا يحل الدهر الا باذنا ولا نفال الا قوام

عند المياثق ويقال هو الماوثب والمتايب ابو عمر ويقال قد شوطه شيط
ابوزيد يقال قد نجا الرجل يدنيا ودخا الرجل يدنيا الفراء يقال هاد
بصد وسود في الموت ويقال في مثل ما ادرى ابي الجواد عاره ابي الناس
اخذه قال ولا ينطقون منه بفعل وقد قال بعضهم بعيره وقال ابو شبل
يعون ويقال حابر وحوران وحيران **باب ما يفتال**
بالواو والياء من نبات الاربية ابو عبيدة حكوت عنه الكلام ابي بكر
ويقال على الماء بطلطيا ويظهر طوقا اي يرتفع ومنه طلت المرأة بزحما
اي ارتفعت وكذلك في بني يمينو وقد سما الطست بمقوها وبقيتها
اي جلاها ومقوت سنان في وقتها وقد ثبت الحديث وثبت ويقال
قد نحت نفسه فحوى بعضهم نحت نحي مثل نحت نحي وانما اذا ما
خالها بختينا ويقال قلبت رأسه بالسيف فقلوت وقلبت البسر وقلوت
وكذلك الره ولا يكون في المعص الا قلبت وقاوت رأسه بالسيف وقلبت
اي صدعت ويقال قد انقأ الصدح مثل انقعا اي انشق قال الفرزدق
مضممة تضاي فراخ الجحاجم ويقال حكيت المرأة وانا اخلبها اذا جعلت
لها حلما وبعضهم يقول حلوتها في المعنى قال ويقول بعضهم هذه قوت منيرة
يريد معروفة ويقال داهية دهاية وداهية دهواة الكفا يقال له غيم
قنوع وقنوع وله غيم قنية وقنية ويقال قد حزيت الطير وحزوتها اذا
حزتها والقنابة والقنافة من كل شيء حيازة ويقال عزيت الى ابيه اي نسبت
اليه اشتد الغزى وبنوا سد يقولون عزوت الى ابيه اي نسبت ويقال لا عزى
فلان الى فلان اذا نسب اليه ابو عبيدة يقال حنوت عليه التراب وحنيت
حنوتوا وحنيا قال الشاعر الحنن اذ في لونه اسمه من حنيتك التراب على الراكب

يقال كان

ويقال كان مرضوا ومرضتا ويقول اهل العالمة القصى والقصيا
ويقال نحي يمينو ويمني ونموت اليه الحديث فانما انموه وانميه وكذلك
ينحى الى الحسب وينمو ويقال مضيت على الامر مضيتا وهذا امر مضوي عليه
وحكى الفراء عن الكسائي قد سناها بسنوها فهي مسنوقة ومسنية يعني
سفاها ويقال سحوت السحاة وسحبها وقد سحوت الطير عن الارض
وسحيت اذا فترته عنها وقد ثبت به واقوت به اناثة واناوق اذا وسيت
به الى السلطان ويقال كموته وكنيه واقتد ابو زيد اخرى ابو زيد
واقي لا كموه عن جد ورضعها واعرب حيانا بها فاصارح ويقال
نقوت العظم ونقبت اذا استخسرت تخه وقنوت العظم وقنبتا اذا
للقنية ويقال رثيت ورثوت ورنات ويقال رعاوة اللبن ورعاوة
ورعاوة وهي الجاية والحماة للعصب الذي في اذن البعير ويقال
للسكران نشوان وقد استجانت نشوته وزعم يونس انه سمع نشوته وقال
الكتابي رجل نشيان الخبز ونشوان هو الكلام المستعمل يقال من ابر نشيت
هذا الكلام وهذا الخبر قال ابو عمر وسحوت النار اسخوها واسخاها سخا
ويقال ايضا سخيت اسخيت سخيا وذلك اذا اوقدت فاجتمع البحر والرياح
فقرحت يقال سخ نارك اي جعلها مكانا يوقد عليه وانشد وتوزع
ان ترى المعجون بلقي السخي النار ازام الفصيل ويقال سحوت سحوت
احي الصراة جحوت الماء وجحيت اذا قرى الماء في الحوض ابو عمر ويقال نجية
ونجوة ونجيت اذا اسعطت واللحا المسعط الكفا يقال اشتد حمو الشمس
وحجى الشمس وهو يلو سفر ويلى سفر للذي قد بلاه السفر وحكي لم تغر بلادنا بينة
ولم تغر يريد لم تنبت شيئا قال عدري وما كل ما اغنى الويل لم يكث كان لحافات

النساء المزارة قال الاصمعي وما احسن ان يوردى النافه واذا يديها حتى يجمع
يديها في سبورها ويقال طمى الماء بطمى طمى ويطوطموا اذا ارتفع ومنه قيل
طمت المرأة بزوجهما اذا ارتفعت به الفراء يقال طمى في بطيبي ويطوطم في اذا
دعاني وقد طليت الطلي وطلونه يعني ببطنه برجله الكسائي طغوت يارجل
طغيت وزغوت باطابرو زقبت وهدوت يارجل وهديت ومنوت
الرجل ومنيت اذا اسلسه ونحوت العصا ونجيتها اذا اقتربها ونحيت الرجل من اللوا
بالاء الا غير وقد شأوت القوم شأوا وشأيتهم شأنا اذا سبقتهم وقد طموت
اللم وطميت اذا طمخت وقد صغوت وصغيت ولغوت لغولوا ولغيت
الغني لغيا الفراء يقال ملكوت وعليت وسلوت وسليت وقد حطت ^{حطوت}
بيني وبصدري وفي عيني وفي صدري وقد حلا يحلوا بوزيد يقال
نسوان ونسيان لتثنية عرق النساء الفراء فتو وفي جماعة الفتيان ^{جمعوا}
على الفتوة بالواو ويقال صبوة وصبية وفتوان وفتيان وفتوان
وهو ذود غيات ودعوات اي اخلاق رديئة قال ولم تسمع دغيات ولا
دغية الا في بيت لرؤبه فانهم زعموا ان قال نحن نقول دغية وغيرنا يقول
دعوة وانشد لرؤبه ذاد غيات قلب لا اخلاق اي ذوا اخلاق رديئة
وعنوان الكتاب وعنوان وقد ائنته واؤتته قال الراجز يا قوم مالي
وابا ذوب كنت اذا اتوت من غيب يتم عطفي ويزن توبي كما نما رتبته
برب قال الكسائي ربما قالوا قضايات وهيا لان فعلت منها ما ليس يكن
فيجسرون الالف التي اصلها واو اياء لقبها في الفعل فلا يقولون في غزوات
غزبات لان غزوات غزوم معروف كثير في الكلام وسمع في تثنية الرضا
والجما رضوان ومومان والوجد رضيان وحميان ويقال نفيان وفتوان



لتثنية نفا الرمل ورجان ورجوان ابو عبدة ماء شروب وشرب ليس
يدخل هذا في ذوات الاربعه ولذلك قالوا في القابل قبول وقيل قال
كصره حلى اسمها فيلها وقالوا قوبها وكذلك اكلة الاسد واكلة
الاسد ويقال شحنت قورونه وقوربتة وقورينه وقورونه اي بهته نفسه
ويقال هو الفتيب والفتوت وهو الكذاب لا تقوم بريدا لانهم قال الفراء
يقال تان ودرين وودوق التي قد اشتمت الفحل ابو عمر والحصير الذي
لا يشرب الشراب مع القوم من بجله وهو المحصور والمحصر وانما عن بعضهم
لا اختل وشارب مريح بالكاس ناد منى لا بالحصور ولا فيها بسوار الفراء
يقال انه لشيء العين على وزن فصيل ونحو العين على وزن فعول ونحو العين
فصل ونحو ونحو العين على وزن فصل اذا كان شديد العين وقد تجانته هجبي
وقال ابو عمر وساء في الحديث رد وانجاة السائل بالقبه الفراء جز وطعم
وطعوم اذا كانت بين الفشة والسمينة ويقال شربت مشقا وقال الكلي
مشيا قال ابو عبدة لهن مشوب ومشيب ومشددون بيت المحب
سبكفك ضرب القوم لم معرض وماء قد وفي القصاع مشيب يريد
مشوب والضراب اللبن الحامض يقال جاء بصربه تزوى الوجه والمصر
الوطب الذي يجمع فيه فضالت اللبن اذا شرب القوم فتمض فيه قال الفراء
واما قال مشيب لان بناء على ما لم يتم فاعله على قولك مشيب كما قال الاخر
ابو النخم فلست بالجافي ولا المجفى بناها على جفى وقال ابو عبدة قال الرا
كانه عصير مريح مطوور يريد مريح اي اصابتها الريح الفراء يقال جعلته
عيني وخندوه اذا جعلته نصب عينك ومما جاء نادا مما قلت في الفصل
منه واو يقال استندت الابل واستودعت اذا اجتمعت وانما قد



استبداه الخضم اذا غلبت وملك عليه امره ويقال لهرج صحكك وكمكوك
لغة وهو اللزج ويقال هو عيني الخبزلى والخوزلى والخوزرى والخوزرى
وهي مشبهه فيها تفكك وانشد والناشئات الماشئات الخوزرا وهو
العثران والعبوثان لضرب من النبات طيب الريح والشد في بعضهم
فما ابي وام الوحش لما تفرغ في مغارة في المشيب فيما ارجى فاقها باسم
وما عند وفادك بالوثيب بريد بالوثوب ومن ذوات الثلثه يقال انا
وانوق وانوق وانوق قالها بعض الطائيين **باب ما سئل**
على فعلت و فاعلت بمعنى واحد يقال ضاعفت وضاعفت
وباعدته وبعده وتعدت كما في النبي وتكاد في اذا شق عليك وهو ما
من قولهم عقبه كقولك اذا كانت شاقا لمصعد شديده وقد ناءت
الريح وتدابنت اذا جارت مرة من هنا ومرت من هنا واصل من الذنب اذا
من وجه جاء من وجه اخر ويقال امرأة مناعمة ومنعمة ويقال اللهم تجاوز
عني وتجاوز عني ويقال هو جاطيق وعصبي اذا كان يجدهك وقد ناء
فاعلت بمعنى فعلت و فاعلت فيكون من واحد واكثر ما يكون فاعلت ان
يكون من اثنين نحو فاعلته وخاصته وصارعة وسابقة وهذا لا يكون
الا من اثنين واما فاعلت بمعنى فعلت او فعلت مما يكون من واحد فقولهم
فانهم الله وعا فالله اي اعفك وقولهم عافيت الرجل ودابنت الرجل
اي اعطينته بالدين وقوله عالت ناسجي وجلب الكور على سيرة راجع مطور
وقال الاخر قال لا تجلبها ايضا اول قولها وكيف توفى ظهر ما انت راكبه
اي يجاول قولها وطارت فعلى ويقال انة لا تراد في اي لا تحمل رد فان في
فعلت بمعنى الكثير من الفعل نحو قولك فعلت القوم وغلفت الابواب وفقرت

م

بهمم وكثرت الا انه ولا يقال فيها فاعلت وقد ياتي فعلت ولا يراد بها
التكثير نحو قولك كلمته وسويته وعلمته وجبته وعدته وعشيته
وصحت المنزل **باب ما سئل عن العائنه من شدة**
يقال هو المتراب وجمعه ما شرب ولا نقل المتراب ولا المتراب وتقول هو
المشار باهر وجمعه ما شبر ويقال اشربت الخشب وهي ما شورة وانا اشتر
ويقال ايضا هو المشار بلاهر وقد شربت الخشب وهي مشورة وانا واشر
ويقال ايضا منشار وقد شربت الخشب وهي مشورة وانا اشتر وتقول هذا جزء
وهذا ابوخره وتقول هذا ريات هو السؤل من عاديه وروية من العجاج الروية
القطعة التي يسد بها النمل في الاء وقد ايت الاء اذ به رأنا ومنه قولهم
الاهم ناءنا وكل شئ من الاصلاح هموز وما سواه غير هموز وقد ايت اللين
يروب وروية الفحل غير هموز جام مائة ويقال مضت روية من الليل يقال
ما يقوم بروية اهله اي يشانهم وصلاتهم وهي اللدابة ويقال هذا غلام
مداب اي له دابة وتقول هذا مئتا قد جاء وهم اذ شئوه على مثال فعوله ولا نقل
شئوه وينسب اليها فيقال شئني والشئوه المرر يقال فيه شئوه ويقال اذ
شئوه يشد بدا الواو وينسب اليها الشئوي ويقال عند فلان فقام من الناس
والعامة تقول قيام وتقول هي اللبوة فهذه اللد الصبيح ولبوة الحد وعلمين
لويي والعامة يقولون لويي بلاهر وتقول طلي يفعل كذا والعامة تقول طلي
وهي كلاب الحوت ولا نقل الحوت وهو موضع معروف قال القراء اشد في بعض
خطاب ابله ما هي الا شربة بالحوت فصعدت من جدها او صوبني ويقال هذا
رجل رجى وهم المرجه وان شئت قلت مرجع وهم المرجه لانه يقال ارجات الامر وان
اذا اخرته قال الله جل ثناؤه واخرن مرجون الامر الله اي مؤخرون قال عز وجل

اربعة واخاه وقوى ربه وشاه وينسب اليه من قال مرح بلاهر هذا رجل مرح
ومن قال هذا رجل مرحي قال هذا رجل مرحي مثل مرحي وتقول هي الشدة
للم الذي حمل الشدي فمن ههنا من لم يهزها فخرها فخرها وبقا الصا
اسراذ الحبتن بوله وهو عود اسر للذي يوضع على بطن الذي يجتنب
بوله ولا تقل لير وهو رجل مأسور وهو سور الطعام والشراب في
وقد سارت في الاناء والجمع اساء وسور المدينة غير مهور وتقول
اجعل هذا الشيء اساء واحدا مهورا ويقال ان اول من تكلم بعثمان عفا
اي طريقا واحدا وتقول ربطت لذلك امرجا شوا هي الفاس والراس
والكاس مهورات وهو زهر التوب وقد هل زهر ولا هل زهر وقد هل
التوب فهو مزار ويقال هي الحداة والجمع حداة مكسورا الاول مهور ^{تقول} حداة
حداة وتقول في هذه الكلمة حداة حداة وال بندقة وهو ترتيب حداة
وزعم ابن الكلبي عن الشري ان حداة وسند قبيلتان من قبائل اليمن وقال
الناضبة فاوردن بطن الائم شعنا يرض المشي كالحداة التوام وتقول
هذه مرآة حداة والجمع مرء وتقول العامة مرآة وتقول هي الملاء وتقول
العامة الملاء بلاهر وتقول هو الفال وقد تفاعلت والفال ان يكون الرجل
مريضا فيسمع اخر فيقول يا سالم او يكون طالبا فيسمع اخر فيقول يا واجد
وهي الفان وهذا مكان فير وهو الذي يجمع القليل اذ وثق الكثير
الذباب وهم ذوبان العرب للحساء الذين يتلصصون وهي البئر والجمع
القليل بئر وبار الهزة عند الباء ومن العرب من يقبل الهزة فيقول
آبار فاذا كثرت فهي البئر وقد بارت لي بئر وهي الحوجو والجمع الحاجي
وهو اللؤلؤ وهو رجل كمال والجمع كلال وتقول له عدي ماساه وناه

وما يسؤه وينوه ومعنى نأه اقله قال الله جل ثناؤه ما ان وما فتح لنوه
بالعصبة اي ثقل العصبة ويقال نوت بالمحمل اذا نهضت به متقلا وقد
نأى المحمل اذا اقلك وانشد ابن الاعرابي في وجدك لا القصي الغرم وان
حان القضاء وما رقت له كبدني الاعصا ازر ن طارت براسها تنوه
ضربتها بالكف والعصدا اي ثقل ضربتها الكف والعصدا قال الفرابي
تولة تقا لنوه بالعصبة اي لتني بالعصبة سقلها وتقول قد طاطت في
ولا تقول طاطيت وقد وطات له فراشه ولا نقل وطيت وقد استبطا
ولا نقل استبطيتك وقد اطت علينا ولا نقل بطيت وقد بطو بحجيتك
وتقول بطان ذاهر وجاو بظان اي ما ابطاه وتقول انه لم يهز بنفسه
المعنا وهو بعيد الهوى اي الهمة ولا نقل هوى بنفسه وتقول في راسه صواب
والجمع صيلبان وقد ضربت اسه وتقول هذا طعام بلاهني اي يوافقي ولا
نقل بلاهني اي ما يلاوه من اللوم ان يلوم الرجل ويلومك وتقول قد
تناهت ثناويا وهي الثوبيا ولا نقل تناهت وتقول قد اومات اليد ولا
نقل اوميت وتقول قد تانست على القوم وقد راسنتك على القوم وهو
رئيس القوم وهم الرؤساء والعامة تقول ريساء وتقول شاه رئيس ذاهر
راسها في غم راسي وتقول هو راس الكلاب مثل راسه فهو في الكلاب بمنزلة
الرئيس في القوم وتقول هذا رجل رواسي واراس للعضيم الراس ويقال شاة
شاة اراس ولا يقال رواسي ويقال هذا رجل راس مثل راس الذي يجمع
الروس وتقول هذا كره وهذا كثمان وهو لاه الكره فاذا كثرت فهي
الكماة وقد اكمات الارض اذ كثرت كما تها ويقال خرج المتكثرون الذين
يجنون الكماة والحداة القوم واحدتها حداة وقد حثت بحجتي بالحداة

وقد نعتت محبتى بالخصاب وقد مات اذا اشتدت حمرتها ويقال قد بصت
وقدماته وجاء في الحديث الراجح في هبته كالراجم في قبه وقد توصت
للصلوة وقد وضوا الغلام بوضوء قد هبات لكنا وكنا وقد هبات لك
كنا وكنا وقد هبات بالولاية وقد هبات في الطعام ومرأى فاذا افردوها
قالوا مرأى وقد هبات وتوكتت وضربة حتى ابتكاته اي حتى ابتكا وفلان
لا يتكا اخذ من المتكاه وقد طرات على القوم من بلد اخر مثل نبات اذا طلعت عليهم
وهو شئ ردي بين الرعاة ولا تقبل الرادق وقد رد وفلان اذا فسد وقد رد
هدنا وقد نأوات الرجل مناوة ونواء اذا عادته واصلده نأه اليك وثوت
الري نهض اليك ونهضت اليه وقد نقضت عيونه ولا يقا نقضت وقد نطأ
برجلى ولا يقال توطيته وقد نطأت برأشه وقد وطأ برأشه بوطا وطأة
وقد اخبتت منه اذا استترت منه وقد اخبتت من فلان اذا استخبت منه
وقد اخبات من اذا استبد به ابن الاعرابي اخبات هجرهم من الموت وقد
اسأت في القرح والجمع اسار وقد دانت اذابة انا ودوبا وقد دانت بلك
وقد اطفأت المصباح اطفيء اطفاة وقد طفي المصباح بطقا طفوا وقد تحشا
تجشوا والاسم الجشاه وقد جشأت نفسي اذا ارتفعت وقد استخفأت له اخفات
وخذت لعد وقد عجمت الطيب بعجوة وعجمت ايضا تعبته وتعبت اذا هبت
وصغقت وقد فمأت الرجل قماء وقد فمق الرجل قماءة وقماء اذا صغر وقد
فجأت اليه الجأجاء وملكأ وقد فجأت امرى الى الله وقد نشأت في نبي فلان
انثأ نشأ ونشوا اذا شبيبتهم وقد نشأت القرحة نيشوا نيشوا اذا ورت
وقد اكفأت في الشقر اكفاء والاكفاء والاقواء واحد وتقول كافاة على
منه وتقول انذرات غلبه اندراء والعامرة تقول انذرت قد فاء الذي في هذا

١٥٠

والفجاء الزوال والجميع افياء وفيوه وتقول ما رزاتة شيا أرزه رزأ
ومرزية وما رزنته لغة وتقول قد وجأت عنقه اجأها وجأ والعامرة تقول
وجبت وقد توجهت بيدي وهذا كمش موجه وهوان توجهت وق البيضين
حتى ينفض فيكون شديها بالخصاب ومنه الحديث صحى رسول الله صلى الله عليه وآله
بكبتن موحين وجاء في الحديث عليكم بالباء فمن لم يستطع فعليه بالصو
فان له وجاء ممدوم موز وقد استهزأت به وهزأت به وهزأت وتقول التلم
الشيئ التياما وقد لاهم بينهم ملاءمة وقد صأى الفرج يصني صنيا وقد لاد
الاسد نزار نزارا وزنيرا وقد نام الاسد ينم نيمتا وقد فاسأت الرجل فسا
ونجبتة الفجة فجة ونجاة وتقول ما لانه على الامر وقد نما لأوا على هذا الك
اذا اجتمعوا عليه والملاءة الجماعة قال الشاعر ونجد نوا ملاء لتصبح امتنا
عذراء لا كهل ولا مولود اي تجد نوا ملاءة لمن على ذلك ليقتلوا فاصبح امتنا
كانها عذراء لم تلد والملاءة الخلق قال احسن نوا ملاءة كم اي اخلاقكم وبري
عن علي بن ابي طالب صلوات الله عليه انه قال والله ما قلت عثمان ولا ملاءة
في فله وتقول على وجهه راوة الحق اذا عرفت الحق فيه قبل ان تجبه وتقول
هو منى الجوز والشاة للمتلصل بالحلقوم الذي يجرى فيه الطعام والشراب
وهذا جلى مرى اذا كان ذا مرزة وتقول فلان تيمر بنا اي يطالب المرزة
بنقصنا وعيبنا وتقول ما اشام فلانا على نفسه والعامرة تقول ما اشيم وقد
شام فلان قومه يشامهم اذا كان عليهم مشغوما وقد شيم عليهم وهم قوم
مشاييم واشتد ابو مهدى مشاييم ليسوا مصلحين عشرة ولا ناعما لا
يشوم غرايها وقد بشت من الامرا باس منديا ساواست لفته **باب**
ما هم فيكون له معنى فاذا المرهين كان له معنى اخر تقول روات

كلمة

في الامر موزن وقد رويت راسي بالدهن. ونقول قد ملأت من الطعم
والشراب تملأ وقد تمليت العيش تملأ اذا عشت ملياً اي طويلاً
يقال قد تخطت له في هذه المسئلة ونحاطات وقد تخطيت القوم لانه
من الخطوة ويقال قد قرأت القرآن وما قرأت لنا سلاوط اي لم تاتي
ولدا اراد انهم لم تحمل وقد قرئت الضيف قد سوات عليه واصنع اذا قلت له
اسات وقد سويت الشيء ونقول ان اصبحت فصوتني فلان اخطأت فخطيتني
وان اسات فتوتني علي وخبأ الشيء خبأه خبأ والخبي ما خبي وقد خبت النار
تخبو خبوا اذا ذهب لها وقدرت من المرض ابراً وبرا وبراً وبرت ابراً
واصبغ فلان بارياً من مرضه وقد برت القلم وقد بارت شريكه اذا فارقه
وقد بارأ الرجل امراته وقد باريت فلان اذا كنت تفعل فلان ما يفعل ويقال
فلان يباري الريح سخاء ويقال قد حنات اذا تخديت على الشيء وقد حنيت
واجتنبتها وقد حناتك على فلان حتى اجترأت عليه جرة وقد حنيت حيا اي
وكلمت وكلاماً وقد حنات الاناء فهو مكفوه اذا قلبته فغير الف من عم الاعم
ان كنهان لغة وقد كنهت ما اهتمه وقد كادت الرجل كانه كانه اذا سرت
واذ هب في كانه الله وقد كنيته اذا اصبحت كنيته فهو مكلي قال الجاحج اذا
كلى واقتم المكلي وقد رقا الدمع والدم يرقا رقا وارقاته ان الرقا
والرقوة الدواء الذي يرقى الدم وجاء في الحديث لا تستوا الا برقان فيها رقا
الدم اي تعطى في الديات تحقق بها الدماء وقد رقى رقى من الرقية وقد رقى
الدرج يرقى رقا وقد نكأت القرحة انكاهانكا اذا رقيها وقد نكأت في العذ
انك نكابت اذا قلت فيهم وجرحت وقد سبات الجمر اسباباً وسباً وسباً والسب
الاسم اذا اشتريتها واشترىها بادي التجار سبهاها وقد سببت العذوة

لبن

سبياً ويجمع السبي اذا جعل اسماً السبي مثال ندي وندي وقد جات عنه
اجاجاً وجبوا اذا تكصت عنه وقد جبت الخراج اجبية جباية وقد
رفات النوب انفاه رفاً وقوله بالرفاء والنسب اي الالتيام والاجتماع
واصله الهرة وان شئت كان معناه السكون والطمأنينة فيكون اصله
غير الهرة ويقال رفوت الرجل اذا سكنت قال الهذلي رفوتني وقالوا
يا خبيد لم ترع فقلت وانكوت الوجع هم هم ويقال قد زنا علياً اذا
عليه والزنا الضيق وانشد ابن الاعرابي لا هم ان الحارث بن جبلة
زنا على ابيه ثم قله وركب السادخة المحلجة وكان في جاراته لا عنقه
له فاتي امرسي لا هله قوله السادخة المحلجة اي بك فله جارية
يقال قد شدحت الفرح اذا انتعت في الوجه وكان اصله زنا على ابيه
بالهز فتركه للضرون وقد زناه من الزنية ويقال زنا بزنا زناه اذا
صعد في الجبل وقد زني بزني من الزناء قالت امرأه من العرب قد قص
بنات لها اشبه ابا امك واسمعه عمل ولا تكونن كهلوف وكل
يصبح في مضجعه قد انجدل واروق الى الخيرات زنا في الجبل الهلوف الكثير
الشعر العظيم اللحية وقولها قد انجدل اي وقع بالجداله وهي الارض
وقد حلات الاباعر عن الماء اذا طردتها عنه ومنعها من ان يرده
وقد حلت الشيء في عين صاحبه وقد ربات القوم اذا كنت لهم ربيبة
اربا رباً وقد ربوت من الربو وقد ذرا الله الخاق يذراهم ذرا الخاق
وقد ذرا الشيء يذرو ذرواً وذروا اي سبقه وقد ذرا يذرو وغير
هم اذا اسرع في عدو قال الجاحج ذاروا في العرا حصفا اي عدا
عدواً شديداً وقد ذرانه عنى اي دفعته اذروه ذراً ومنه الحديث

ادروا الحد وبالنسبها وقد دريته ادريه دريا اذا اختلته وقد دارا
اذا اذفت عنك مخصوصتها وغيرها وقد دارية اذا اختلته قال الشاعر
فان كنت لا ادري الظباء فاني ادر لها تحت الزابل والهدايا وبروك
تحت العضا المكاويا وقال الراجر كيف ترا في ادري وا德里 غرات
جمل ون德里 غري اذرى افعل من ذريت وكان ذرى تابل المعلن
وبحل غرات هذه المرأة بالنظر اذا اعرت وقد ترات منه تروا وقد
تريت لم وفرت بها اذا تعرضت له واشد لابي الطحان الصبي واهله
وقد تريت ودهم والسهم في الحمد حمدي ونائلي يقال اهدوا هلا
وقد تراته معا عليه من الذين وقد تريت لناقرا اذا عملت لها برة وقد
بدأت بالشيء وقد بدت له اذا ظهرت له وقد بدأنا من موضع كذا وكذا
وقد بدأت الشيء اذا اظهرت وقد ترات الرجل اذا اعنته قال الله عز وجل
ارسله معي اذا بصدقني وقد تريت اذا اهلكته وقد مالئت النزع
في القوس اذا شدت النزع فيها وقد ماليت له في غيبته اذا اطلت له
وقد ماليت للبحر في قيده اذا وسعت له في قيده وقد بدأت القوس
في النار اذا ملئت فيها وقد نذرت القوم اذا ائبت ناديم اي محبتهم
وقد نشأت في خمرته وقد نشيت منه ريحا طيبة اي شميت وقد نشأت
في ظلمة الابل اذا زدت في ظلمتها يوما ويومين وقد نشيت الشيء اذا
لم اذكره وقد نشي الرجل اذا اشتكى ضاه وقد نشأت البع اذا اخرجت
شمته وقد نشيت ما كان يحفظه ويقال سئسا فلان عنك استسا
وتباعه وقد نشأ ما له اذا باعده وقد جرات الشيء اجزا اذا جراته وقد
جريت بما صنع جزاء وقد جراته محالوا اذا حكمت له حجر بحجر جرات

الكل

الحكاكة على كفتك وصدأت به المراد ثم كحلته وقد خلوتها اذا هبت له شيئا على فهدله
بك اخلوه حلوانا قال الشاعر الا رجل اخلوه رحلي وناهي يبلغ عنى الشعر اذا
مات قائله وقد نبات من ارض الى ارض اذا اخرجت منها الى اخرى وقد نبوت
عن الشيء وقد تبا جنبي عن الفراش اذا لم يطعم من عليه وقد شأت الرجل شاة
شنيته من الشين ابو عبيدة قد ترات للصيد اتخذت له درته وهو ان يسير
بغيره ويغيره فاذا امكنتك الرمي مينة ويقال ادريت غيرهم هوذ وهو من الحما
قال مجيم بن قيس الراسي وماذا يدري الشعراء مني وقد جاوزت راسل ادهير
اخو ضميم بن مجيم اشدي ونجد في مداوة الشؤون وقال الاخر فان كنت
اقصدتني اذ رميتني بسهمك والرامي يصيد ولا يدري وتفوق قد هدأت
اهدا هدا واذا سكبت وقد هديت الرجل من ضلالتة اهد به هدي وقد
وقد هدأت الصبي اذا جعلت تضرب عليه لسدك وروبار ويدا لينا م قال عبد
سرحني كافي محدي حصل الصبر على الدفان وقد هدبت الهدية
اهديها اهداء واهدبت الهدى لبيت الله تقيا ويقال قد جفأت القدر
بزبدها اذا اقصت عند الغليان وقد جفأت المرأة ولدها وقد نزا بينهم
السيطان التي بينهم العداوة وقد نزا الدابة يوز ونزوا ونزاه وقد هدانة
بالسيف هذون هذه اذا قطعت وقد هدبت في الكلام اهذي هذي يا
وهذي يا نا وهذاء وقد هرا الكلام هزوه اذا اكثر منه في خطأ وهو منطوق
هراء قال زوالرقة لها فجر مثل الحرب ومنطق رقيم الحاشي لاهراء ولا تزور
وقد هراه البرد اذا اشتد عليه حتى كاد يقتله وقد هراه بالهراوة يهرون هروا
وهراه اذا ضرب بهما قال الشاعر يكي ولا تغرت مملوكها اذا هرت عبدها
الهاره وقد حش الرجل امراته بحشاها حشا اذا تكلمها وقد حشأته بسهم اذا

اصبت جوفه وقد حشا الوساذه يحشوها حشوا وقد صبأ بصبا اذا اخرج من بين
الى دين وهو صابى وقد صبأ نائب العبر اذا طلع قال الشاعر واصبا النجم في
غبراء كاسفة كأنه بانس نجابا خلاق وقد صبأ يصبو من الصبا وقد بكت
الشاة وبكوت اذا قل لها بكاء وبكاء وقد بكت المرأة تبكي بكاء وبكاء وقد بكأ
الرجل صاحب اذا عجل هذه ويقال على زكاه اي ملحل العمد وقد زك الزنج
والعجل يزكوزكاه وقد جاب نجاب جابا اذا كسب قال الله والله باعني على
وجابي وقد جاب نجوب اذا شرق قال الله عز وجل وثمود الذين جابوا الصخر
بالرود ويقال قد ابتأ فلان عند الله خيرا اذا اخره وقد ابتأ الرجل الناقة
وبارها اذا انظر الاقح هي ام غير الاقح وقد بار فلان يترأ اذا جفها وقد بار
فلان ما عند فلان ونقول بزوي ما في نفس فلان اي علم في ما في نفسه والمتر
العداوة وبينهم متر قال الشاعر حليطان بينهما متره بسان في عطن حديق
والمترية من الطعام غمر حموز وما ساسه متى اي انزعجه وقد ساسه اذا ذكر
هد ما كاد يهلك وما هزته العرب وليس اصل الهز فالواستلامت الحج وانما
من السلام وهي الحارة وكان اصل استكمت وقالوا حلات التورق وانما هو
من الحلاق وقالوا لبات بالحج واصلت من قولك لبتك وسعدت اي اسعادا
لك بعد اسعاد وكذلك قول الشاعر ضرب يا هذا ذيك وطمنا ونصنا اي هذا
بعد هذ وقطعا بعد قطع وقولهم حنانيك اي حننا بعد حنان وقالوا الذ
يستغنى الريح وانما هو من نشيت الريح اذا شمتهما قال الهذلي نشيت ريح
الموتى من لقايمهم ونشيت وضعهم عند قصاب وقالت امرأة من العرب
رقات زوجي بايات بالهز قال ابو عبيدة كان ربه هز مسه القويح
طرفها المنقى وسامر العرب لا يهزها ومما تركت العرب هز واصل الهز يقولون

بز

ليست له روية وهي من رقات في الامر والبرية الخلق وهي من برا الله الخلق
اي خلقهم قال الفراء فان اخذت البرية من البري وهي من التراب فاصطفاها
الهز ولذلك النبي هو من ابا عن الله فقار هزه وان اخذته من البرية
وهي الارتفاع من الارض اي انه شرف على ساير الخلق فاصغر الهز وانما
هو ابوهم وبضك من سار الى القوم البري اي التراب وقال ابو عبيدة
قال يونس واهل مكة يخالفون غيرهم من العرب في هزون النبي والبرية
والذرية من ذرا الله الخلق اي خلقهم والحامية غيرهم من جنات الجنة
ويقولون نابت فاذا صار الى المستقبل قالوا انت ترى ونحن نرى وهو
يرى لنا اي فلم يهزوا ومنه لترون بالحج والملك اصله ملاك لا يهز
الاولك وهي الرسالة ومما يهز من بعض العرب وترك بعضهم هز ولا
الهز قالوا عظاه وعظاية وصلاة وصلاية وعباه وعباية وقاه
وسقايه وامراه رباة وربانة ومما يقال بالهزمة وبالواو اخرى وكنت
العهد والسرج توكيدا واكدته توكيدا قال الله جل وعز ولا تسفوا الا
بعد توكيدها وقد ارحت لكتاب رجا ورحته تويحا وقد اركت
العلل واكته وهو الاكاف والوكاف وهو الالاف والولاف وقد
اصدت الباب واوصده وقرى ما عليهم مؤصده وموصده اي
مطبقه وقد اوسدت الكلب واوسدته اذا غرته بالصيد ولا يقال
اشلتها انما الاشلاء الدعاء به يقال قد اشليت الشاة والمناقة اذا رعتها
اليك باسماتهما لتعلمهما قال الراعي فان بركت منها بما ساء حله
مجنبة اشلى العفاص وبروعا وهما نافعان وقال الاخراشليت غزري
مسمى صهي ثم تهابت لشر بقلبي من قولك قاب وقهبا اذا شرب شرابا

كثيرا وقد اسير الرجل ومن اذا غشي عليه من ربح الدر وقد وقت واقت من الرقة
 ومن الامعاء قالوا وسادة واساده ووشاح وسانح وولده والده ووعاء
 واناء ووقاء وواقا وحكى الفراء حيا لوجع وحيا لاجوع ويفعلون ذلك كثيرا
 في الواو اذا انضمت ومما يقال بالهز واليا يقال اعصر ويهضر ويأهلم والملم
 واد من اودية اليمن وطير ينادى وانا ديد منفرقة وهو ليرقان والارقان
 آفة تصيب الذرع وهو زرع مأروق ومبروق وهو الارندج واليرندج
 الجلود السود وهو رجل يلد واندلث لثديا خصوصه ورجل المعوي
 وياهني للذي المتوقد ويبرين ويا برين اسم رمل ويسرع واسرع دوده
 تكون في البقل ثم تسلمح فيصير فراسه وهو عود بالفتح والفتح للعود
 الذي يتجزبه وحكى اللجاني في اسنانه يكل والل وهو ان يقبل الاسنان
 الى باطن الفم وحكى قطع الله اديه بر يد يديه ويقال توب يدي وادي
 اذا كان واسعا الاصمعي يقال ومح بزني وازني ويزه في يازة في
 منسوب الى ذي يزن ملك من ملوك حمير الفراء يقال فصلان يزي في يازة
 منسوب الى يازة واهند وازني سحبه مرصوف واهندا تعلمن
 يازيد يازن من لاكله من اقط ومن وشربان من على الضان الين
 متاف في حوايا البطن من يازيات فاذا خشن يرمي بها ارمي من ان يزن
 العكي ما غلظ منه ما قد جلب بعضه على بعض **باب**
التيارات التي تسمى بالفتح يقولون بالردار ولا عقار ولا نقل عقار والعقا
 الصل ويقال ايضا بدت كثيرا العقار اذا كان كثير المتاع بالفتح وتقول هذا
 عود ظفاري وهو منسوب الى ظفار مدينة اليمن قال الاصمعي دخل رجل
 من العرب على ملك من ملوك حمير وكان على سطح فقال له الملك ثبت وثبت الحميرة

اعد فوثب الرجل وكسر فقال الحميري ليس عندنا عود من يدخل ظفار
 حمير قال الاصمعي حمر بكلام حمير والعامه تقول ظفاري وتقول في
 الدجاجه وهو الدجاج ولا نقل الدجاج وهي لغة رديه وتقول هو حفن
 السيف وحفن العين ولا نقل حفن وهي الشفة ولا نقل شفة وتقول هم
 حركه وهم حركية وحوا اليه ولا نقل حوا اليه وتقول هو الروشن وهي الرونة
 وهو البتق وتقول هو فقار الظهر والواحدة فقارة ولا نقل فقار ووذو
 الفقار سيف البتق صلى الله عليه وآله ويقال للفقار ايضا فقرو الواحدة
 فقرة وتقول هو فكاك الارب من فكك الرقبة هذه اللغة الفصيحة والكسر لثقل
 فض الخاتم وفض الخاتم لغة رديه وهو ياتيك بالاهم من فضة اي فضله
 اي يفصله لك وكل من عظمه من هو فض يقال للفرس ان فضوصه لظما
 اي ليست به هله كثيرة اللحم الكلام في هذه الاحرف الفصح وتقول هذا نوب
 معافري منسوب الى معافري من اليمن ولا نقل معافري وتقول هذا القابد
 هو الجلود ي يفتح الجهم قال الفراء هو منسوب الى جلود قرية من قري ارضه لا
 نقل الجلود ي يفتول هو الكوسج والكوسج ولا نقل الكوسج وهو الجوز ولا
 نقل الجوز يفتول هي السوسه والصدعه ولا نقل السوسه وتقول فعلت فيك
 بك خصوصية وهو ليش بين اللصوصية وهو جربا الحور رية وتقول هو
 ولا نقل المغسل انما المغسل الرجل وتقول هو نازل بين ظهريهم وبين ظهرهم
 ولا نقل بين ظهرانيهم وهو الروشن والرو السمو للذي يقول له العامه
 السمو وهي السلحون التي تقول له العامه السالحون وهو العنق المنزل من منازل
 مكة والعامه يقول العنق وهو الرصاص ولا نقل الرصاص وتقول هو الصويحبان
 والطلسان وهو المارستان وهي الية الشاة مغنحة الاول والجمع الياد

خ

تقلت ولا الية فاعلم ما خطأ وتقول كثير البان ونهجة البان وكثير الى ونهجة
الباة وكباش الى ونهجا الى ورجل سهاى واسته وسهيم اذا كان عظيم الاست
ولا يقال عجز وامرأة سهاى وعجرا وهو ندى المرأة ولا تقل ندى ويقال سمعته
من فاق فيه وهو ابن من فاق الصبح وفاق الصبح وهو الجدى وثلاثة اجداد
كثرت في الجباة ولا تقل الجبايا ولا الجدى بكر الجيم وهو اللج وهو اللج
والجمع الحج والكثير الحج مثل دلي ولا تقل الحج الواحد فاما اللحية فيكون الالك
والجمع الحج والحج وتقول هو خصمي ولا تقل خصمي وهما خصمي وهم خصمي قال
الله جل وعز وهل نالك من خصم اذا سؤروا الخراب ومن العرب من يسمي
فيقول هما خصمان وهم خصم ويقال ايضا للخصم خصيم والجمع خصماء وتقول
اصد على ذلك النشا واصد على ذلك النثر وهو المرقع من الارض فاما
النشا فهو جمع نشر وتقول هي البين واليسار ولا تقل اليسار وهو الكتان
ولا تقل الكتان وتقول هي في بيان من العيش اي فلان وتقول هي الكثر والاشتر
الكثرة وهي البضعة ولا تقل البضعة وتقول ما اكثر كسبه ولا تقل كسبه وتقول
هو حري من ذلك وهما حري من ذلك وهو حري من ذلك وهو حري من ذلك
حري من ذلك وهو حري وهما حريان وهم حريون وهي حرية وهن حريات وهو
قن وهما قن وهم قن وهي قن وهو قن ان يفصل ذلك وهما قنان وهم قنون
قنم وتقول هو من اهل المعدلة اي العبد وتقول بنت فلانا باخرة اي اخيرة
بيضا باخرة وبظرة اي بنية تقول لا آتيتك الى عشر من ذي قبل اي الى عشر
فيما استأنف وتقول قبل فلان حقت ونابت الهلال قبل اول ما يرى لصب
فلانا قبل او قبل او مقابلة وتقول في الحاطع عوج وفي العود عوج وكل
ما كان ينصب قبل فيه عوج وتقول في يده عوج وفي الارض عوج قال الله جل

لا ترى فيها عوجا ولا امنا وقال تعالى المجدد الذي انزل على عبده الكتاب ولم
له عوجا قبا وتقول هي الرحى وهما الرحيان ولا تقل الرحى وهو عرق النساء وهما
النسيان ولا تقل للنساء قال الاصمعي هو النساء ولا يقال عرق النساء كما يقال عرق
الاحمل ولا عرق الاحمل وتقول هو حسن الالف ولا تقل الالف وتقول في اذت
الحارية شنف ولا تقل شنف وهي الحنفه ولا تقل الحنفه وهي فلانة المنزل ولا
تقل فلانة وهي الترقن والعرقه عرقه الدلو ولا تقل ترقن ولا عرقه وقد ترقبت
الرجل اذا اصبت ترقوته وقد عرفت للدو عرقاه وهي القلمسوق والقلمسية
اذا فحمت القفاف ضمنت السبن واذا ضمت القفاف كثر السبن وتقول لك
على امره مطاعة ولا تقل امره انما الامر من الزيادة وتقول ليس لي هذا فكر
وهي فصيح من فكر وهو حبل الحلب ولا يقال الحلب الاناء الذي يعمل
فيه وهي الحلسه وهو الوداع وهي الغيرة ولا تقل الغيرة وتقول هو حري القن
اي عند لا قدام وتقول ضلعت مع فلان اي ملك ويقال لا سهل الشوكه
بالشوكه فان ضلعا لها بضر مثلا للرجل يخاصم آخر فيقول لرجل يديك
فلانا الرجل يجوى هو اه ويقال ضلعت تضلع اذا ملت ويقال ضلع بضلع
ضلعا اذا عوج والشوار متاع الرجل ومتاع البيت والشوار فرج الرجل
والمرأه يقال ابدى الله شوارك ومنه قيل شوره اي كانه ابدى عورته ويقال
فلان ابن ضليان بالفضه وعلموان وهو ابوالاسود الدلي مهوره مفحوشة
منسوبة الى الدليل من كنانة والدول في حقه بنسب اليهم الدولي والدلي في
عبدالقيس بنسب اليهم الدلي والدليل وببعضه شبهه بامر عرس واشدك
جاءوا بجيش لوقين مره ما كان الا كمر من الدليل ويقال هو اسر من القرع وهي
فروع تخرج بالفصال وتقول جئ به من حيتك وبتك وجئ به من عيتك وبتك

منحوتان وتقول هو الحاسم منقوشة النون ويقال شهد فلان على رجله
وتقول لا رجعتي كذا وكذا وتقول تراث سورة البقرة **باب ما جاء**
مضموناً تقول هو الحوار ولد الناقة والحوار لغة رديه ويقال له الحمار والحوار
وتقول هذا قدح بصار وان شئت صفت الصار ولا تقل صار وتقول
لمن المعبود ضم أوها لأنها اسم وتقول السطوخ لغة والزر لغة وكل ملعوبه
فهي لغة وتقول تصد حتى أفرغ من هذه اللعبة وتقول هو حسن اللعبة تقول
حسن الحاسة وقد لعبت لعبة واحدة وتقول كفا في رفقته عظيم ورفقه لغز قد
دنت رحلتنا ورحلتنا أي ارتحلنا قال أبو زيد وأبو عمر والسيباني قال في
رحلتنا وانتم رحلتنا فرحلتنا أي ارتحلنا والذين ارتحل بهم وتقول
هو المربون وتقول قد بلغ الحرام الطمس الكلام الضم والكسر لغة وتقول
هو الفضل ولا تقل الفضل وتقول هذه عصا معوجه ولا تقل معوجة وتقول
هو المصبي والمصبغ وتقول الحمد لله ممسأنا ومصبجنا وهو مصدر ماسم
وأصبجنا مصبجنا قال أمية بن أبي الصلت الحمد لله ممسأنا ومصبجنا بالخير
صبجنا ربّي ومسأنا وتقول هذا كور صفرة ولا تقل صفرة إنما الصفر الخيل
وتقول هذا بيت صفر من المتاع ورجل صفر من الخمر وجوف صفر من المتاع
وتقول هو الزمرم وتقول على وجهه طلاق وتقول هو الزماورد الذي
له العامه بزماورد وهو السمارح الذي يقول له العامه لسارح وتقول هذا
فراض اسم رجل ولا تقل فراضه وتقول وقع على حلاقه القفا ووقع على
القفا وتقول تحمدا لله على الفل بالكثير وأشد الأسمي قد يقصر الفل الفتي
هبة وقد كان يول الفل طلاع الخمد وأشدنا أبو عمر وبعضهم يجمعه فاناً لكبراً
قدماً ولم أصر لدر في كلامه وتقول اخذه بوال إذا جعل يكثر البول واخذه

فأ

قياه إذا جعل يكثر القي واخذه أبا إذا جعل يكثر الطعام وما فعل قوام كان يعزى
هذه القافية أي لا يسمع ويقوم وتقول هذه ثياب جدد ولا تقل جددنا الجود
الطوايز قال الله جل ثناؤه ومن الرجال جدد يبصن أي يبرأين وتقول هي الأبله
البصرة والأبله النذرة من الممر قال الشاعر فيما كل مارت من نادنا وبالي الأبله
لم ترضى ويقال ما أخطى خصده وحصده ولا يكسر الخاء قال الرازي كان خصيصه
من التمدل طرف مجوز فيه ثمة حفظ الواحد خصيه وقالت امرأة من العرب
لست أبا لي إن أكون محمداً إذا رأيت خصيصه فعلقته قال أبو عمرو والسبب المحصنة
البيضان والحصيان الخلدتان اللتان فيهما البيضان وكذلك الكلبية مضمومة
وهما الكلبتان وهذا دقوق حواري مضموم الحاء وهو من البياسم قال الفراء
جاء فلان على ذكر ولا تقل على ذكرنا يقال ذكرت الشيء ذكرنا وقال أبو عبيد
هو متى على ذكر وعلى ذكر لفتان وهي الجنبذة وهو ما ارتفاع من الشيء والعامة
جنبيه وهو قول هي قطرب وهو القرمم والقرمم الختان وذبيان الختان
القفاوة للبدن ونقايه ولا تقل نقاوه وهي الدابة **باب ما يقترأ**
ويكسر ثانياً وقد يخفف بعض العرب ثانياً ويقوم كسر على أو كذا
تقول هي الخدة وبعض العرب يقول الخدة وهي الكلمة والكلمة وهي النقبة
وهي العظمة والعظمة التي يكون مع الكرس وهي ذوات الأطباء وهم السفارون
العرب من يخفف فيقول السفلة ويقال فلان من سفلة الناس وفلان من عليه الناس
وعليه جمع رجل على أي شريف رفيع كما يقال صبي وصبيته وهي الحصبية والحصبية
وهي الوشم والوشم الذي يخضب بها وهي خدرة العار للفناء وجمعها عذرات
قال الخطيب العمري لقد جرتكم فوجدكم قباح الوجوه سقى العذرات وقد أحتملهم
سعلمهم وعلهم وهي اللبنة التي يبيض بها ومن العرب من يقول لبنة قال الرازي

فأ

قال ابن دراج عن حمد الضر وس والدين ونقول ما عمل الا الفساد بين الناس
وما لعبد الا نصف الناس والمرس بقوله نسيه لولا الارض وهي عنقه بلزق
بها الزرابي ونورها ابيض وهي الحرة والسنة من صدره بالدمع ما بين الوجوه والاعضاء
والعذبة القدام يقال ضربها العبد حتى يذهب في نواحي القلوب يقال تركك الله
على سكتها اي على حالهم لم يظعنوا ونقول هذه الفعلة من غير خيل في اعادة و
له هنا نظره وما لي عليه عرج اي تعرج ونقول هي الفخذ والكبر والورثا ^{كثيرة}
والكبد والتخفيف في هذا جازا لان الاختيار القويك وهو الكذب والمخالف ^{فيها}
والصراط والصحاح واللعب السروق ويقال السرق والعجز لواحد الاعضاج ^{هي}
وهو النوق والبنوق وهو المثر والفحش للسه ونقول هو سلف الرجل والعاصم ^{سلفه}
سلفه ونقول هو المرم والصدور ولا تقل الصبر انما الصبر ضد الخرج وقد حرم ^{حرمها}
وحرمنا وحرمه وحرمه قال زهير وان تاه خليل يوم مساله يقول لا غائب
ما لي لا سر **باب السب** ما لكه اوله ويفتح ثابته يقال سب محمد
رسول الله صلى الله عليه واله خيرة الله من خلقه ونقول المالك
والطيرة ونقول هو النطع وهي اللغة العاليتة ويقال نطع ونطع وهو القمع والقمع
لغة وهو الشمع يقال شبع شبعنا والشبع ما اشبعك وهي الضلع يقال قد انش
ضلع من اضلاعه ونقول هم على ضلع حابزه والسرع السرعه ويقال سجت من ^{سرعة}
ذلك الامر وسرعه ونقول سوي طيبه وهي الجوزة لجمع جرز ولا تقل احرن وهي النثرة
لجمع قوط والفضيلة لجمع قبل لا يقال قبله واقوطه ومنها هاديك ودبكة وهي الرسة
جمع نوس ولا تقل ارسه والرتج جمع رجع ولا تقل ارجه وهي الترع للاوتار ^{الاجزاء}
شترعه وقد قطع سر الصبي ونقول قد طال طولك وطيلت وطولك وطولك
والطول الجبل الذي يطول للداية فترجم في قال طرفه لعرك ان الموت ما اخطا الفقة

لكا الطول المرخي وساه بالمد المعنى لعرك ان الموت اخطاه الصبي كما اصول
المرخي اي في اخطاه الصبي وقد شذبه الراجز للضرورة فقال تعرضت
كان حل تعرضا لم تال عن قتل لي تعرض المهرة في الطول وقد يفعلون مثل
ذلك في الشعر كثيرا ويزيدون في الحرف من بعض حروفه قال الراجز وطسمن
اجود القطن وقال القطامي انا محيوك فاسلم ايها الطلل وان بليت
وان طالت بكنا الطيل ويرى الطول وقال طفيل طال طولك فانزل **باب**
منه آخر يقال هي الارحومة ويقال وقع في الاهوية وهي ^{الاصحبة}
قال الاصمعي فيها اربع لغات اصحبة واصحبة وجمعها اصاحي واصحبة وجمعها
ضابا واصحاة وجمعها اصحوخ قالوا ارضاة وارطقال وبه سجي يوم الاصحى
قال الفراء الاصحى مؤنثة وقد يذكر يذهب بها الى اليوم وانشد ثابت كم
سوا الحذوا ولما د في الاصحى وضللت اللعام توقيتهم بوقدكم وقلم لعل منك افر
او حجام وهي الاغلوطة للشيء يغلط به وهي الاحد ونه يقال انشترت له في التا
احد ونه حسنة ويمنهم اسوية يتساقون بها وادعية يتداعون بها واصحبة
تساجرن بها وقد يعنى اعسه ويقال في هذا العجوبة وهي الاوقية وجمعها اوق
ومن العرب من يخفف فيقولوا وقال الشاعر فازلت احوال الطعن حتى كاتبا
اواقي سدى يعاهن الحوانك **باب** ما يفتح اوله **ثابته**
ومن العرب يخفف ثابته يقال هم في هذا الامر شرع اي سواه
اذا كانوا في مستورين ولا تقل شرع انما شرع في معنى حسب يقال في مثل شرع
ما بلفك المحلا ويقال هو الشمع الذي يصطعب به تجريك الشيب والميم ودبما
كما يخفف الشعر والنهر وانما الشعر والنهر وهو الصخر والصخر والقرع والقرع
وهو النهم وقد يقال هم ويقال سطر واسطار وسطر وسطور وهذا ملح

قد أتت وقد أتت بغيرها والالف مهموزة فيما جميعا الميم
 المشددا بالياء ولا يقال بداني وهو مأخوذ من المذرة يقال قد ذرى
 الرجل اذا شابته مقدم راسه وبه ذلاه من شيب قال الرازي بن سجاد بن
 عماله صلى الغوا في الغوا في عمله وقال الآخر وقد علق ذره بادي يدي
 ويشتر منهض في تشددي وصار للفل ساني ويدي ي صار سهلا وهو الفحل
 اي في فرغت الى ابي في الشبه ويقال شاة ذروا اذا كان في اذنها باض ويحي
 المعرة والمعرة لغة وتقول هو قروبوس السرج والعامية تقول قروبوس ويحي طروبوس
 ويقال فاع قروبوس قروبوس وهو الاملس ويحي سلحوس اسم بلده قال الكنتاش
 ومن العرب من يقول لودعه وده وهو سفوان اسم بلده ولا تقل سفوان وشاة
 اصابه سهم غرب وسهم عرس اذا اصابه سهم لا يعلم من رماه ويقال هو الجرد
 والجدرى اختان ويقال هي الطرف لو احدة الطرفا وهي الحافة لو احدة الحلقا
 وقال بعضهم حلفه وتقول فلان في عز ومعه وان شئت معه وتقول لا يقمن
 صرنا اي ميلك وطعام كثير النزل اي الربع والنزل ماهيتاته لضيف وتقول
 هو مرج القلعة ولا تقل الملحمة وتقول هذا رجل بين اللهب واللبه لغيره وتقول
 هم اكله راس اي هم قليل يقوم اجتماعا على رأسه كالونه وتقول هي الصلعة والفرع
 والترعة والكشفة والقطعة والقطعة يقال ضربه بقطعة لا تقطع واحده
 ويقال ليس هذا الزمان العام وتقول عجم والجم النوى **باب**
 ما هو مكسورا والاول مما فتحته العامة **اوجه** تقول هي الصناد
 مكسورا والاول ولا يقل صاده وهي الخنازة وهو الرطل المكيال والرطل ايضا
 المسترخي وهو النرب الكسر وقد يفتح الرطل واخوانه والكسر اضعف من الفتح وهو
 النقط والخص وهذا شئ نحو وهو حور والكلب قد يفتح ويقع الا ان افتح الكسر

وثلاثة اخرى واجمع حرا وهو الاخر وهو الاشد وحمل يصدك حمار يصل للقوى الشارح
 ولا نقل متصل وهو يوم الاربعاء يفتح الهبة وكسر الباء ولا نقل الاربعاء وقد
 حكاها الاصمعي وتقول هي الاصبع هذه اللغة الفصيحة وقد قالوا اصبع
 واصبع واصبع وتقول ضربت علاونه اي اسبه وقد فلان في علاوة الربح
 وفي سفالها وما علق على العبر من بعد حمل مثل الاداق والسفرة في العالاد
 واحدها علاقة وتقول انه لحسن الجوار وهو في جوار الله في هذه اللغة الفصيحة
 والضم لغة وهو الخوان للذي يوكل عليه وتقول استعمل فلان على الشام وما
 اخذ اخذه ولا نقل اخذه وتقول لو كنت فينا اخذت بلخنا اي اخذنا
 وشكنا وتقول قدا وطانة العشوة والعشوة والعشوة ثلث اخوات في
 الكسائي الفصح وتقول هو الجراب ولا نقل الجراب وتقول هي ارميدته
 بكسر الالف وتقول هي الاهليلج وهو الاهليلج وتقول بالرجل ابرده ولا
 يفتح الالف ويجرد الرجل ابرده فتقول انها اليوم لارده فيقول السامع لم يمت
 اليوم بباردة انما هذه ابردة التري اي برد التري وتقول غسلة طرارة ولا نقل
 غسلة وتقول هي اللثة وتقول جعلت النوب في صوانه وهو عاقن الذي يصان
 فيه ومن العرب من يقول صوان وتقول صبت فلانا بحفرة وتقول فلان في
 العلو والسفل وهي الاطربة وهو الشمن وهي الطنفسة وهو الدهليز وهو السردا
 وتقول فلان بن نضاح مكسورة النون وسمي بالخط والخط يقال الرضاح يقال
 نصحت النوب اذا خطته والناصح الخطاط والمنصح الخطاط وهو رجل الكلي وفلان
 شجده وتقول هذه دابة فيما قاص ولا نقل قاص وتقول هو البطيخ والبطيخ والعا
 تقول بطيخ وتقول هذا البوحان والعامية يقول بجلز وهو مشتق من جاز الالسنان
 وهو اغلظه ومن جاز السوط وهو مقبضة وهو الشعر من الشيا ويقال هذه الا

كثرة الشعراى كثره النهر قال ابو عمر بالموصول جبل يقال لها شعراى كثره
لكنه شجره وحكى ابو عمر وقد شاعت المرأة اذا نمت معها في شعراى واحدا
تقول لها شعراى ناي ناي في شعراى وهو شعراى القوم في حريمهم مكسورة
ايضا وهو الترياق والدرياق وتقول هو الزواق والوشاح والسوال
مكسورات كلهن وتقول هو محسن جدا ولا تقبل حيا وتقول هو الدويان
والدياج قال الفراء تقول عندي جمام القدرح ماء ولا تقبل جمام الا في القدر
واشبهه وتقول عطا في جمام المكوك دقيقا اذا اردت ان تحط ما يتحمل
ناسة فذلك الجمام وتقول كان كذا وكذا في زمن كسرى وهي اكثر من كسرى وهو
هلال بن اساقف مكسورة وهو مصحح النصارى اذ اكلوا اللحم وافطروا وهي
مقدمة العسكر وهي المقاتلة ولا تقبل المقاتلة وتقول هذا تمر شهرين وشهرين
ولا تقبل اقطها وهو المرفوع مكسور الميم من الامر برتقون به ومرج برتقون
هي الفحة الجدي ولا تقبل الفحة قال وحضر في اعرابيان من بني كلاب فقال احبا
الفحة وقال الاخر من فحة ثم افترقا على ان سأل جماعة اشياخ من بني كلاب فاتفق
جماعة على قوله او جماعة على قوله افهما الغتان وتقول انت على ناس امر لك
رباس الملك يفت قبضة والعامه تقول انت على راس امر لك وهو المسول وهو منس
الطائر يقال ما زال ذلك يجيراه واجيراه اي دابه
وشانه وتقول غيث جوتا اذا كان كثير المطر وروها الاصمعي غيث جوتا
بالتحفيف والمهز مثل بحر اي له صوت وانشد لا تسقه صبيغ غيث جوتا
ويقول قد جأربا لدا ما اذ ارفع به صوته ويقال في حلق فلان زغارة بالشد
ولا تقبل زغارة بالتحفيف وتقول هي حمارة القبط لشد الحمر وقد تحفف ان
على منك لجالتي فقالا وهو الاجاص ولا تقبل الاجاص هي الاجانده ولا تقبل

البحر

اعانه وتقول هذا شمر شمر اي شديد ولا تقبل شمر وتقول هو الخبز والخبز
ولا تقبل خبز نوب وتقول هذا غلام ضاوي وفيه ضاوية وجارية ضاوية وتقول
هو خال ولا تقبل خال في غير الخال وكل ذي روح يقال له خال وتقول هذا سام
وهذان ساقا ابرص هؤلاء سواهم ابرص وان شئت قلت هؤلاء السوام وان شئت
قلت هؤلاء البرصه وقد قالوا الا برص قال الرازي وايقنه لو كنت هذا خالنا
كنت عبدا تاكل الا برصا ويقال نعم لها تمه هذا صفي بر الفرس ولا يقال لها
بالتحفيف ويقال هو آري الدابة مثل محبسها او الجمع او آري ويقال آري
له آريا ويقال قد تارى الرجل اذا تحبس بالمكان قال الاصمعي من يقول آري
القدر تارى له يا اذ الترقق باسفلها شئ من الاحتراق واشد الاصمعي لا يتاثر
لما في القدر ترقبه ولا يعرض على شرفه الصفراى لا يصدر ليدرك القدر
فياكل منها واشد ابن الاعراب لا يتاثر في المضيق وان نادى منادى بيزلوا
نزلوا ويقال هي الآخيه وجمعها او اخي وهوان يدفن جرفا قطع من الخيل
في الارض ويظهر منه مثل العروق تشد اليه الدابة وقد اخبت للدابة بلحمة
وهي العارية وجمعها عوارى ويقال قد تعورنا العوارى بيننا قال ابن
فانلف واختلف انما المال عاره وكله مع الدهر الذي هو اكله وقد
الشيء اعادة وعارة وتقول هذا بصل حروف ولا تقبل حريف وتقول قد
فلان في فوهة الطريق وعلى فوهة النهر ولا تقبل فوه ولا فوهه وتقول ان
رد الفوهه لشد اى القاله وتقول هي الارضية التي يصير بها مشددة
فاذا قالوها بالميم خففوا الباء ولم يشدوها قال الفراء انشدني بعضهم
ضربك بالمرزية العود الخرو وتقول هو الباري وهي الباريا قال العجاج كلتمو
اذ حله البازي وهو الطرمان للذي يوكر عليه وهي الدوخلة والقوصرة

وربما خفتنا ونقول هذه بخافي يمان وهي علالى واسعتم وهذه صراكي
كثيرن واما في كثرة وعنده او افي من دهن فكل ما كان واحده مشدداً
جمعه وان شئت خفف الجمع وهو الاردن بالتثنية وضم الهجره ولا تفر
الاردن والاردن ايضا النحاس قال قد اخذني فحسه اردن وهو
مازينا مضمين موهب اسم رجل ونقول هو مبرز هذا الامراي قوي
عليه ضابط والمصن الشاعر بانفه ونقول قد تعهد فلان ضبعة وان
شئت تفاهد ونقول هي الاثرجه والاثرج والاثرج لغة وهي القبتن
والقبتن قال الراجز باللات من قرة بمر خلا للث الجفيفي واصفري و
تقري ماشست ان تقري وهي الحجر قال الشاعر قد كنت احسبك اسود
فاذا الصاف بدص فيها الحجر وجمرات جمع قال يعقوب والشاذ في الهلا
والكلابي علو حوص بعو مكب اذا غفلت غفلة بعبت وجمرات من غبت
وقال ابن امرئ في تخفيفه الاتاكم بصح منازلهم فصر ادص على ارجلها
الحجر ويقال قد جا، نجي فلان ويقال فلان ينجي على فلان ذنوبه اي يظهرها
ويشهر بها وكانت العرب اذ مات منها ميت له قدر ركيب فرسا وجعل
يسير في الناس ويقول لغا، فلانا اي انما خرجت فخرج خراج ونزل **باب**
ما يخفف نقول اذا قرأ الامام فاتحة الكتاب من فقصر الالف
وتخفف الميم وامين مطولة الالف مخففة الميم لغه بني عامر ولا نقل امين بشديد
الميم قال الشاعر عمتي فطلي اذ لس الله امين فزاد الله ما بيننا اهدا وقال
الاخر يارب لا تسلبني حبهما ابدا ويرحم الله عبدا قال الامينا ونقول هم
المكارون والواحد كاري وذهب على المكاريين ولا نقل المكاريين ونقول
هذا مكان مستوي ورايت مكانا مستويا ولا نقل مستويا ونقول هي اليلة

ولا نقل الرباعية ونقول هذا رجل تهايم وهذا رجل يمان وامرأة يمانية
ورجل شام وامرأة شامية وهو فرس باع وهي فرس باعية ونقول
هذا بكر سناح للطول وهذه بكره سناحة وهي الكراهية والظواعية
وهي الغراهية وهو في رفاهية من العيش وسؤنة سوانيه ومسائيه
ومساءة وفعلت في الرطاعية في احسانك قال والشاذ في الهلاي اما
والذي تتحت اركان بيته طماعية ان يخضر الذنوب غافره لو اصح في عبي
بدي زمامها وفي كفي الاخرى وسل محاذره مجاهد على مشي الي قد
سصب وذلك واعطت حملها الاتعاسه ونقول هي السكنى في الرواد
مفتوحة السين غير مشددة ونقول اجدي يظني مغنا ومغصا ولا نقل
ولا مغنا يتحرك العين وقد مغس الرجل يفسر فهو مغوس ونقول هذا
عود ملتوي ورايت عودا ملتويا ونقول باسنانه حفرا التخفيف وهو افصح
من جفرو وبواسد يقولون جفرو ونقول هذا رجل حفي اذ رقت قدماه
من المشي وقد حفي حفي مقصور وهذا رجل طوى البطن اي ضامرا
وهذا رجل شرا اذ اشري جلده اي صابه الشرى وهذا مال توا اذا ذهب
وهلك وهو التوى مقصور وهذا رجل نرا اذا اشتكى نساء وهذا نرا
لث اذا ابتل من العرق واتسع وهذا رجل قدى العين اذا سقطت في عينه
قناه وهو رجل حش اذا اصابه الحش وهو الربو قال التماخ تلابغي
اذا ماشئت خود على الانماط ذات حشني قطع اي باحدهما الربو اذا
مشت من نقل ارجلها ويقال رنب محشية الكلاب تعد والكلاب خلقتها
حتى يهر الكلاب وهذا كلام حش وكلمة تخنية من الحنا وقد اخنا عليه

في منطقة وهذا رجل رذلها لك وامرأة رذنه وقد ردي بردي ردي
وهذا رجل صدي للعطشان وصديان وصاد ويقال هذه ارض نديه
ومكان ندي وكذلك ارض سدبه ومكان سدي ولا نقل نديه ولا سدبه
وارض عمده وعمده وهذه امرأة عمه القلد وعمه عن الصفا ويقال هذا
رجل ذو وامرأة ذويه ورجل جوي الجوف وامرأة جويه ورجل شح اذا
باللقمه وامرأة سحبه ورجل كرم من النفاس وامرأة كرمه وتقول عند
منادهن ومنوادهن وعند يامنادهن وعند ي من دهن وعند ي من
دهن وعند ي امنان دهن والاولى الفصح وتقول هي القاربه للطاير الا
والجمع قوار والعامة تقول قاربه قال الشاعر من ترجيع قاربه تركم
سباياكم وابتم بالعناق اي فرغتم لما سمعتم ترجيع هذا الطاير فتركتم
سباياكم وابتم بالحنة والعناق الحسه ويقال لقومه اذ في عناق وهو
داهية وامرأته يدان قال الراجز اذا تمطير على القباي لا في ربه اذ في
عناق وهو يربو والسيل اذا جف وتعلق وارتفع عن الارض وتقول ربا
بقلاعة خفيفة اللام وهو ما اقلعه من الارض ولا نقل قلاعة بالتشد
وتقول هو الدخان بالتحفيف وكذلك العنان ولا نقلها بالتشد وتقول
هي حمة العقرب بالتحفيف الميم التتم والجمع حمات ولا نقل حمة بالتشد
ويقال للمتي تلمع بها الابرة وابرة العقرب تلمع ابراً اذا سعت وتقول ان لند
سدر في الناس اذ كان يسعي بينهم بالفساد والنمايم وتقول ستاصل الله
شأفة بالتحفيف المظاير ولا نقل شأفة بالتشد بها وهي قرحة تخرج في اسفل
القدم فيقطع فيقول اذهب الله كما اذهب هذه وتقول قد شفت حمة وتقول

المر

اسلت الله نامته مهوره مخففة الميم وهو من النتم الصوت الضعيف
ويقال نامته بالتشد اي ما يبر عليه من مركته ويقال هي القمطر والقمطر
ولا يقال بالتشد وتقول هذا عن ملاحي مخففة اللام ولا نقل ملاحي
وهو من الملح وهو البياض ويقال للزرقه اذا اشتدت حتى يضرب الي البياض
وهو الملح العبر ومنقول الراعي اقامت بهن حد الربيع وجارها اخسولة
متسي به الليل الملح يعني الندي يقول مادام الندي فهو في سلوة من العنبر
وتقول هذا دم ولا نقل دم وتقول هو غلام حين يعل وجهه وقد انقلت
الارض اذا خرج بظلمها ويقال قد انقلت لما شيه اذا رعت النقل وتقول
هي القدم والجمع قدم ولا نقل قدم وتقول هي السمانا خفيفة ولا نقل
سمانا في مشددة وهي بافي العقرب والعقرب ذبايان وهي اطرافها وهي
ذباي الطاير وهي اكثر من ذب وهو ذب الفرس وذباياه وذباي اكثر من ذباي
قال المفضل النكري فشق الارض شيا به الذباي وهاذيها كان جمع حروف
وهي ذباية الوادي للموضع الذي ينتمي اليه سيله وذبايه اكثر من
ذب وتقول رجل آدر وهي الادره وهي حلقه الباب وحلقه القوم والجمع حلق
وحلاق وسمعت ابا عمر والشباني يقول ليس في الكلام حلقه الا في حلقه
هو كراهه حلقه للذين يحلقون الشعر ويقال قد حلق معزه وجزضانه وهي
حلاقه المعز وقد ارتج عليه تحفيف الجيم اذا لم يقدر على القناه ولا على الحما
فاصله من ربح الباب وقال ابو زيد يقال هو الهندي بالمد والهند
بالقصر وتقول الباقلا اذا خفت اللام مددت والواحدة باقلاه وهو
الباقي اذا شدت قصرت والواحدة باقلاه وهو المرعاه ومدودا اذا
واذا شدت قصرت وتقول هي جدي الرجل والجمع جديات

وتقول هو النسيان ولا تقل النسيان انما هو تشبه النساء وحطبت تخفف
 وارضيس **باب** ما يتكلم فيه بالصاد مما يتكلم به العا
 بالسين وما يتكلم به بالسين فيتكلم به العامة بالصاد يقال هذا نبيد
 فارص ولبن فارص اي يعرض اللسان وتقول البرق قارس والقوس البرق ويقال
 اصبح الماء اليوم قريبا اي جامدا وقارسا ومنه قيل سمك قارس ويقال البنة
 ذات قوس اي في ات برد ولا يقال البرد اليوم قارس ويقال قد خصت به
 ولا تقل خصتها انما الخن نقصان الخي تقول قد خصت حقه ويقال للبيع
 اذا كان قصدا لا يخن ولا شطوط ويقال قد صق الرجل وهو البصاق
 وقد برك وهو البراق ولا تقل بسق انما البسوق في الطول يقال خلت با
 قال الله جل ثناؤه والخل باسقات وقد سبق الرجل اذا طال وقد سبق
 في علمه اذا علا ويقال حجر ابيض صاف يتلأه بصا والقمر ويقال هو
 الشاة وقصها ولا تقل قس ولا قسس والقس تتبع النائم قال الزجر
 روي يصيح عن من الاذي غوافلا ويقال قد اصاب فرسته بالضا
 وقد افرصك الامر والعامة تقول صاب فرسته واصل الفرصان ^{تفاهير}
 القوم الماء القليل فيكون لهذا نوب ثم لهذا فيقال بافلان قد جاءت
 فرصك اي وقتك الذي تسحق فيه وتقول قد اخذه قمر اي هجر الاهل
 قصيرا وقد قصره اذا حبسه ويقال المرأة قصيرة وقصوت اذا كانت ^{حسنة}
 قال كثير وابت الخجبت كل قصيرة الى كلاندرى بباك القصار عنبت
 قصيرات الخجال ولم ارد قصار الخجل شر النساء البحار البحار القصا
 يقال بجتر وجهتر للقصير وبروي قصورات ويقال هم اسد شؤنة
 وهي اقصم من الازد وتقول هذه دابة شمس يذنبه الشماس اذا كانت ^{عند}

الاسراج والمس ولا تقل شمص وتقول هو الصندوق والصاد وتقول هو الصندوق
 ولا تقل السماع وتقول قد اصاح الرجل للشيء اذا استمع له وقال الفراء يقال
 تقصصت بقره ويقال تقصصت اصواتهم بالليل اذا سمعتموها واخذت حصر اذا
 احسرت بولها وهي صبيحة الميزان والصاد ولا تقل يخج وهي العجبة ومعربة وتقول
 هو الرسخ بالسين وهو الرساخ جبل شديد في الرسخ شدا شديدا فيجمع العبر
 من الابعات في المشي **باب** ما يتكلم فيه بالصاد **باب** فتكلم فيه بالبا
 وانما هو باواو يقال حقوت الرجل فهو محجوق وقد قال بعضهم محجوق ولا يقال
 جفينة وانشد في الفراء ما انا بالحا في ولا المحجوق قال انما قال المحجوق وهو من
 جفوت لانه بناه على جفوق فلما انقلبت الواو يا جفوق مفعولا عليه ويقال
 حنوت عليا فانا احنوا اذا غطفت عليه وحديث ويقال امرأة حانية اذا اقا
 على ولدها ولم تزوج وقد حنت عليهم محجوق وتقول حنيت العود وحنيت طيري
 وحنوت الخرة وقد هجوت هجاء قبيحا فهو محجوق ولا تقل هجيت وتقول قلوب
 المهر عن امه وافلتة اذا فصلت عنها وقطعت ضاعه وقد فلتت سبه وتقول
 وتقول قد عدتته غدا حسنا ولا تقل عدتته وقد عروت الرجل اذا اتيت
 فهو معرو وقد عزفت الى امه اذا نسبت اليه وعزيت لغة وقد اعزيت الى
 وقد عروت الارض اذا تبعتهما تخرج من ارض الى ارض اخرى وهما قروا باواو
 لا غير وقد قربت الضيف لا غير قروي وقراء وقد قلوبت بالقله اذا ضربتها
 بالملقاة وهو العود الذي يصوب القله بالواو لا غير وقد قلوبت اللببر
 واللحم وقليته فهو مقلوق ومقلوق وقد قليت الرجل اذا بغضته قلى وقلا بالياء
 لا غير وقد غلوبت في القول فانا اغلوبت غلوبا وقد غلوبت السهم اغلوبت غلوبا
 بالواو لا غير وقد غلبت عليه من شدة الغبط فانا اغلبت غلبا وغلبانا وتقول

قد خلوت به فانما الخلوبه خلوة بالواو لا غير وقد خليت ذابني اخيلها اخلا
جزوت لها الخلال وهو الرطب سميت الخلاله بخلاله لان يجعل فيها الخلال ويخل
بالقصر ما يخل به الخلال اي يخرجه وتقول قد عنوت له اذا خضعت له وتكون
في بني فلان اذا كنت فيهم عانيا اي سيرا وقد عنت الارض بالنبات تعينتها
اذا ظهر نبتها قال عددي بن زيد العبادي وياكلن مما اغنى الوبي لم يلبث
كان بجافات اليها والمرعا وتولدا غنى الوبي اي ابنته الوبي وهو اللط الذي
بعده الوبي في هذه بالواو لا غير وقد عنيت فلانا بكلامه بالواو لا غير وتقول
قد حرا السراب الشخص يخرجه حرا اذا رفسه وحراة حراة له لغه وتقول قد
حرا فلان الشيء يخرجه حرا اذا حرسه يقال كم حرى هذا الخلال اي كتحرسه وتقول
قد خلوت الرجل حلوانا اذا وهبت له قال الشاعر الا رجل حلوه حرا
يلعب عنى الشعرا ذمات قائله ويقال حليت المرأة اهلها اذا حلتها ويقال
دنوت من فلان دنوت دنوا وما كنت افلان دنيا وقد دنوت غير هون دنوت
دناق ويقال صارت دامت الاقربا ودناق ويقال ما كنت دنيا وقد دنات
دنا اي سفلت في فعلك ومحباي سفلت ويقال قد عنوت افلان وانف
تصو ولا يقال عنيت ويقال قد جلوت الصفر وغيره اجاوه جلا ولاصل
حلسه وقد خلوت عن البلد فانما اجاوه جلا وقد عفوت عن الرجل عفو
وقد عفوتما عفوه اذا اتيت بالواو لا غير وتقول بين الرجلين بعدي عفا
وقد بان صاحب سونديونا هذه اللغز العاليه ومنهم من يقول بينهما بين بعدي
وقد بان صاحب بينه بينا وتقول ما احوله اذا كان محنا لا وقد تحول اذا حال
وهو رجل حل اذا كان كثيرا لا حيا ولا مما حله لغه وهو الرجل والحول وتقول قد لب
الرجل ابو اذا كنت له ابا ويقال ماله ابا بوه وماله ام توومه وقدنا بيت الشيخ

اباه ابا، وتقول سوت نوب عنى اسره و سوا اذا القينه وقد سوت عنى دبح
بالواو لا غير وقد سرت بالليل واسرت بالليل واسرت اذا سرت بالليل
ما جا، على فعلت بالفتح مما نكرة العامة ونضمه وقد يحى بعضه الا ان الفصيح
الفتح يقال ما غسيت ان اصنع قال الله عز وجل هل عسيتم ان تولموا
ينطقون بها باستقبال ويقال قد رعت عينه ويقال قد رعت رعت العين
لغده وقد عطست اعطس وقد سعت بالفتح لا غير وقد سجت وقد سجت يعني وقد
نصبت عليه انقم والكسر لغه والفتح الكلام وقد نكلت وقد نكلت من المشي اكل
كلالا وكلالة وقد كملت به اكل كفاة وقبلت بها قبل بالذوق في معنى واحد
وقد عمدت له اعمدا اذا قصدت اليه وقد عمد بالبعير بعيد عمدا وهو ان ينفض
داخل السنم وظاهره صحيح وقد عمدت حمدي وقد ولدت المرأة وقد ولدت
الشيء اجدة وجدانا وقد وجدت عليه في الغضب اجدة وكجدة وقد عمدت عليه
اعتب وقد حرست عليه احص وحرس احص وقرى ان تحرس على هدام تحرس
وقد عجزت عن الشيء اعجز عنه عجزا ومعجزة ويقال عجزت المرأة اذا عظمت عجزها
وقد عجزت بعجز تعجزا اذا اصارت عجوزا وقد لعب الغلام بلعبه اسال العا
قال واشد في ابن الاعرابي البعد لعبت على اكنافهم ومجورهم وليداتهم
مفيدا وعاصما وقد لعب لغه وقد كذب بكذب كذا فهو كاذب وكذوب
وكيدبان وقد فنع يقنع قنوعا اذا سال وقد فنع يقنع بما آناه الله قناعة
وقد فعت كابل والغنم اذا قبلت نحو اهلها وفسد الشيء وصلح وفسد في لغه
قال الفراء واشد في بعض الاعراب خذا خذا باحار في فاني رابن جران العود
قد كاد يصلح بفتح اللام يعني انه اتخذ من حلد العود سوطا ليرض بفضاءه وهذا
البيت سمي جران العود ويقال قد نخل جسمه من المرض نخل نولا وقد نخل المرض نخلا

وقد تخلط من الطينة الخلد خالا وتخلد وقد تخلت القول غلدا وتخلد وتخلد
لغويا ويقال قد عنت نفسه يعني عتيا وعتيانا ويقال قد عنت السبل المراد جمع
بعضه الى بعض فذهب سلالته ويقال قد غوي الرجل يغوي غيا وغوايته فهو غاو
وغوي في البع الغي ويقال قد غوي الفصيل والسطح يغوي غوا ولا يروى من
اللبن حتى يموت هذا قال الشاعر وذكر فرسا معطفة الاثنا لا يوصلها برابا
درا ولا ميت غوا ويقال قد غلت القدر في غليا وغلبانا ولا يقال غليت
وقال ابو الاسود ولا اقول لقد را القوم قد غليت ولا اقول لبا بالتماء مغاوي
وقد وقع الكلب بليغ لغا وقد غلت من الاعيا بليغ لغا تالها تالها وتغوي
العود يذوي ذوبا وذاي يذاي ذوا وقال الاصمعي ولا يقال ذوي قال ابو
قال يونس وهي لغه وقد ذبل الشيء يذبل ذوبا وقد جمد الماء يجمد وقد جمدت
النار تجمد ثمودا اذا ذهب طهيها وقد همدت تهمدهم اذا اطفئت وهمد
التوب همد اذا بلى **باب** ما جاء مفصوحا فيكون له معنى فاذا
كسر كان له معنى اخر يقال منه لسه العقب لسه لسا اذا السعت وقد لست
الصل في السمن لسه اذا العصه ويقال قد بللت الشيء بله بلا وقد بللت من الخضر
وابللت واستبللت قال الشاعر اذا من داو بظن انه محاوره الداء الذي هو
قائله وقال الاخر صححة لا يثبت على الدهر راسها ولو تكوت حبة لا يثبت ويقال
قد بللت به ابل اذا ظفرت به وصار في يدك قال ابن اسمر وابل ان بللت بارك
من اللسان لا تضحي وطينا وقد نللت المتراب في القبر وفي البرائة ثلثا وقد
ثل الدرهم بثلها ثلثا وثلثها اذا صبتها وثلثت من الثلج وهو الطلال ويقال
كمن يكمن كمنافا وكمنت عينه اذا احمرت وقفا ووم يكمن كمن ويقال عن ثوبه
بعثر عثارا وعتورا وقد عثر عليه عثر عثرا وعتورا اذا اطلع عليه وقد اعثر

عثر

فلانا على فلان قال الله جل ثناؤه وكذلك اعثرنا عليهم ويقال اسدك
الشارب هكذا في صححي نكها ويقال لفت اثره واسلمه اذا عثرته
انكفه نكفا وذلك اذا علا طلقا من الارض لا يودي الاثر فا عثره ضيق كان
سهل ويقال تكفت من ذلك الامر نكفا اذا اسدك من حكاها ابو عمرو
عن ابن جزام العيكل ويقال قد غبر الشيء يغبر غبورا اذا بقو ويقال قد غمر الحوج
بغبر غبرا اذا اندمل على لحم ميت او على عظم او على نصل ثم يدق بعد ويقال
قد غدر الرجل في غدرا وقد غدرت الشاة اذا اخلصت عن العظم ويقال
قد غلنت الطعام اغلته غلنا اذا اخططت الحظبة بالشعر وقد غلنته اغلته
مثله وقد غلت فلان بغلان اذا زمره يقائله ويقال قد غلت الذئب فغتم ال
فلان اذا زمرها بغرسها ويقال غوت الدار يحوي غوا وغوبا وقد غويت الدار
تغوي غوي اذا حصدت عند ولا دها وقد غوي الرجل والبعر اذا اخلت في
من الطعام ويقال قد فعل الرجل فعل اذا صار جعل احكاها يونس واخذ
بارب جعل ساء ما كان جعل ويقال قد فعل فلان عند القتال يجعل جعللا
اشبه فلم يقابل ويقال سرف الصحفة النجوة فيه سرفا اذا اكلت في زمانه
شجرة سرفه وهي حبة سوداء الراس وسابرها اخضر فعمل لنفسها بيتا
من دقاق العيدان يضم بعضها الى بعض بلهاها ثم يدخل فيه يقال في مثل
هو اصنع من سرفه ويقال قد سرفت الشيء اسرف سرفا اذا غفلته وجعلته
وحكى عن بعض الاعراب واعده اصحاب من المسجد مكانا فاحلفتم فحلفوا
ذلك فقال هربت لكم فسرفكم اي اغفلتكم ومنه قول جرير اعطوه هنيئا مجدا
ثمانيه ما في عظامهم من ولا سرف اي اغفال ومنه قول طرفان امر سرف
الفواد يرى عسلا بماء سجاجة شحني ويقال غرنت البعير غرنا اذا جعلت

د

انفة العران وهو العود الذي يجبل في انوف الخافي ويشد فيما الحظام ويقال
قد عرن البعير عرنا وهو مروح ياخذ في عنقه فيحك منه ورمي بالرجل
شجرة فاحسك بها وواؤه ان يحرق عليه النعم ويقال قد غرخت المرأة سقاها
اذا محضه فاذا غرخت اي صارت ثيرة قبل ان يجمع زده صده فستقده القوم وقد
غرختنا السخل غرختنا اذا غرختنا من الساء وقد غرختنا الحوض اذا سالتنا
قال الرازي لا تاو بالهوض ان يمدنا ان يصر صا حرم من ان يحصا وقد غرخت
بالمقام الغرض غرختنا اذا غرخت وقد غرختنا لثا نك اي شقته قال الشافعي
ان غرختنا الى ناصف وجهها غرختنا الى الجيد الغام وقد برق البرق
وقد برق في الوعيد وورعد برق وورعد قال الاصمعي ولا يقال رعد
ابرق وحكي اللقير ابو عبيدة وابوعمر وواحتجا على الاصمعي بقول الكمي
ارعد وابق يا يزيد فما وعيدك لي بضائر فقال ليس قول الكمي شجة
وانما الجحجول المتامس فاذا حلت بارض قومك سالما فاروق بارضك ما با
لك وارعد وبيتا برام مثله ويروي فاذا حلت ودون بيتك غلوق
ويروي غارة ويقال برق طعامه بزيت ويسمن به برق فاوهو شيء قليل
ولم يسفغ والسفغ كثرة الادم ويقال برق السيف برق ويقال قد
برق البصر برق فاذا تحير فلر طرف وكذلك برق الرجل برق برقا قال
العقيلي لما اتاني ابن عمير راغبا اعطته عشاء منها برق ويقال قد برق
الغتم برق برقا اذا اشتكت بطونها عن اكل البروق وهو نبت ويقال كرت
الريح لسكر سورا اذا سكت بعد الخسوب وقد سكرت النهار سكره سكر اذا
سدته وقد سكر الرجل يسكر سكره وسكره ويقال سكرت له فانا اشكر لشكر
وشكره وشكرته لغة وقد سكرت الابل والغنم يشكر سكره وهذا من الشكر اذا

شكره

حلت من الربيع وهي ابل شكري وغنم شكري ويقال ضره شكري اذا اكلت من
من اللبن والصره اصل الصرع ويقال الابل سهاهما اذا خرجها ليجد
في سيرها قال الرازي الابل سهاهما سهاهما وانما ساجده متاهم وانما
سهاهما القوم الهيم منا جد باق بنجد وسهاهم باق سهامه وقوله سهاهم اي
تطبع على النهم وقد نهم في الطعام بنهم سهاهم ويقال قد جلع المال الشجرة فهو
يجلعه حلجا اذا اكل اعلاه قال الرازي يخاطب اعبه له الارسمة زجره فروح
وجاوري في النهم المجلوح وكثرة الاصوات والنوح ويقال ما كان الرجل
اجلح ولقد جلع بجح حلجا ويقال عجر عنقه يعجرها عجر اذا انشأها ويقال عجر
فالك يعجر عجر اذا غاظ ومنه ويقال فرح فلان فلانا بالحق اذا استقبله وقد
فرح بفرحة فرحا اذا فرح والفرح الحرج قال الهذلي لا يسلمون فرحا
حل وسطهم يوم اللقاء ولا تسنون من فرحا ويقال قد فرح بفرح فرحا
اذا خرجت فرح ويقال قد عكر عليه بعكر عكرا اذا رجع عليه وعطفت
ان فلانا لعكرك في الحروب ويقال قد عكر النبت بعكر عكرا وعكركه اخره
وشاثره ويقال قد عكر ساهم بجرها عكرا اذا سهاها وقد عكر الحارز سحره
وهوان سحر باطنه ويدرهنه ثم يخزبه فدهسل ويقال قد عكر البرذون الشبير
بجر حمره ويقال قد عكرت النهار عبره عبرا وعكورا وقد عكرت الرويا فانها
عبارة وقد عكر الرجل يعبر بجر او عبره اذا استعبر والعبر سحرة العبرن ويقال
لامه العبر والعبر ويقال ينفق نفاقا وقد نفقت اللامه ينفق
نصوبا اذا ماتت وقد نفق الزاد ينفق نفاقا اذا نفق ويقال قد علق الابل
العضاء بعلقها علقا اذا استنمها وهي ابل عوانق ومعزى عوانق وقد علق
الظبي في الجبال بعلق علقا وقد علق السمارة بالتؤيعان بعلقا وقد علق وجهها

بقلبي بعليق علقا ويقال في مثل نظرة من ذي علق ويقال قد غدر الرجل بيمينه
يفدر غدا اذا حلفت عنها ويقال قد قصر من الصلوة بقصر قصر وقصر
البعير بقصر قصر وهو داء يصيب في عنقه من الذباب فيلتوى فيكون فيمقال
عنقه فرتما برا ويقال قد نرو الفرس نرو نرفا ونزوقا اذا تقدم وكذلك
زهق الفرس وزهقت الراحلة هي ناهقة زهوق زهوقا اذا تقدمت وسبقت
ويقال قد زهق تحت اذا اكثر وهو زاهق الخ وقد زهقت نفسه زهوقا اذا حتر
وقد زهق الباطل اذا غلب الحق وقد زهق الحق الباطل وقد نرق الرجل يرف
يراف من الخوف والطيش ويقال قد رمنا القوم نرمدهم ونرمدهم رمدا اذا
ابتنا عليهم عن آخرهم والرمدا الهالك ومنه قيل عام الرمادة اي هالك الناس
وهلك الاموال من الجذب قال ابو حنيفة السعدي صبت عليكم حاصبي فتركتم
كاصرام عاد حين جملها الرمداي الهلاك وقد رمدت عينه ترمد رمدا فهو
ارمد ورمد ويقال قد صبغوا الناس الطريق اي جعلوا الناس فيما يصبغون
صبغا وقد صبغت الخيل والابل تصبغ صبغا اذا مدت في اصباغها في
عدوها وهي اعضاءها ومنه قولهم لا صلح حتى تصبغونا وتصبغها اي تمدون
اصباغكم البنا بالسبوك تمدها اليكم بها ومنه قول ذو ربيعة وما تني ابدال صبغ
بما اصباها واخرى تطمع اي تمد اصباغها بالدعاء علينا ويقال صبغ الناقه
تصبغ صبغة اذا سمعت الفحل ويقال قد برهن الصبي ندى امه برسه برسا وقد
مرست التمر بالبناء فانا امرسه برسا ومرجه تراه مرجه وهو المرس والمرس
مرست البكرة تمرس برسا وهي بكرة مرس اذا استحلها بينها وبين القعو وكذلك
مرس الجبل مرس برسا وقد مرست اذ اسديت البكرة والقعو وهو من الاضداد
قال الرازي يرس مقام الشيخ امرس امرسا على قعو واقما العنفس اي يندب يات

بالذبح وقال الكلب جالك التي لا تمر سونا وقال الآخر درنا ودارت بكره نخيش
لاضيفه المحرى ولا مرس والحسن التي سبع صمها الذي تحرى في المحر مما اكله
المحر فمعدون الخشب فيقبون وسطها ثم يلقونها في ان الشعب المسع
يقال نجست البكرة فانا انجسها نجسا ويقال لتلك الخشب الحناس وقد صبغته
فانا اضوي صبوا اذا اويت اليه وقد صبغ صبوا وهو رجل ضاوي
وفي صبوا صبوا اذا كان نجيفا قليل الحجم وجاء في الحديث انتم ربوا الا صبوا
اي لا يزوج الرجل القرابة القريبة فهي ولده صبوا ويقال قد خبر الرجل
فانا اخبره خبرا وخبره ويقال من ان خبرت هذا اي علمته ويقال
ضلعت علي ضلع علي ضلعا اذا ملت عليه ويقال ضلعتك مع فلان
اي ميلك معه وهو اك ويقال ضلع الرمح ضلعا اذا عوج
وانتدرا اصمعي فليقه اجد كالمح الضلع والقلب المطبق عند مجرى
الحلقوم وقد حصرت العمامة عن راسي وحصرتك عن ذراعي حصررا
وقد حصر الرجل بحصر حصررا وحصره اذا انهت على ما فاته ويقال عشوت
الى النار عشوا اليها عشوا اذا استدلت اليها بصبر ضعيف قال الخطيب
مضى ما نهشوا الى ضوئنا تجد خبرنا عندنا خبر موقد وقد عشوت
اذا عشيت افند ابو عبيدة كان ابن اسماء تعشوه وتصبر من كفسيل الحبل
دار وقد عشى يعني اذا صار اعشى وقد عشيت ابل هي اذا اعست في عايشه
وهذا عشيتها ويقال في مثل العاشية هبصح الاسدي اذا رات التي تعلق
التي تحسبها هبصت معها قال ابو الجهم هبصت اذا اظلم عن عشائه وقال الا
تري المصلك يطرد الغواشبا جلها والاشرا الحواشبا الحاشية والحواشبا الخ
صغار الاذن وقد خشوت الوادة والوفا احش حشوا وحشوا الرجل يحش حشوا

اذا اخذه الربو وانشد الاصمعي للشماع تلاعبني اذا ما شئت خود على الانماط
ذات حتى قطع وقدمت الخبز واللذة املها مالا وهي خيرة مليا يقال
خيرة مليا وارما خيرة مليا وللذرة الرقاد الحار ولا يقال اطعمنا مائة وقد ملكت
الشي فان امل مالا وملااة اذا حضرت منه وهو رجل ملول ومل وهو ذو ملكة
الشاعر انك والله لذو ملكة بطرفك الاذ عن الابداء يصر في صر عن
وقد ذهب الرجل ذهابا وقد ذهب الرجل يذهب هبا اذا راى في هبا في المعدن
فهرق من عظيمة في عينه انشدنا ابن الاعراب في هبا لما راها ترملة وقال باقوم
رايت منك سدرة واد وامت الهمر وقد حل في منامه بحلم حلم وقد حل
الادم بحلم اذا كانت فيه الحكمة وهو دودة تكون في الجلد انشدنا في عمرو
فانك والكتاب على كذا بفتح وقد حل الادم وقد شربت النبي فانا اشري
وشرا واذا بعت واذا اشترت قال الله تعالى ومن الناس من يشري نفسه
ابتغاء مرضاة الله اي تبينها وقال جل ثناؤه وشروه ثم ينحس اي يا عوه وقد
شري جلد بشرى بشرى وقد شري في مام الناقه بشرى اذا كثر اضطرابه وقد
شري البرق بشرى بشرى اذا كثر بلعانه وانشدنا الاصمعي اصاح ترى البرق العقب
يموت فواقا وبشرى فواقا وقد شري غضبا اذا استطار عصنا وحكى عمرو
شري البعير في سيرة بشرى بشرى اذا كان سرير المشي قد شلت الابل اشها
شلا ولا اسم الشلل اذا طردتها وقد شلت النوب شلا اذا خطت خطا
وقد شلت بعدي فانت شلت شلا اذا صرنا شل ويقال ما له شلت عيني بالفتح
وتقول لا شلت ولا شلت عندي اي اصابت فيقولون لمن اجار الرمي والطعن
لا شلا ولا عني وقد هشت الورق هشا اذا ضربت بعضا ببعض فقلبه
غضت قال الله عز وجل واھشها على غني وقد هشت الخبر بهش اذا صار هشا وقد

الشر

هشتت اليه هشا شة اذا اخففت اليه واراحت له ويقال درمت الارز بئد
درما ودرمانا اذا قاربت الحنظل وقد درم كعب المره ومرقها بدرم اذا وراه
الشم فلم يستين له حرم اي نوء قال الراجز قامت تربت حشيتان تصروا ما
حدها وكجا ادوما ويقال مرافقها بدرم وقد هوت بالنبي فانا الهويبه وقد
هبت منه الهوى اذا سلوت عنه وتركت ذكره واضربت عنه ويقال قد هلك القري
يهلك هلكا وكهد بل ايضا ذكر الحام وقد هلك البعير يهدل هدا وهو ان
تاخذ الصخرة فيهدل شفره وقد هلك يهدل هدا اذا كان طول الشفرة
وذلك مما يمدح به وهو مشفر هدا قال الراجز بكل شعاع سها يهدل
وقد غزل المرأة غزلها تغزله غزلا وقد غزل الكلب غزلا وهو ان يطلب
الغزال حتى اذا دركه ونفا من فرقه تركه وطرحه يقال غزل الكلب اذا راى
الاسد يخافه ونقر الكلب اذا راى البقر فانفاها ومن الذئب في شفو منق
ويقال قد ضمت الحرج وغيره اضمه ضمدا والضمدا يضرب النبت
اذا اختلط يقال الابل ياكل من ضمدا الوادي اي يطبه ويابس ويقال
من ضمده الغنم اي من ضميرها وكبرها ودفقها وجلبها وقد اضمد
العرج اذا حومه الحوصه ولم سد منه اي كانت في حومه ويقال قد ضمدا
ضمدا اذا احزن عليه وسمعت منبجعا الكلابي واباحمدي يقولان الضمدا الضمدا
من الحنن ويقال لناحن مني فلان ضمداي غاب من حق من عقلا ودرم ويقال
سرب اللبل يترتب سربا اذا توجه للمرج وانشدنا الاصمعي للتعليبي وكانا
فازوه فحلهم ونحن خلعتنا فده فهو سارب وقد هبت المزااة شرب
سربا اذا خرج الماء من خزها وهي جدد قبل ان يستأخذ الخبز وقد قرت الرجل
اقره قرا وقره لغده وقد قرا الرجل يقهر اذا لم يبصر في الليل وقد قرت القريه

الوشح

اذا دخل الماء بين الادمه والبشره وهو شئ يصيبها من القبرك لا حترق ويقال
رمضت البصل فان ارمضه رمضا وهو ان يحمله بين حجرين امسكين ثم يده
ليرق ويقبصل رميض وشفرة رميض ومعنى قبيح ويقال رمضت الشاة
ارمضها رمضا وهو ان يوقد على الرصف ثم يشق الشاة شقا وعليها جلد
ثم يكبر صلوعها من ابط لبطن على الارض وتحتها الرصف فوفاها الملقود
العقد وعليها فاذا نضجت قتر واجلودها ثم اكلوها يقال رمضت شاة هذه هو
لحم رموض ووجدت رمض شاة اليوم للموضع الذي برمض فيه ويقال رمض
يرمض رمضا اذا احرقها الرمضا، ويقال هو يرمض الظباء وهو ان ياتها في
كسها في الظهيره في اشد ما يكون الحرق وقد تجردت جود بين حجرين من الكس
ومعدسك من ماء او من لبن قديمها وتسوقها حتى تفسخ قائمها فاخذها
حينئذ ويقال قد شجبه شجبا اذا شغلته وقد شجبه اذا حزنه وقد شجبه
اذا حزن ويقال ما له شجبه الله اي اهلكه وشجبه شجبا اذا هلك ويقال عبت
الله فان اعبد عبادته وقد عبت من الشئ فان اعبد منه عبدا اذا انفتت
وقدردي الفرس يردى كذا وكذا قال الاصمعي المتشبه من بهان
ما الرزيان فقال هو عند الحار بين آريه وتمعهك وقد ردت استلجج وهو
اذا ضربته بها لتكسره والمرداة الصحفه التي تكسرها الحارة وقد ردي الرجل
يردي كذا اذا هلك ويقال قد علا في الجبل معلو علوا وقد على في
المكارم معلو علاه ويقال تلوت القران فان انا لوه تلاوت وتلوت الرجل
فانا انا لوه تلاوت ويقال ما زلت تلوه حتى ابلتني اي تقدمته وصار خلفي ويقال
قد لبت من حتى تلاوة قلبته تلي اي بقيت منه بقبته ويقال غويت غوى
غيا وغوايه قال الاصمعي لا يقال غيره وانشد للمرقش في بلخ جيرا محمد الناس له

ومن يقول يهدم على الغرايها وقد غوى الفصيل والبخلة تغوى غوى
ان لا تروى من لباها امه ولا من لباها حتى يموت هذرا لا وانشد القرافي
قوس عطفه الاثنا ليدفنها برازها ذرا لا ميت غوا الغوى هبنا
مصدر غوى الفصيل غوى ويقال يكما يكما وكما وكما اذا جمع يدعي
صفرها قال الله جل ثناؤه وما كان صلواتهم عند البيت الامكا تصد
وقدمت يده تمككا اذا جعلت من العمل سمعتها من الكلابي وقد حجه
بالعصا صححها اذا ضرب بها وقد صحح صححا اذا شرطه وحج الايل
صحح صححا والحج يصيد بها عن اكل العرج والضعه وهو ان تلبس في بطونها
وتلوى عليه مصاريها وقد نقر الطائر الحية ينقرها نقرا وقد نقر الرجل
انفقه نقره مثله وذلك اذا عبت وقالت امرأة لزوجهما تقي على بني نظري
ولا تقي على بنات نعري اي مزني على الرجال الذين ينظرون الي ولا تقي
على النساء اللواتي يعين من مزنيهن وقد نقرت بالفرس امره نقر وهو صوت
يسكن به وقد نقرت الشاة نقرها اذا اصابتها النقر وهو داء باخذ الغنم
يكون في الخذاها وفي جنوبها فاذا اخذها في الخذاها ظلعت واذا اخذها
في جنوبها اذا انفجرت بطونها وحظلت المشي اي كمت بعض مشيها قال المراد
وحشوت الخيط في اضلاعها فهو ممشي حطال اذا لصر المر الذي ينقطع عرف
في فخذه وانشد ابو عمرو مولانا مولانا صدق له كانه نقر وعصفه
ويقال قد صفر الاماء من الطعام والتراب والوطب من اللبن يصفر
ويقال نفوذ بالله من قرح الفناء وصفر الاناء ويقال مراح قرح اذا لم يكن فيه
ابل وتقول قد فرك الحب يفركه فركا وقد فركت للمرأة زوجهما تفركه فركا اذا
اجفضه ويقال لبد بالارض بلبد لود او قد لبت لابل بالبد اذا اكرت

من الكلاء حتى كظنها وافطعتها حرها والعصا وكذلك وعصا اليد
دعصا وهي دعصن الصليان من بهر الكلاء ويقال قد طلبت البعير فانا اطلبه
طلبا والطلاء الاسم وقد طلى فيه بطلاء طلا اذا بيسر بقر من العطش والطلبان
ما بيسر على الانسان من اللبس ويقال لغا في كلامه بلغوا لغوا وقد اخرج بالشيء
يلغى اذا اولع به ويقال قد ركبته فانا اليبه اذا ضربته بركبتيك وقد كتبت
الدا بر كيمها ويقال جددع وادنه يجدهما جدهما ويقال جددع جددع
اذا كان سبي الغنا وهو صبح جددع ويقال قد نغز نغز من الصوت وهو
الاصمعي يقال ما كانت فتمت الا نغز فيها فلان يرضض فيها وان فلان النغاب
في الفتن وقد نغز العرق بالدم نغز وهو عرق نغز اذا ارتفع دمه قال الك
ضرب درك وطعان نغز ويقال نغز الحمار والقرن نغز نغز اذا دخلت في
انف النعرة وهو ذباب ضخ ازرق العين اخضر لاربع في طرفه نبع يسبع بها
ذوات الحافر خاصة قال امرؤ القيس فظن برح في عيط كاسد بر الحمار
النسر وقال ابن مقبل ترى العراة الحضر تحت لبا نه احاد ومشي اصعقها
صواهله ويقال قد نغزت العين اخمره نغز اذا جعلت في الجهر وقد نغز شهادته
اذا كتمها وقد نغز عن نغز اذا نوارى عنك ويقال قد نغزت في بني فلان اعنو
عنوا اذا كنت فيهم اسيرا ويقال ما عنيت الارض في اي ما انبت شيئا وهي تعنو
قال والرتمة ولم يبق بالخصاء ما عنيت به من الرطب لا يابسها وهيها ويقال قد
عني فلان معني عناء اذا تعيب ونضب يقال قد اسوت المرح فانا اسوه اسوا اذا اذق
وقد اسيت على الشيء فانا اسى عليه اسى اذا حزنت عليه ويقال قد لبست عليه العرفانا
البللبسا اذا خلطت عليه حتى لا تعرف جسمه وقد لبست النوب البلبسا ويقال
افرا فرا اذا اشتد الاحضار وقد افرا البعير بافرا وهو ان ينشط ويمين الجهد

وقد جنبت العير بجنبها

وقد جنبت الريح تجنب جنوبا قال الاصمعي ان تصقت ريشه بجنبه من العطش
وقالت الاعراب هو ان يبتوي من شدة العطش ويقال صبت الريح تصب صبوا
وشملت تشمل شمولاً والشمال الاسم **باب** ما جاء على فعلت
وفعلت بمعنى واحد يقال ضللت يا فلان تضل ضلالاً وضلالاً قال
الله عز وجل ان ضللت فاما اضل على نفسه في هذه لغة نجد وهي الفصحى بلها
العاليه يقولون ضللت اضل ويقال قد جفت الشيء يجف جفوا وجفوا وقد
جففت يا فلان قال ابو زيد ويقال جففت جففت وقد علم الامر بغير
وتع ان يجبل وقد حقدت عليه احقد احقدا وحقدت عليه احقد اغد وقد نذرت
الصبي القران والعمل يحذق حذقا وحذقا وحذقا وحذقا وحذقا
ينذرق لغته وقد حذمت الحبل احدته حذقا اذا قطعته بالفتح لا غير وقد حذق
انخل يحذق حذوقا اذا كان حامضاً وقد ذلك يا فلان نزل اذا نزل في
طين او منطلق يقال الفراء يقال زللت نزل ويقال ما نقتت منا الا الاحسان
فانتم تنقم وقال الكسائي نقتت تنقم لغته وقد فعل الشيء بفعل قولاً وقد فعل لغته قد
كععت عن الامر فانا الكع عنه وكععت عنه لغته اخرى وقد كعت عنه الكع لغته
اخرى وقد طمنت المرأة قطعت طمنا وكذا ك طمنت قطعت طمنا واما في النكا
ف يقال طمنتها اطمنتها واطمنتها طمنا لا غير **باب** ما جاء على فعل
فكان هو الاضمح وجاء على فعل بالاضمح يقال طهرت المرأة نظهر طهرت
لغته وقد صلح الشيء يصلح صلاحاً قال الفراء وحكي اصحابنا صلح وقد نخب لونه
ينخب نخبوا قال الفراء ونخب لغته وقد سمهم ونخبهم سمهم وهو ما قال الفراء وهم
لغته وقد ختر اللبس خنتر قال الفراء وخنتر لغته قليلة في كلامهم قال يسمع
الكسائي خنتر **باب** ما جاء على فعلت فكان هو الفصحى

الذي لا ينكح العرب غيره فمنه ما جاء على فعلت فكان هو الفصحى الأكثر والعرب
من يفتح فمما جاء على فعلت بالكسر لا غير **يقال** التمت فم المرأة وفي الصبي التمة
لثما اذا قبلته قال الشاعر فلتمت فاها اخذا بقرونها شربا ليزفك
ماء الحنجر الحنجر الحي يكون في حصي وقد تحم السويون وسففة وقد
الماء قال الاصمعي ولا يقال غيره وقد لغمت اللقمة فانا القهها وقد زردت
اللقمة وبلغتها وسرطها وسلمتها بمعنى واحد ويقال في مثل الاخذ سلمان
والقضاء ليمان اي اذا اخذ الرجل الدين كله فاذا اراد صاحب الدين حقه لواء
به ويقال ايضا الاخذ سرتطي والقضاء سرتطي اي يسترط ما ياخذون
الدين فاذا افضاه صاحبه اضطر به ويقال ايضا الاخذ سريط والقضاء
سريط ويقال قد صمت الدابة شعيرها عصمه صما وقد خضمت
الشيئ فانا اخضمت خضما وخنضمت اكل سعة قال الاصمعي اخبرني ابن ابي
طرفه قال قدم اعرابي على ابن عم له بمكة فقال ان هذه بلاد مضمون
ببلاد مضموم وخنضمت اكل جميع الفم والعضم دون ذلك ويقال قد يبلغ الخضم
بالعضم ويقال وددت لو فعل ذلك وذاو وذاوة والكسر قيل وقد ودت
الرجل وده وذاو وقد بررت والدي وقد بررت في معنى وصدفتا فالا
وبررت وقد لغفت لعل والسمن وقد حشيت لانا الحشا وقد
الزمان امض وقد غضت من ذلك الامر امض منه عصا اذا امتعضت
وقد شرت الرجل في امر اشركه شركا وقد نفست على جبر قبل نفس نفاسة
وقد هتك المرض نهك هتكه ونهكا وقد نهك المرض نهك نهكا وهتكه
وهنكا ويقال هنك من هذا الطعام اي بالغ في كده ومنه قبل النجاع نهك
لان نهك عدو اي بالغ فيه وقد لجت الحج بالاجحة وقد صمت يا رجل صمما

وقد **بشيت** به فانا البش به بشاشه وقد **شيف** الحوض ما فيه من الماء و
قد قفد الشيء يقيد نقادا وقد **ضرم** النار ضرم ضرما اذا انضومت و
قد ضربت بذلك الامراضى به ضراوة قال الاصمعي قال عمر بن الخطاب
اياكم وهذه الحياذرقان لها ضراوة كضراوة الخمر وقد **ذرت** به اذرت
دريا ودرية وقد **لججت** به الحج وقد **عجت** عن الشيء فانا العجت غياوة
اذ لم تعرفه وقد **لغت** من الشيء اهلغ هلمعا اذا اجتمعت وقد **لغت** منه
فانا الاع و يقال هذا رجل هاع لاع وهاع ولا يع وقد **جفت** اجفت
جنفا اذا ملت عليه قال الله عز وجل من خاف من مؤسز جنفا او نأ
وقد **رغلت** زغلا اذا نشطت وقد **رنت** ان ارتنا وهبفت اهبفت
وعرضت عرضا بمعنى واحد وقد **رنت** الثوب يدرن بدرنا و
ونكك الشيء ينكك نككا وقد **لغت** ابله بلها اذا سلبت وقد **رنت**
من امره شيئا الركن ركنا وقد **رنت** فلانا اي اعلمته وقد **ضضت**
من ذلك الامر امض وقد **لميت** الب لبا قال الاصمعي وقيل الصقية
ابنت عبد المطلب وضربت الزبير لم تضرب به قالت كليلت وتقود
الحبش ذ اللجبت يروى الجلب وقد **جرجت** من ظله اخرج حرجا ويقال
قد لغيت من الاناء نغيا اذا جرعت منه جرعا وجرعا وقد **لجج** فلان
ويك اذا ارتج عليه في كلامه وقد **ججعت** الابل تجعم جمعها وهو
طرف من القرم اذ لم تجد خضرا ولا عصاها فتقرم الى ذلك ففضم
العظام وخرء الكلاب وقد **ججت** يده تجل تجلا اذا سقطت قال ابو
عمر ويقال شرب القوم فخصر عليهم فلان اي تجل **باب ما نطق**

بفعلت وفعلت يقال **سعد** الطائر الذي يسعد لها سيفاذا قال ابو
عبيدة وسعد يسعد لغة وقد **كفنت** من الامر انكف اذا استنكف
قال الفراء ونكفت لغة قال الاصمعي **كيب** الرجل يكيب اذا مال
العجاج ذات اليمين غيرهما ان تنكبا وقال ابو زيد ويقال تنكب تنكب
وقد **ركنت** الى الامر اركن اليه ركونا وركنت اركن لغة اذا ملكت اليه
قال الله عز وجل ولا تتركوا الى الذين ظلموا وقد **صنيت** بالشيء فان
اصرت به صنيا ووضنا وضنا قال الفراء وضنت اوجرت لغة وقد
مستيت التي امته متا ومسيبا فهذه اللغة الغضبية قال ابو
عبيدة ويقال مستيت امير وقد **تميت** التي اشتهت ما وشيها ما
ابوعبيدة وشممت اشتهت لغة وقد **خصص** باللقمة فان اغض بها
عصبا وخصصا قال ابو عبيدة وقد **عصصت** لغة في الرباب و
قد **مجت** الخ مجحا قال ابو عبيدة ومجت الخ لغة وقد **تملمم** الامر يلمم
اذا اعتمهم وشملمهم شملمهم ولم يفرها الاصمعي والشاذلي بن قيس الرقيبا
كيف نومي على الفراش ولا يشمم الشام غارة شعواء وقد **همهم** الامر
يرهمهم وقد **همهم** الخيل قال ابو عبيدة وقد **همهم** تهمهم لغة قال
ابوعمر ويقال **طبت** له فانا الطين طينا وطبت له الطين طبانة
وطبانية وطبونا قال وقال الغنوي قد طبنت بهذا الامر وقال
من قد طبنت بهذا الامر قال وقال الغنوي ان كنت ذا طين فطير
لعينيك وقال الفراء **خست** بعدى فانت تخسح ناسا
وخست بعدى خسة ويقال ما **تهت** له وما اتهت له وما

تهت له وما اتهت له وما اتهت له وما اتهت له وما اتهت له وما
باهت له يزيد ما فطنت له والقياس فطنت بكسر الطاء **وقد زنت**
على الشيء اذ زنته وقد زنت عليه اقد زنته **عيط** عيشه فمطه ويقا
فضل التي يفضل وفضل بفضل قال ابو عبيدة فضل منه شيء
قليل فاذا قال ابو افضل ضموا الضاد واعادوها الى الاصل وليس في
الكلام حرف من الالف يشبه هذا وقد اشتهت به حرفان من المعتل قال بعضهم
ميت فكثرت بقول يموت مثل فضل بفضل وكذلك **فقت** عليه
ثم يقول يدوم عليه قال وزعم بعض النحويين ان ناسا من العرب
يقولون **حضر** فلان ثم يقولون بحضر قال وقال بعضهم
ان من العرب من يقول فضل بفضل مثل حذر بحذر قال الفراء
رحنت اهلك ورحنت فهي راحنة وقد رحمتها ورحمتها اذ رحمتها
لعلها ولم تسرحها وقد **ربيت** في حجره وربوت في حجره وقد **بهات**
به وبهتت به **تات** ونسبت به اذا نسبت به وان شذ فقد
بهاتت بالمحالات افا لها وسيف كرم لا يزال ضوعها وقد **زات**
من المرض وزيئت ابن الاغرابي يقال **جرات** الابل بالربط عن الماء
وحرت وقد **جحات** اليه ومجحت اليه الكسائي **خذا** له اخذا
خذا وخذوا واخذت وقد **هزنت** به وهزنت به وما **زنته** وما
زنته الاخر يقال **لطن** بالارض ولطأت بها الكسائي يقال
للرجل اذا شمط في مقدم راسه وقد **ذري** شعره وذرا الفراء يقال
حضرته وحضرته قال والشاذلي ابو زوان العكلى محزون الحظو

هل من كذا زرايح ان تحترله او ينكي الدار ماء العبرة المحضد
 قال الضراء قال ابو الجراح ما رايت عقيباً الاحسن له
 المضعف قال الضراء ما كان على فعلت من ذوات المضعف
 غير واقع فان يفعل منه مكسور العين مثل **عقفت اعف وحفت**
احف ونحفت اشبح وما كان على فعلت من ذوات المضعف اقوا
 مثل **دندت وقلدت وصمدت** فان يفعل منه مضموم الالف الحرف
 جاءت نادرة وهي **شكة** يشاء ويشك **وعلة** يعلة ويعلة من العلال
 وهو الترتيب الثاني **وم** الحديث بتميمه وبتميمه فهو قليل واصلة الضم
 قال وما كان على الفعل وفعلاء من ذوات المضعف فان فعلت
 منه مكسور العين ويفعل مفتوح العين مثل **اصم وصمء وانتم**
وشمء وانجم وانجم ونجم ونجم يقول صميت با رجل اصم وقد صميت
 يا كبتن بجم وما جاء على الفعل وفعلاء من غير ذوات المضعف فان
 الكسائي قال يقال فيه فعل يفعل الالف ستة احرف جاءت على
 فعل الاسم والادم والاحق والاحرس والارعن والاعحف يقال
سمر وادم وحمق وحمق وعجف قال الاصمعي والاعجم ايضا يقال
قد عجم قال الضراء ويقال **عجف وعجف وحمق وحمق وسمر**
وسمر قال وقالت فرينة الاسدية **قد انماز وقد حرق** وحرق
 قال ابو عمرو ويقال **قد ادم وادم وسمر وسمر** وكل ما كان على فعلت
 ساكنه التاء من ذوات المضعف فهو مدغم نحو **صميت المرأة**
 واشباهه الاخر فاجاءت نوادر في اظهار المضعف وهي **نحفت**

عينه اذا التصقت ومنه قيل هو ابن عتيق وهو ابن عجم وقد
فصحت الثانية **وصككت** **وصبت** البلذ اذا كرت ضبايه وقد
اللا السقا اذا تغير ريحه وقد **قطط** شعره واعلم ان كل فعل كان
 ماضيه على فعل مكسور العين كان مستقبله ياتي بفتح العيز
 نحو **علم يعلم** و**كبر يكبر** و**عجل يعجل** الا اربعة احرف جاءت نوادر في
حب يحب و**يحب** و**يحب** و**يحب** و**يحب** و**يحب** و**يحب** و**يحب**
ويعم يعم فان هؤلاء الاحرف من الفعل التام جاءت بالفتح
 والكسر ومن الفعل المعتل ما جاء ماضيه ومستقبله بالكسر
 ومقرب و**وقيق** و**وقيق** و**وقيق** و**وقيق** و**وقيق** و**وقيق**
يرث و**يرث** و**يرث** و**يرث** و**يرث** و**يرث** و**يرث** و**يرث**
 يقال **رشدت امرك** و**رشدت** امرك و**رشدت** امرك و**رشدت** امرك
والمبت **بطنك** و**سيفت** **نصت** وكان الاصل **رشدت** امرك و**رشدت**
 امرك و**رشدت** امرك ثم تحول الفعل الى الرجل فانصب ما بعده
 وهو نحو قولك **صفت** به ذوقا المعنى ضاق ذرعى به و**وطبت**
 به نفسا المعنى طابت نفسيه ويقال **سفة** الرجل وسفة لغنا
 فاذا قالوا **سفة** رايه كسر الفاء لا غير لان فعل لا يكون واقعا
 وما كان ماضيه على فعل مفتوح العين فان مستقبله كما
 بالضم والكسر نحو **صرب يضرب** و**قتل** يقتل لا ياتي مستقبله
 بالفتح الا ان يكون لام الفعل او عين الفعل احد هذه الحروف
 الستة وهي حروف الحلق الحاء والعين والحاء والغين والهاء

الضعيف فانه ياتي في مصدره الفتح والكسر نحو فتح عن **مَدَّ**
 السيل ومَدَّ به وهو **الْمَدَّ** والمَقْرُ وما كان على فَعَلْ يَفْعُلْ فان مصدره
 اذا كان على مفعول مفتوح العين وكذلك الموضع مفتوح نحو
 دَخَلَ يَدْخُلُ **مَدَّ** وهذا من دَخَلَ وحَرَجَ يَحْرَجُ **مَدَّ** وهذا من حَرَجَ
 الاخر فالجاءت نوادر بكسر العين وهي **مَفْرَقُ** الرأس وكان القياس
مَفْرَقٌ ومَطْلَعٌ ومَشْرِقٌ ومَغْرِبٌ ومَسْفِطٌ ومَسْكَنٌ ويقال سَكَنَ **مَدَّ** و**مَدَّ**
مَحْشَرٌ وقد يقال **مَحْشَرٌ** وسَجْدٌ ومَدَّ يَمْدُّ فان هذه جاءت على
 غير قياس فنهى ما يقال بالفتح والكسر ومنها ما لا يفتح وما كان
 فاء الفعل منه واوا وكان واقفاً فان المفعول منه مكسور مضارعاً
 كان او موزناً نحو وعده **مَوْعِدًا** وهذا مَوْعِدَةٌ ووصله بصلته
 وصله **مَوْصِلًا** وهذا مَوْصِلَةٌ قال الهذلي المتخيل ليليت بجبل
 وقد علق فيه طرف الموصيل دعا الرجل الى لا وصل هذا الحبل بالميت
 الحيلامات تبعد ثم قال وقد علق فيه طرف الموصيل الى طرف من الموت
 اى انه سيصل به وما كان على فَعَلْ مما كانت فاء الفعل منه
 واوا وهو غير واقع فان مصدره اذا كان على مفعول مكسور وكذلك
 الموضع مكسور مثل قولك وجَلَّ يُوَجِّلُ **مَدَّ** وهذا مَوْجِلَةٌ
 ووجَلَّ يُوَجِّلُ **مَدَّ** وهذا مَوْجِلَةٌ وزعم الكسائي انه سَمِعَ
 مَوْجِلٌ وسَمِعَ القراء **مَوْضِعٌ** من قولك وضعت الشيء موضعاً اذا
 كان الفعل من ذوات الثلاث من نحو **كَال** يَكِيلُ واشباهه فان
 الاسم منه مكسور والمصدر مفتوح من ذلك ما لم يميل **مَدَّ**

ومما لا يذهب بالكسر الى الاسماء وبالفتح الى المصدر ولو فتحهما
 جميعاً او كسرتهما جميعاً في المصدر والاسم نحو ما يقول العرب
الْمَعاشُ والمعيش **المعاش** والمعيب **المعيب** واشدنا الرجل الذي قد
 عيبه وما فيه لعيب **مَعَابٌ** **والمسائر** والمسير فاذا كان الفعل
 مفتوحاً مثل **مَحَابٍ** **ومحاسب** او كان مضموماً مثل **يقول** **ويقول**
 فالاسم والمصدر فيهما مفتوحان قال الفراء وليس في الكلام
مَعْلَانٌ مفتوح الفاء اذا لم يكن من ذوات الضعيف الا حروف
 واحد يقال ناقة **مَحَابٍ** **ومحاسب** اذا كان بها ظلم فاما ذوات الضعيف
 فمَعْلَانٌ كثير نحو **الزوال** **والقفا** **والقفا** واشباهه اذا فتحه فهو اسم
 واذا كسره فهو مصدر نحو قولك نزلت **الأسديداً** فلقته
 فلما **الأسديداً** قال وليس في الكلام **مَعْلَانٌ** مضموم كسراً
 العين ممدودة الا حروف **الخشاة** **خُشَا** **الأذن** وهو العظم
 وراء **الأذن** **وقوباء** **والاضل** فيهما تحريك العين والمد هو
خُشَاءٌ **وقوباء** **وسائر** الكلام انما ياتي على فَعْلَانٌ بفتح العين
والمدح **النقاة** **وناقه** **عَشْرَاءٌ** **والرغماء** **العصية** التي تحل في
والرغماء **الخبث** **ياخذ** **يرب** **وقال** **ذلك** **في** **عَلْوَاءٌ** **شبابه** وهو
 مدغس **الصعدا** وكل هذا مضموم الا **الاول** متحرك الثاني ممدوداً
 اخر فالجاءت نوادر وهي **شَعْبِي** اسم موضع قال جرير اعيناً حل في
شَعْبِي **عرباً** **الوفا** **الابالك** **واغتراباً** **وَأَدْعِي** **اسم** **موضع** **ومحيطي**
الداهية قال ابن ابي عمير **شعبي** **شعبي** **واقتت** **انها** **هي** **الارض** **تجاه**

بامرجبوك اقال وليس في الكلام **تعللا** ممدودة مفتوحة الفاء
 والعين الاحرف واحد وهو ابن **تأداء** وهي الامة ويقال تأداء بانسكا
 الهضرة قال الكيت وما كتبني تأداء حتى شقينا بالاسنة كل ونشر
 قال وليس في ذوات الاربعة من المعتل **مفعيل** بكسر العين الاحرفا
ما في العين وماوى الابل قال القراء سمعناها بالكسر والكل
 كله **مفعل** بالفتح مخور صيته **مترى** ودعوته **مدعى** وعزوته **مغزى**
 قال القراء وليس في مفعول من ذوات الثلاثة من ذوات الواو بالياء
 الاحرفان منك **مذوق** و**مذوقون** فان هذين جانا ناديين
 والكلام مذوفه ومضون فاما ما كان من ذوات الاء فانه يحى بالياء
 والتمام نحو طعام **مكبل** و**مكبول** و**مبيوع** و**مبيوع** و**مبيوط**
 ومحيوط فاذا قالوا محطبتوه على النقص لقصان الياء في خطت
 والياء في الياء فكسرا قبلها يعلم ان الساقتبا ومن قال محطوط
 اخرجه على التمام قال وليس في الكلام **مفعول** مضموم الميم **الامعزى**
 لضرب من الكاء **مخفوق** واحد المعافير وهو شئ ينضج المرططلو
 كالتأطف وقد يقال **مغشوق** بالياء وقد يقال فيه ايضا مغشوق **مغشوق**
 للمخز **مغشوق** لو احد المعالين شبه بمفعول قال الاصمعي وليس في
 الكلام **فعل** مكسور الفاء مفتوح اللام الاحرفان **دريهم** ورجل
هيجر للطويل المنفرط الطول **فردع** مثل الابل وليس في الكلام
فعل مما لام الفعل منه واو بيان في اخره واومشدة واصلها
 واوان **الاعاء** و**قلو** ورجل **هوق** عن الخيرو حكي لبعض اصحابنا ناقة

رغق كثيرة الرغاء ويقال شرب **حسقا** وحساء واذا كان المصدا
 مؤنثا فان العرب قد ترفع عينه مثل **القيرة** و**المقدرة** ولا ياتي في
 المذكر **مفعل** يضم العين قال الكسائي الاحرفان جانا ناديين
 لافياس عليهما وهما قول الشاعر ليوم روع اوفعال **مكزوم** وقال
 الاحرفان الرعي لان لان لزمته على كثة الواشين اي **مغشوق**
 قال القراء قوله مكرم جمع مكرمة ومعون اراد جمع معونة فنقل
 اعراب الواو وهي ضمته العين وهي فاء الفعل لانه ثلاثي **هنا**
باب مايتكلم فيه بفعلك **تألف** في الامة **تألف** يقال **تألف**
 الله **تألفه** اي رفعه ومنه سمي المتعش نفسا لارتفاعه ولا يقال
 انشئه الله ويقول قد **تجمع** فيه الذراء وقد يجمع في الدابة العلف
 يجمع ولا يقال قد يجمع فيه ويقال **تبدت** **تبدت** **تبدت** **تبدت** **تبدت**
 من بدى ذا القبته ووجد فلان صبيا **تبدت** **تبدت** **تبدت** **تبدت** **تبدت**
تبدت **تبدت** **تبدت** **تبدت** **تبدت** **تبدت** **تبدت** **تبدت** **تبدت** **تبدت**
 يقال **تبدت** **تبدت** **تبدت** **تبدت** **تبدت** **تبدت** **تبدت** **تبدت** **تبدت** **تبدت**
 رعبت الحوض اذا ملأته فهو مرعوب قال الهذلي نقاسل
 جمعهم بمكالات من الفرز برعبها الجبل اي ملأها الامالة و
 يقال جملة التخم اذا اذبتة وكذلك اجملت وقال الاخر بدي
 هيدب ايمال التي تحت ودق في روى وايماكل واذا فترعب اريدنا
وقد هزلت دابتى وكذلك هزل في منطقة بهزل هزلا ويقال قد هزل
 الناس اذا وقع في اموالهم الهزل وقد **كفأت** الاناء فهو مكفؤ

(Marginal notes in smaller script on the left side of the page)

أَحْمَيْتُ الْمَسْمَارَ فَهُوَ مَحْمِيٌّ وَلَا تَقْلَحْتُهُ وَقَدْ **أَصْحَبْتُ** التَّمَاءَ
فَصَحِيحٌ أَصْحَابٌ فِيهِ مَضْجِيَةٌ وَقَدْ صَحَّ السُّكْرَانُ مِنْ سُكْرِهِ يَصُحُّ صُحُوًّا
فَهُوَ صَاحٍ وَكَأَنَّ بِنُزْدِ أَصْحَبْتُ التَّمَاءَ فِيهِ صُحُوٌّ لَا يُقَالُ مَضْجِيَةٌ
قَدْ **أَشْرَعْتُ** الرِّيحَ فِيهِ وَشَرَعْتُ لَكُمْ فِي الدِّينِ شَرْعِيَّةً وَقَدْ **أَشْرَعْتُ**
بَابًا إِلَى الطَّرِيقِ وَقَدْ **أَشْرَعْتُ** فِي هَذَا الْأَمْرِ وَقَدْ **أَشْرَعْتُ** الدُّرُوبَ فِي
الْمَاءِ لِشَرَعٍ شَرَعًا وَقَدْ **أَشْرَعْتُ** الرِّيحَ فَهُوَ مَرْتَجٌ إِذَا عَمِلَتْ لَهُ رِيحًا
وَرَجَحَتْهُ رِيحُهُ رِيحًا إِذَا طَعَنَتْهُ بِالرِّيحِ وَقَدْ **أَضَلَّتْ** الرِّيحَ وَهِيَ مَوْضِعٌ
إِذَا نَزَعَتْ فَضْلَهُ وَضَلَّتْهُ إِذَا رَكِبْتَ عَلَيْهِ النَّصْلَ وَهُوَ السَّكَّانُ
وَكَانَ يُقَالُ لِرَجَبٍ فِي بَجَاهِلِيَّةٍ مَضِلُّ الْأَلِّ وَمَضِلُّ الْأَسْتِةِ
لَا تَهْمُ كَانُوا يَغْرُونَ وَلَا يَغْبِرُ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ قَالَ الْأَعْمَشِيُّ نَدَاكَ
فِي مَضِلِّ الْأَلِّ بَعْدَ مَا مَضَى غَيْرُكَ إِذَا وَقَدَّكَ دَعَيْتُكَ لِلدَّاءِ
أَخْرَجَ إِلَى الشَّهْرِ وَيُقَالُ قَدْ **أَوْعَيْتُ** الْمَتَاعَ إِذَا حَفِظْتَهُ فِي وَعَاءٍ قَدْ
وَعَيْتُ مَا قَلْتُ لِي وَوَعَيْتُ الْعِلْمَ إِذَا حَفِظْتَهُ وَقَدْ **أَخْمَاتُ** الشَّيْءَ
الْقَيْتُ فِيهَا الْخِمَاءَ وَخِمَاتُهَا إِذَا نَزَعَتْ خِمَاتُهَا وَقَدْ **أَخْلَفْتُ** الْقَدْرَ
إِذَا كَثُرَتْ مَلِكُهَا وَقَدْ **أَخْلَفْتُ** إِذَا الْقَيْتُ فِيهَا لِحَاءً يَقْدِرُ وَقَدْ
أَخْفَيْتُ وَلَا تَقْلَحُ عَقْوَتُ وَقَدْ **أَشْرَطُ** فِي أَيْلِهِ وَعَنْهُ إِذَا عَدَّ
مِنْهَا شَيْئًا لِلْبَيْعِ وَقَدْ **أَشْرَطُ** بِنَفْسِهِ لَكِنَّا وَكَذَا أَيَّ أَعْمَالِهِ وَأَعْدَدُ
قَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَمَنْهُ سُمِّيَ الشَّرْطُ شَرْطًا لِأَنَّهُمْ جَعَلُوا لِأَنْفُسِهِمْ عِلْمًا
يَعْرِفُونَ بِهِ وَمَنْهُ **أَشْرَطُ** الشَّاعِرُ أَيَّ عِلْمًا خَمَّ قَالَ أَبُو عَمِيْرٍ سَمَّوْا
شَرْطًا لِأَنَّهُمْ **أَعْدَدُوا** وَقَدْ **أَشْرَطُ** لَهُمْ شَرْطًا وَشَرْطُ الْحَاجِمِ نَبْرٌ

عَنْ
أَبِي شَرِيحَةَ

بِالرَّحْمَةِ

وَيَشْتَرِطُ شَرْطًا وَقَدْ **أَقْلَحْتُ** الْجُنْدَ مِنْ مَبْعَثِهِمْ وَقَدْ قَضُوا لَهُمْ يَقْفَلُونَ
فَقَالُوا وَقَفُوا وَقَدْ **أَقْلَحْتُ** الصَّرْدَ إِذَا ابْتَدَأَ وَقَدْ **أَقْلَحْتُ** الْحَدَّ إِذَا
ابْتَدَأَ وَمَنْهُ قَبْلُ خَيْلٍ قَوَائِلُ أَيَّ صَوَامِرَ وَيُقَالُ لِلْمَائِسِينَ مِنَ الشَّيْءِ
الْقَفْلُ قَالَ أَبُو ذَوَيْبٍ فَجَزَتْ كَانَتْ تَابِعَ الرِّيحِ بِالْقَفْلِ وَقَوْلُ **أَكْتَبْتُ**
اللَّهِ فَرَنَهُ بِالْفِ وَفَدَّ شَبَّ الْعِلَامُ يَشُبُّ شَيْبًا وَأَقْدَشْتُ النَّارَ
يَشِبُّهَا شَيْبًا وَقَدْ شَبَّتِ الْفَرْسُ شَيْبًا وَأَوْشَيْبًا وَيُقَالُ قَدْ **أَقْرَبْتُ** لَهُ إِذَا
اطَّاقَ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ دَمَا كَتَلَهُ مَقْرَبِينَ أَيَّ مَطْبِقِينَ وَالْمَقْرَبُ أَيْضًا
الَّذِي غَلَبَتْهُ ضَيْعَتُهُ يَكُونُ لَهُ أَيْلٌ وَعَنْهُ وَلَا مَعِينٌ لَهُ عَلَيْهِمَا أَوْ يَكُونُ
لِسُقْرَابِهِ وَلَا ذَائِدَ لَهُ يَزِدُهَا وَقَدْ **أَقْرَبْتُ** رَحْمَةً إِذَا نَزَعَهَا وَقَدْ **أَقْرَبْتُ**
لَهُ يَقْرَبُ إِذَا جَعَلَ لَهُ بَعْضِينَ فِي جَبَلٍ وَقَدْ **أَقْرَبْتُ** بَيْنَ الرَّجُلِ وَالْعَبْدِ وَقَدْ
قَامَرْتُ إِذَا كَانَ مَعَهُ سَيْفٌ وَنَبْلٌ وَقَدْ **أَسْتَبَعْتُ** الرَّاعِيَ إِذَا وَقَعَتْ
السَّبَاعُ فِي عَنَمِهِ وَقَدْ **أَسْبَعْتُ** فَلَانُ عَبْدُهُ إِذَا أَمَلَهُ وَقَدْ **أَسْبَعْتُ** فَلَانُ
فَلَانًا إِذَا وَقَعَتْ فِيهِ وَقَدْ **أَسْبَعْتُ** الذَّنَابُ الْعَنَمَ إِذَا أَوْسَتْهَا وَكَلَّمَهَا
وَيُقَالُ قَدْ **أَسْرَبْتُ** الرَّجُلَ فَهُوَ مَرْتَبٌ **وَأَسْرَبْتُ** فَهُوَ مَرْتَبٌ إِذَا كَثُرَ مَالُهُ
قَدْ **أَسْرَبْتُ** إِذَا افْتَقَرَ وَقَدْ **أَضَاعَ** الرَّجُلُ فَهُوَ مَضْيَعٌ إِذَا كَثُرَتْ ضِيَاعُهُ
وَقَدْ **أَضَاعَ** الشَّيْءُ مَضْيَعًا وَضِيَاعًا وَأَضَاعَ الرَّجُلُ إِذَا ضَاعَ
مَا فِي بَدَنِهِ وَأَشْدُّ وَيُقَالُ قَدْ **أَرَعَى** اللَّهُ الْمَاشِيَةَ أَيَّ ابْتَدَأَ لَهَا مَا
تَرَعَى وَقَدْ **أَرَعَاهُ** اللَّهُ أَيَّ حَفِظَهُ وَقَدْ **أَرَعَيْتُ** عَلَيْهِ إِذَا أَعَيْتُ عَلَيْهِ
وَقَدْ **أَرَعَيْتُ** مَا سَبَقَتْ أَرْعَاهَا وَقَدْ **أَرَعَيْتُ** مَا مَوْضِعُ كَذَا أَيَّ جَعَلْتَهُ
لَهَا تَرَعَاهُ وَقَدْ **أَرَعَيْتُ** لَهُ حَرَمَتَهُ رِعَايَةً وَقَدْ **أَحْفَظْتُ** الرَّجُلَ إِذَا حَفِظْتَهُ

احفظا اذا الغضبتة وهي الحفظة والحفظه وقد حفظت العلم
احفظه حفظا ويقال **فدا حصرو** المرص اذا منعه من السفر ومن
حاجه يريد ما قال الله جل ثناؤه فان احصرتم وقد حصره العذر و
يحصرونه حصر اذا ضيقوا عليه ومنه قوله عز وجل وانما اؤم
حصرت صدورهم اي ضاقت ومنه يحصر دونها جرماها اي يضيق
صدرهم من طول هذه الخلة ومنه قيل للحبس **حصير** لانه يضيق
به على المحبوس قال الله جل ثناؤه وجعلنا جهنم للكافرين حصيرا
اي محبسا ومنه قيل بجل حصير وحصور وهو الضيق الذي لا
يخرج مع القوم تما اذا استروا الشراب قال الاخطل وشارب
مربح بالكاس ناد مني لا بالحصور ولا فيها يتوارى سوار وثاب ويروي
شامرا ما خوذ من التوريقية التي ويقال **انفتحت** الرجل عني قما اذا
طلع عليك فرددته عنك ومعناه اقمعه اذا هربته واذلكنه ويقال
فدا وعر خيرا لهم وخير فيهم اذا اعطوه فرحتهم وهي الخيار وقد
افترق الذابن بلجامها اذا كجها وقد فرغ الفحل التاقير عنها وقرعا
يقال **فدا رهين** وكذا وكذا رهين اذ اسلف فيه قال الشاعر
عبدية رهيت فيها الذانير وقد رهنته كذا وكذا رهنته قال وقول
عبد الله بن همام السلولي فلما خشيت اظا فيهم نجوت وارهنهم
مالا كما هو قول منث واصل عينه قال وروايت من روى نجوت
وارهنهم قد شحنتهم **شحن** اذا طردهم وقد شحنت السفينة
اشحنها اشحنا اذا ملأها ويقال **فدا اشحن** سبها اذا اعطيت سبها

ويقال قد نبهه بالنبيل ينبله اذا رماه بالنبيل وقد نبيل الابل ينبلها
نبلا اذا اساقها سوفا شديدا قال الزجر لانا وبيا للعيس وابنا لها
فاتها ما سلبت قواها **نعاه** المصبر من منساها ويقال **استبحر**
يشجيه اشجاء اذا غصته وقد شجاء يشجوه شجوا اذا حزنه ويقال
طعنه **فادله** عن ظهر نفسه اي القاه وقد ذرته الرجح تذرزه اذا
لسعته ويقال **افلح** عن الوسادة اي يقع عنها وقد اعليت عنها
ويقال **اعل** فوق الوسادة وقد علوتها وقد علوت الجبل ويقال
ما اقرس عنه اي ما اقلع عنه قال الزجر نعلوهنم بقضب
منخله لم تعدن اقرس عنها الصقلة اي اقلع وقد فرس الفرس نقرس
فوسا ويقال **ما افسر** عنه اي ما اقلع وبروي عن ابن عباس رحمه
الله عليه انه قال ما كان الله ليقر عن قاتل المؤمن اي يعلع
قال الشاعر وما انا عن اعداء فوحى بمنقر وقد فرم بنقره اذا اصابه
ووقع عليه ويقال **فدا قاعت** عنه الحنك وترك فلانة اقلع
من شجاء وفي قلع من شجاء وقد اقلع فلان عما كان عليه وقد اقلع
الشيء يقلعه قلعا ويقال **فدا حصر** يحرم اجرا وجرمة ويقال قد
حرم الفحل حرمه جرما اذا صرمة وقد حرم صوف الشاة اذا جرته وجر
منه اذا اخذ منه ويقول **فدا اذاه** يؤديه اذا اعانه وقد اذك اذا د
اذ اختله قال الشاعر ادوت له لا اخذت فضهات الفتح حذرا
ضرب على الحال ويقال **فدا اصب** القوم اذا انكلموا جميعا
يقال **فدا صبها** يضيقها وهو الحلب بالكف جميعا

ويقال قد **أحلبه** إذا اعان على الحلب وقد حلب وحده يحلب
حلباً ويقال فيه **لأذنته** إذا اعنته على نياحه وقد ذوت أنا
الابل أذودها ذوداً وقد **أغنته** إذا اعنته على نياحه ساجته وقد
بعيت الحاجه لغيرها ويقال **أغنته** الضالة إذا اعرفتها وقد نشه
أشدها شداً إذا طلبتها ويقال قد **أوصيت** الأرض في أول ما
يظهر بدها وقد **أوصيت** ناري لك وذلك أول ما يظهر لهم ما وقد
وَصَّ الشيء يُبِضُّ ويَبْضُ أيضاً إذا برقَ وَبَضَّ يَبْضُ ويَبْضُ ويقال ضربه
بالسيف فما **أحالك** فيه ويقال قد حاك في شبهه يحك حيكاً
وحيكاً وقد **أضرب** عن الأمر يضرب أضرباً ويقال قد أضرب
في بيته إذا قام فيه حكاهم أبو زيد قال وسمعتها من جماعة من
الأعراب وقد ضرب الرجل الخيل الثاقرة وقد ضرب الخيل الثاقرة
يضربها ضرباً وقد ضرب العرق يضرب ضرباً وقد ضرب الرجل
عينه ضرباً وقد ضرب في الأرض يضرب ضرباً إذا حرج في ابتغاه
الرزق ويقال قد **أطل** على الشيء بطل الأطلاق إذا أشرف عليه
وقد طل دمه بظلمة طلاً إذا هدره ويقال طل دمه وهو مطلول
وقد **أبرت** الثاقرة أبرها أبراً إذا عملت لها برة وقد برت بها
أبرها برتاً إذا احتجها وأذهبت محمها وقد برت الفلم أبره برتاً
ويقال قد **أكتش** الشيء إذا استرته في نفسك قال الله عز وجل
أو **أكتنر** في نفسك وقد كتنته إذا صنته قال الله جل ثناؤه وكان
يبض مكنون قال التماخ ولواني أشاء كتنت حسني أيضاً **أبكت**

شموخ ويقال قد **أعققت** الغلام فعقق وهو يعق عقماً وعتاقة فهو
عبد عقيق وعقيق ويقال **عققت** فرس فلان أي سبقته ويحقت ويقال قد
عققت عليه ميم أي تقدمت ووجبت قال أوس بن علي **أعقت**
قد بما فليس لها وان طبت مرام ويقال قد ابنت في حاجه **أصفت** عنها
أي رذنت وقد صفت عن ذنبه **أصفت** صفتاً ويقال قد **أعرضت** عن
الشيء **أعرض** إغراضاً وقد **أعرضت** العود على الأناة **أعرضه** عرضاً وعرضت
السيف على مخزى والسيف معروض على مخزى وقد عرضت عليه
أعرضها عرضاً وكذلك الجند عرضهم عرضاً قال يونس ويقال قد فانه
العرض مقصور الزاء كما يقال قبضة فضا وقد الفاه في القبض وقد **أعصد**
البحر أعصده أعصداً ويقال لما أعصده منه العصد وقد **أخطت** البحر
أخطه خطأً ويقال لما سقط من ورقه **أخطط** وقد **أقطت** الرطب
القطه لقطاً واللقط ما لقط وقد **أقصت** الأبل ترقص رقصاً إذا
انتشرت في رعاهها وهي أبل رقص وقد **أفضت** الشيء أفضت أفضاً
كذلك أفضت التجره ويقال لما سقط منها القرض ويقال **أذريت**
به إذا أصرت به وقد زريت عليه إذا عبت عليه قال الشاعر
أبها الزاري على عمر قد قلت فيه غير ما تعلم وقد **أخفت** الشيء إذا
كتمته وقد خفته إذا أظهرته فهذا المعروف من كلام العرب قال
أبو عبدة ويقال أخفته في معنى خفته إذا أظهرته ويقول قد
أعنته من العون وهو معان وقد عنته إذا أصبته بعين فهو
معين ومعون ويقال قد **أعزته** كذا وكذا وهم يتعورون العوا

بينهم وقد غرته اذا صيرته اعود ويقال قد **اخليت** المكان اذا صاد
حاليا وقد خليت الحلالا اذا جزته قال عتي بن مالك العقيلي ابدت
مع الحداث ليل فلان واخليت فاستجبت عن جلاشي ويقال **انحى**
الله الماشية اي ابدت لها ما ترمي وقد ارميت عليه اذا اقبلت عليه
وقد رميت الماشية ارمها ما ترمي وقد رميت خرمته رعايته ويقال
قد **اقتلته** اذا عرضته للقتل وقد قتلته اذا ابدت ذلك منه او امر
به وقد **اطرده** اذا صيرته طريدا وقد طرده عني اذا اقبلت عليه
اقبرته اذا صيرته له قبرا كمن فيه قال الله جل ثناؤه ثم امانه فاقبره
قال ابو عبيدة وقالت بنو عويم الحجاج وكان قتل صالحا وصلبه
اقبرنا صالحا وقد قبرته اذا دفنته وقد **ابعت** الشيء اذا عرضته للبيع
وقد بعته انا من غيري قال الهسداني ورضيت الاء الكمية من
بيع فرسافا لفسحوا ذابعا الاوه خصا له اي عرض للبيع ويقال
قد **انجست** السحابة اذا ولت وقد نجما من كذا بنحو نجاة ونجاة ونجاة
مقصود وقد **انكس** الناقور وبرها اذا القته وقد نكست بول كثير
تغل وقد نسل الوري نسل اذا سقط ويقال لما سقطت منه الشيل
والنسال وقد نسل في العذ وينسل نسالنا قال الله جل ثناؤه انفق
ينسلون ويقال **انفتق** الفرس ففتح عقوق ولا يقال معوق وهي فرس
عقوق اذا انفتق بطنها واتسع للولد وكل انشقاق فهو انفتاق
كل شق وخرق فهو عقق ومنه قيل للفرقة زاد النشق عصفه وقيل
عق عن ولده يعق عققا اذا ذبح له يوم اسبوعه وقد عقق اباه يعقته

عق

عقوقا ويقال قد **احسبه** اذا كرهه قال الشاعر ونفسي وليد الحن ان
جاء جانعا وحسبه ان كان ليس بجائع اي تكلم له ونفسيه حتى تقوى
حسب ومنه قوله عز وجل عطاء حسابا اي كثيرا وقد حسبت
احسبه حسابا وحسابا وحسابه وحسبه قال الله جل وعز التمر
والصمر بحسبان اي بحساب قال الاسدي ان ثديا بن ابي العرابي
يا جمل اسفالك بلا حسابة سفيا مليك حسن الرتبة نبتني بالد
والخالية وقال التابعه واسرعت حسبه في ذلك العمد ويقال
انهدت الحوض اذا ملته فهو حوض فهدان وقد هدت للعدو
اذا هدته له ويقال قد **افرق** في كذا وكذا اذا جاء فيه بالبحر
وقد جاء بالفلق والفلقة اي بالبحر قال الشاعر يا عجمي هذه
الفلقة هل تغلبن القوي الرقيه وقال سويد بن كراع اذا عجزت
داوية مذلهمته وعز حادنها فزين بها فلما وقد فلق الصخر
يفلقها فلما قال ابن الاعرابي يقال قد **افرى** او داجا اذا اطعمها
ويقال قد افرى الذئب بطن الشاة اذا اسقه ويقال قد فرى يفرى
اذا خرز قال الرازي شلت يدا فارية فرقا وعيمت عين التي اربها
مسك شوب ثم وفرقا وخافنا الترع لا صغرتها ويقال هو
يفرى الفرى اذا جاء بالبحر في عمل عمله او في امره عزه ويقال قد
افرى من علمته يفرق افرقا ابراء ويقال قد فرق شعره يفرقه
ويفرقه فرقا وقد فرق بين الحن والباطل يفرق فرقا وفرقا ويقال
قد **افلق** الحابل يعلق اطلاقا اذا اعلق في حبالته الصير وقد

علقت الابل تعلق اذا تناولت من ورق النجروهي ابل نحو النجوا
في الحديث ارواح الشهداء في الجوف طير خضر تعلق من ورق الجنة
ويقال قد اشهد الرجل اذا امضى حكاة لنا ابو عمرو وقد شهد اذا
حضر وقد شهدنا بشهادة ويقال قد اشهدنا في هذا المكان اذا اتينا
فيه شهرا وقد شهدنا شهرا كنه شهرا وشهدنا الامم كنه شهرا
وشهرة ويقال قد انخطب الصيداى امكك ودنا منك عن ابى
زيد وقد انخطب المحنظل اذا صار خطيبا ناوهوان بصفر ووضير
فيه خطوط خضر وقد خطب الحاطب على المنبر يخطب خطبة
وقد خطب في الشكاح يخطب خطبة ويقال قد اقع رأسه
اذا رقعته قال الله جل وعز مهطعين مقنعين رؤسهم وقد اقعى كذا
وكذا وقد قعت الابل والغنم للرفع اذا مالت اليه ويقال الخوطة
الشاة تخيط الخراطا اذا جعلت لها خرج مثل قطع الاوتار من فساد
يصبها في ضرعها وقد حرطت الورق انخرطه خرطا ويقال قد لقت
الماشية اذا خرجتها الى الرعي وقد سمنته خنقا اذا اردته عليه
ويقال قد ادنته اذا بعته بالدين وقد دنته اذا جزيته وقد انخرطه
بكنا وكذا وقد عزوت التهم اعزوه عزوا فهو مغرور اذا جعل عليه
العزاء ومثل للعرب ادر كنى ولو باحد المغرورين اى باحد التهمير
وقد استكيت الرجل اذا الجائنه الى ان يشكوك وقد استكيت اذا ارتحت
عن شكايته قال الراجر تمد بالاعناق او نلونها وشتكى لواننا
نكيتها من جوانا فل ما نجفها اى يرفعها عنها وقد سكوت فلانا

اشكوه شكايه اذا خبرت عنه بسوء فعله ويقال انخطت عليه
الحصى اذا دامت عليه وقد اعطيت السماء اذا دام مطرها وقد
اعطيت الرجل على ظهر البعير اذا دمت عليه ولم تحطه عنه
قال الراجر وانتفا الجالب من اندابة اعباطنا الميسر على اصلا
وقد اعطيت الرجل اعطيه عيطة اذا اشتهت ان يكون لك مثل
ماله وان يدوم له ما هو فيه وقد اعطيت الكلب اعطيه عيطة
اذا جست اليه لتنظر ايه طريقا لاقال الشاعر انى وامى ابن
علاقى لعربى كعابط الكلب سعى الطريق في الذئب ويقال قد
اطرف الرجل بطرق اطرافا اذا سكت فليسلكم ويقال فاطرف
فحلا اذا اعطيت فحلا ضرب في ابله وقد طرفته اطرفا وطرفا اذا
جثته ليللا ويقال قد اطرفت الابل اذا التبع بعضها بعضا وهي
الطرفة لانا والابل اذا كان بعضها خلف بعض قال الراجر سجا
معا واطرفت سنجدا وهي تنير الشاطع التختينا يقال خر سنجدا
اى سدنيد ويقال هو الكبر وقد طرفت الصوف اطرفه طرفا
اذا ضربته بالمطرق وهو القصب وقد طرفت الابل المساء
نظرف طرفا اذا خاضته وبالت فيه وبعرت وهو ماء طرف
ويقال انخر الفوم اذا سكو قال الراجر يردن والليل لمز طنا
مزنخى رواقه هجو دسامره ورد المجال فلققت محاوره ويقال
ارقت عظام الشاة اذا كان فيها رتم وهو الخ ويقال للشاة
المضرولة ما يرم منها مضرب اى اذا كبر عظم من عظامها لم

يُضَبُّ فِيهِ نَحْوُ وَيُقَالُ رَمَتْ عِظَامَهُ تَرَمُّ إِذَا لَبِثَتْ وَقَدْ تَرَمَّ سَائِرُ
بُرْمَتُهُ رَمًا وَقَدْ رَمَّتِ الْعَيْنُ النَّبْتَ تَرْمُهُ رَمًا إِذَا كَلَّتْ وَيُقَالُ
أَخْلَتُ فَمَا إِذَا أَعْطِيَتْهُ فَمَا لَمْ يَضْرِبْ فِي بِلَدِهِ وَقَدْ خَلَّتْ أَيْلُ
فَمَا إِذَا أُرْسِلَتْ فِيهَا فَمَا قَالَ الرَّاجِزُ نَفَحْتُهَا الْبَيْضُ الْفَيْلَاتُ
الطَّبَعُ مِنْ كُلِّ عَرِضٍ إِذَا هَرَّاهُ تَرَعٌ وَيُقَالُ قَدْ غَابَ فِي طَلِبِ الْحَاجَةِ
إِذَا جَدَّتْ فِي طَلِبِهَا وَيُقَالُ قَدْ عَمِرَتْ فِيهِمْ إِذَا بَصِيَتْ وَيُقَالُ قَدْ
أَطْلَبَ الْمَاءَ فَهُوَ مُطْلَبٌ إِذَا كَانَ بَعِيدًا مِنَ الْكَلَامِ وَقَدْ
طَلَبْتُ الشَّيْءَ فَإِنَّا طَلَبْتُهُ طَلِبًا وَيُقَالُ **أَخْرَبْتُ** عَلَى الْعَدُوِّ إِغَارَةً
وَأَغَارَةً وَقَدْ أَخْرَبْتُ الْحَيْلَ إِذَا سَرَدَتْ قَتْلَهُ إِغَارَةً وَقَدْ أَخَارَ بَعْضُ
إِغَارَةً إِذَا سَدَّ الْعَدُوُّ وَقَدْ أَخَارَ عَلَى أَهْلِهِ وَيَخَارُ غَيْرَةً وَأَخَارَ وَقَدْ أَخَارَ
عَيْنَهُ نَعُورًا وَعُورًا وَعُورًا وَعُورًا وَعُورًا وَعُورًا وَعُورًا قَالَ اللَّهُ
حَزْبًا وَهُوَ أَنْ يَضْبِعَ مَا وَكَعُورًا سَمَاءً بِالْمُضَدِّ كَمَا يُقَالُ مَاءٌ سَكَبٌ وَ
أَذُنٌ حَشْرٌ وَإِنَّمَا هُوَ حَشْرٌ حَشْرٌ وَكَذَلِكَ دَرَاهِمُ ضَرْبٌ وَقَدْ غَارَ
أَهْلُهُ بَعْضُهُمْ عَلَى الْفَرَاءِ اللَّهْمِ عَزَّ بِأَمْنِكَ بَحْرٌ وَغَيْرُهُ وَقَدْ غَارَ
نَعُورًا إِلَى الْعُورِ فَهُوَ غَائِرٌ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَلَا يُقَالُ إِغَارَةٌ وَزَعَمَ
الْفَرَّاءُ أَنَّهَا لَعْنَةُ أَحْتَجِبِ صَاحِبِ هَذِهِ اللَّعْنَةِ بَدَتْ الْأَعْيُنُ تَرَى
مَا لَا تَرَوْنَ وَذَكَرَهُ إِغَارَ الْعُسْرَى فِي الْبِلَادِ وَاجْتِدَادًا وَيُقَالُ قَدْ **أَخْلَبْتُ**
فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَهُوَ حَيْسٌ وَخَيْسٌ وَقَدْ حَبَسَتْ الرَّجُلَ فِي الْخَيْسِ
أَخْبَهُ حَبَسًا وَيُقَالُ **أَخْلَبْتُ** بِالْمَكَانِ يَخْلِدُ إِخْلَادًا إِذَا أَقَامَ بِهِ وَقَدْ
خَلَّدَ خُلُودًا إِذَا بَقِيَ وَيُقَالُ رَجُلٌ مَخْلَدٌ إِذَا سَنَّ وَمِنْ شَرِبَ وَيُقَالُ قَدْ **أَخْلَبْتُ**

عَنِّي إِذَا بَاعَدْتَهُ وَقَدْ قَضَوْتُ الْبَغْرَ فَهُوَ مَقْضُودٌ إِذَا قَطَعْتَ طَرَفَهُ
وَيُقَالُ نَاقَةٌ قَضُوءٌ وَجَمَلٌ مَقْضُوءٌ وَمَقْضُوعٌ وَلَا يُقَالُ قَضَى وَقَدْ **أَخْلَبْتُ**
فِي الشَّيْءِ أَعْبَى أَعْيَاءً فَإِنَّا مَعْبِيٌّ وَلَا يُقَالُ عَيْانٌ وَقَدْ عَمِيَتْ بِالْمَنْطِقِ
أَعْيَابًا وَأَنَا عِيٌّ وَعَيٌّْ إِذَا مَسَّحَهُ لَهُ وَيُقَالُ قَدْ **أَخْفَتُ** الرَّجُلَ إِذَا
انزَلْتَهُ عَلَيْهِ وَقَدْ أَخْفَتُ إِلَيْهِ كَذَا وَكَذَا إِذَا الْجَانُّهُ إِلَيْهِ وَقَدْ أَخْفَتُ
مِنْ ذَلِكَ الْأَمْرِ إِذَا شَقِقْتُ مِنْهُ وَالْمَضُوفَةُ الْأَمْرُ يُقَوِّمُهُ وَخَفِيَتْ
فَلَا تَأْتِي إِذَا انزَلَتْ عَلَيْهِ وَقَدْ خَفَّتِ الشَّمَمُ عَنِ الْهَدَفِ وَصَافٍ إِذَا عَدَّ
وَقَدْ **أَخْفَتُ** الرَّجُلَ صَاحِبَهُ يُخْفِيهِ خَفًّا وَأَخْفَانًا وَقَدْ أَخْفَأَ
النَّصْفَةَ وَيُقَالُ قَدْ خَفَّتِ النَّهَارُ يُخْفِي إِذَا انْخَفَّتْ قَالَ
الْمُسْتَبِيبُ بْنُ عَلْسٍ نَخَفَ النَّهَارُ الْمَاءُ غَامِرُهُ وَرَفِيقُهُ بِالْعَيْنِ
مَا يُدْرِي وَيُقَالُ قَدْ خَفَّتِ الْأَرَاْسُ فَخَفَّتْ إِذَا بَلَغَتْ خَفَّتْ
قَالَ الشَّاعِرُ وَكُنْتُ إِذَا حَارَى دَعَا الْمَضُوفَةَ أَنْ تَمُرَّ حَتَّى يَخْفَى بِهَا
مِيزَرِي وَقَالَ ابْنُ مَيْتَادَةَ تَرَى سَيْفَهُ لَا يَخْفَى السَّاقِ نَعْلُهُ أَجَلُ
لَا وَانْ كَانَتْ طَبَا الْأَحْمَالِ لَهُ وَقَدْ خَفَّتِ الْقَوْمُ يُخْفِيهِمْ بِإِضَافَةٍ
إِذَا خَفَّتْ لَهُمْ قَالَ فَالْوَالِصَفِ وَالنَّصْفِ الْخَادِمِ وَيُقَالُ قَدْ
أَخْبَتُ إِذَا أَعْطِيَتْهُ وَقَدْ أَخْبَتَهُ إِذَا اجْتَمَعَتْهُ وَيُقَالُ **الْمَسَّحُ** ضَرَعُ
الْفَرْسِ وَضَرَعُ الْإِنَانِ وَالطَّيْئُ السَّيْحُ إِذَا شَرَفَتْ لِلْحَمَلِ فَهُوَ مَسَّحٌ وَقَدْ
لَمَعَ الْبَرْقُ يَلْمَعُ لَمْعًا وَلَمَعَانًا وَكَذَلِكَ لَمَعَ السَّيْفُ وَيُقَالُ قَدْ **أَخْبَتُ**
يُنَجِّهِ إِشْجَاءً إِذَا غَضِبَهُ وَقَدْ شَجَّاهُ يَنْجُوهُ إِذَا خَرَبَهُ وَقَدْ شَجَّاهُ يَنْجُوهُ
فِيهَا جَمِيعًا وَيُقَالُ قَدْ **أَخْبَتُ** بَابَهُ إِذَا دَهَبَ بِهِ يَلْوِي الْوَاءُ وَقَالَ الْوَلِيُّ

القوم اذا بلغوا لوى الرتل وقد لوى الضلع فهو ملو اذا صار لوتيا و
هو الذي بغضه فيه ندوة وبعضه يابس وقد لوى يده بلونها لنا
وقد لواه دينه بلونه ليا ولينا اذا اطمأه ويقول قد **لبرنا** نحن مبدرو
اذ اطلع لنا البدر وقد يدونا الحكذا وكذا سيدنا اليه ويقال قد
اشهرنا في الموضع اي اقمنا فيه شهر او قد شهرنا فلانا في التاشير
وقد شهرنا سبونا الشهرها شهر او يقال **كفنا** البيت فهو مكفنا
اذ عملت له كفاء او كفاء البيت مؤخره وقد كفنا في الشعر فانا
اكفنا كفاء اذا اخلقت بين قوافيه وقد كفاءته ناقة اذا اعطيت
ناقة يتفع بولدها وبلبنها وبرها وقد كفنا الاناء اذا قلبته ويقول
قد رزق على السبعين اي زاد عليها ويقال سابه فارمى عليه وارث
عليه اي زاد وطعته فارمى عن ظهر دابته كما يقال **ازراه** وقد
الرمه برمه بارميا ويقال **قد اراه** يوديه ايداء اذا اعانه يقال ان
يوديني على فلان اي يعينني وقد استادت الامر على فلان ويقال اذ
له ود اوت له اذا اخلته ويقال **قد اعناه** بعد به اعناه اذا اعانه
وقد اعدي فلان فلانا من خلقه او من علة به ويقال قد اعناه بعد
اذ اجازوه وقد **الحزبه** من الغنيمه اخذ به اعداء وقد احزبه نغلا
اذ اعطينه نغلا وقد حذوته اذا اعدت بحذائه وقد حذوت
القل بالمثل اذا قابلتها به ومنه حذوت القذة بالقتل ويقال حذ
الشفرة يده بحذبه اذا اقطعها وبنيد يحذي اللسان ويقال قد
اكرى الكرى ظهره بكره اكره ويقال اعط الكرى كروته حكاها

الوزن

الوزيد وقد اكرى اكره اذا انقض واكرى بكرى اكره اذا زاد وهو
الاضداد ويقال اكرينا الحارث اذا اطلناه وقد اكرى زاده اذا انقض
اشدني ابن الاغرابي كرى زاد متي ما بكرمه فليز وراه منقه بزاد
وقال الاخرود كرى انقض ما فيها فان هي قتمت فذاك وان اكرت
فمن اهلها بكرى اي وان نقصت فمن اهلها انقض وقال ابن
الخير وتواهمت احقاها طبعا والظلم بفضل وبكر اي ولم
ينقص وذلك عند انصاف النهار وقد اكرت الشئ اذا اخرجت
الشئ والشئ ابو عينه الحطبة واكرت العشاء الى هيل والشعر
فطان في الاماء قال وقال فقيه العرب وهو الحارث بن كلثوم
سره النساء ولا نساء فليكر العشاء وليباكر العشاء ولينحفظ
الزراء وليقل غشيان النساء ويروي ذلك عن علي بن ابي طالب
عليه السلام وقد كرويت بالكرة الكروكروا اذا ضربت بها قنا
المسبب بن علس مرحت يداها للثا كما تماركرو بكفى لا عجب في
صاع والصاع المنظام من الارض كالحفرة وحكي ابو عمر وقد
اقرب الجبل على الفرس اذا الرننه ظهره ويقال قد رننت الماء
في الحوض اذا جمعته فانما اقربه قريبا والقرى الاسم وقد قرى
البعير الحلف في شدة بقره اذا جمعه وقد قرى الضيق فانما
اقربه قرى وقرى وقرى الارض فانما اقرها قرى والاذ اسمها قرى
من ارض الى ارض ويقال **او هملت** من الحساب مائة اي اسقط
منه واوهمت من صلاتي ركعة وقد وهمت في كذا وكذا فانما او

وهما اذا سهوت وقد وهنت الى كذا وكذا وهما اذا ذهب وهما
اليه ومثلها **وهلت** اليه اهله وهلا اذا ذهب وهلك اليه ويقا
أفخت فلانا على فلان اذا فضلته عليه في الفخر وقد خرت فلانا
اذ كنت اكرم منه ابا واماً ويقال **قد افخت** اذا شقت ويقال
قد افرت الذي بطن الشاة اذا شقته وقد افرت اوداجه وقد فرت
اذ كنت تقطع للاصلاح قال ابو زيد يقال **افخت** الرجل علماً
بالالف وقبسته نائراً لقبته اذا جت به فان كان ظمها له يقال
أفخته بالالف ويقال **افجحت** يا هذا اذا نيت ببيع وقد فحجت
له وجهه افجحة ويحج ويقال **فد اخست** اخسا اذا فعلت فعلا
خبياً ويقال **خست** بعدى يخس خساسة وخست اذا كان في
نفسه خبياً ويقال **اذممت** اذا فعلت ما اذم عليه ويقال
قد اذمت ركاب القوم اذا تخرت عن جماعة الابل ولم تلحق بها او
موضع كذا وكذا فاذممت اذا اوجده مذبذوما وقد ذممت فلا
اذم كونه وانذمت موضع كذا وكذا **فاحمدته** اي صادفته محمداً
وقد حدث فلانا اذا التبت عليه ويقال **اقضلت** في البلاد اذا
فيها ويقال قد وعل يقبل اذا توارى بشجر او نحو وقد وعل ايضا يقبل
اذا دخل على القوم في الشرب مثل الوارث في الطعام قال امرؤ القيس
فاليوم اشرب غير سخيبة **فما من الله ولا واعل** قال وسمعت ابا عمرو
يقول يقال للشرب الذي يشربه الرجل يذغ اليه **الوعل** والشدة
لحم وبن فسه انك مسكراً فلا اشرب **الوعل** ولا يسلم متى البعير يقا

الاح من ذلك الامر اذا الشق منه بلع الاحة وانشد ابو عمرو
الشيبياني لغرض الرخاء ان ذلماً فدا الاح **تصني** وقال الزبني فلا ايضا
بي وانشدنا بلحن من ذي رجيل شرواط **محتجز** محتجز شمطاط **على**
سراويل له اسماط وانشدنا بلحن من اصوات حاو **سنيظم** صلب
عصاه للمطي منهم **لبس** ثيابي عفت **الجشم** والشبظم **الشد** بالظو
والمغرم **الراجر** ويقال **ما بدلت** اليوم اي نظرتك والمساناة **المطاو**
وانشدنا الغيلاني من حرب **الاكين** فيها فر فانتى **بيل** ما ينها الى الحول
خائف **والهراد** ما اخذ الابل تسليح عنه قال الكندي **ولا يهز** منهز
مستقل اي ياخذ الهرار وانشد فعلقها قبل **الضاح** لوني **وحيت**
لما عاب **عبد البون** من اجلها فبسته ما نوني **والانضاح** تعير اللون
يقال **الضحيت** النار وضبت فمضى ضيوه ضوا **والتحشم** تحشم الارض
اذا اخذت نحوها تريدها ويقال **تجتمت** الامر اذا مركبت جسمه
وتجتمت اذا انكفته ويقال **بحق** اي ذهب به ويقال **الاح البر**
والسيف بلوح لوحا ويقال **الاح** الرجل اذا انقطع عن الجماع و
قد قطعت التني فانا **انقطع** قطعاً وقد قطعت الطير اذا جاءت
ارض الى ارض ويقال **قد انكثت** التني اذا امرت باصلاحه وقد
انكثت اذا هدمته وكسرته ويقال للقوم اذا ذهب عزهم
قد انكثت عزهم وقد **انكثت** صرت في الفلاة وقد فليت راسه قلياً
وقد فليته بالسيف قال **الراجز** اي علام ملك ترائى **افلية** تبا
اذا استقلاني وقد فليت **التعر** اذا تبرزه واستخرجت معانيه

وعزبه ويقال قد **فلان** اذا صادف ارضا فلا وهي التي لم تنظر قد
فلت الرجل والمجيش اقله فلا اذا هزته وقد **سبغ** عدى اذا
اهلته فهو مسبغ وقد اسبغته اذا طعمته السبع وقد سبغته
اذا وقعت فيه ويقال قد اسبغ الرعيان اذا وقع السبع في ما
شدتهم قال ابو ذؤيب صحب السوارب لانزال كانه عبد الاني
ربيعه مستبغ ويقال سبغته اذا اهنته ولم يتال به قال روية
ان تيمالم تراضع مسبعا ولم تله امه مصنعا اي لم ترفع الى الضورة
ويقال قد **اقصرت** البئر اذا جعلت لها قعر او قد قعرتها نزلت
حتى انتهت الى قعرها وكذلك الاناء اذا شربت ما فيه حتى ينتهي الى
قعره وقد قعرت الخلة اذا قطعها من اصلها حتى تسقط وقد قعرت
هي ويقال **النجدة** الرجل والبعير اذا طار راسه واخفى قال محمد بن
نور مضمول انزمتها السجرات سجود النصارى لاربابها والنجدة ايضا
فتور الطرف قال كثير اعزل من ان ذلك عندنا واسجد عندك
الصيود بن رايح ويقال قد سجد بسجدا اذا وضع جبهته على الارض
ويقال **النجدة** البعير فهو منجد اذا الفج حرائه على الارض ويقال قد
هجرت بجمود هجود اذا انام ليلا الاصمعي **اعضم** البعير اذا مد عنت
لسنين به على القيام ويقال قد اعضم الرجل بعضم اعضاها اذا
شدت واسمكت بشئ من ان يصير عذونه او راحته قال الشاعر
كفل القروسة دائم الاعضام وقال طفيل ولم تشهد الهيجا بالوث
معضم وقد اعصمت القرية اذا جعلت لها عضاما وقد **اشمجت**

النزاع

القران اذا سبغته حكاها الفراء قال الكسائي وقد فمخت بك
افضها فمختا وفمخت ثوب عتي طرخته وقد **اصبح** القوم اصباحا
اذا صاحوا وحلبوا فاذا اجزعوا من شئ وغلبوا قبل ضجوا يضجون
ضجيجا واصبحوا السمعوا الناس ضجيجهم واصبحوا غيرهم ويقال قد
ارقت لهم الطعام والشراب اذا دمتهم لهم وهو طعام رايه
راهن اي دائم وقد ارهته اذا دمتهم قال ابو يوسف حكاها
ابو عمرو وانشد الاعشى لاسفيقون منها وهي راهنة الابهات وا
علوان فكلوا وقد ارهنت في من السلعة اذا سلقت فيها قال
الشاعر عينية ارهنت فيها الدنايتز وقد رهننت عنده رهننا بغير
الف قال الاصمعي ومن روى بيت ابن همام فلما خبت اطائر
نجوت وارهنتم مالكا فدا خطا وانما الرواية وارهنتم مالكا
كان قول وثبت اليه واصل عينه ونفضت اليه واخذ شعرو
ويقال قد **اصفقوا** على ذلك الامر اذا اجتمعوا عليه ويقال قد
صفقهم بصفقهم اذا امرهم وقد صفق عبيد بصفقها اذا طرف
ويقال قد **اعتقت** حذيت القوم اذا فسد وقد غشت الشاة تعبت
اذا كانت مهزولة ويقال قد **اقرب** الرجل اذا جد في الدهاب
مدعورا وقد هرب العبد وغيره هربا اذا ذهب ويقال قد
اصحب البعير والدابة اذا انقاد بعد صعوبة وحكى ابو عمرو وقد
اصحب الماء اذا علاه الطحلب ويقال هاب مضمك وقد اصحبه
اذا تركت عليه صوف او شعرة فلم تعطه وقد صحبت الرجل فاننا

اصحبه صحبة ويقال **اذممت** الرجل اذا صادفته منذر او قد
 ذمته اذا شكوته ويقال قد اذمت الركاب اذا تاحرت عن
 جماعة الابل ولم تلحق بها ويقال **قد انفتت** الابل اذا وطئت كل
 انثى وهو الذي لم يربع يقال روضة انثى وكاس انثى لم يثرب بها
 قبل ذلك كانه استوفى شرابها ويقال قد انفتت اذا ضربت انثى
 وقال ابو عمرو وفي تفسير الحديث الذي جاء ان المؤمن مثل البعير لا يفت
 قال هو الذي استكى انثى من البرة فهو ذلول منقاد فاراد ان المؤمن
 سهل الين ويقال **قد امرته** اذا كسبه وقدمته بالشئ
 يبعده ازا وقال ابو عبيدة يقال امرته وامرته اذا اكثر لغتان
 ولم يرو غيرهما ومنه قولهم خير المال ماهرة مأمورة او سكة مأمورة مأمورة
 كثيرة النتائج والنسل والسكة الطريقة من النخل والمأبورة
 المحملة المضلحة يقال **برتت** النخل البرة اذا اصلحته ويقال
طلبت الشئ اطلبته طلبا ويقال قد اطلب الماء فهو مطلب اذا
 نباحك منعه ويقال **قد احربت** اذا دلته على ما نعمه من عدو
 وقد حرت الرجل اذا اخذت ماله ويقال **قد اقضرت** النخلة و
 العز في مقصرا اذا استباح حتى يقصر اطرافها استاها و قد قصر
 طرفه يقصر قصر او مقصر او قد قصر العشي يقصر قصورا ويقال ابيه
 قصر او مقصر اذا امسبت ويقال **قد اسقر** لونه اذا اسرق
 وقد اسقر الصبح اذا اضاء وقد سقرت البيت اذا كسسته وقد
 سقرت الريح السحاب اذا اشعته وقد سقرت بين القوم اسقر

سفرة

سفارة ان استعنت بغيره بالضم وقد سقرت المرأة نفاها ان سقر
 قال الاصمعي يقال لما سقط من ورق النخلة ونجس الثياب والتمت
 سقر لان الريح تسقره اي تكفه ويقال خاصته مضمنا لا
 معقول الشعر وقال عمرو بن معدى كرب لبي سلمة لقد قلت لكم
فما الجناكم وسئلناكم **فما الجناكم** وما جيناكم فما الجناكم اي ما
 صادفناكم محمد بن والمخيم الذي لا يقوم الشعر ويقال في الصبح
 تخم اي انقطع صوت من البكاء ويقال **اذرت** بكاء وكذا اي
 اعلمته وما ادراك بكه اوكذا اي اعلمك وقد دريت ادري اذا
 خلت قال الشاعر فان كنت لا ادري الظباء فاني ادس لها تحت
 التراب الدواهي وقال الاخرفان كنت قد افضدتني اذ سبتني
 فالراعي يصيد ولا يدري اي ولا تحت ويقال **قد اعبرت** الكبر
 فهو معبر اذا تركت عليه صوفة ولم تجزه قال حميد وجاءت بيدي
 او بين اعبرتها من الدهر حتى قيل هل هو خالد وعبرت الرويا فانها
 عياره وعبرت النهر فانها اغبره عبرا وعبروا ويقال **قد احسر** الرجل
 فهو محسر اذا كانت ابله حرازا اي عطاشا وقد حسر يومنا حسر
 وحسر حرازة وحسرا وبعضهم يقول يحس ويقال **قد اقربت** الثاقل يقرب
 اقرا اذا ثبت حملها وقد قربت اقرا اذا سكن وقد قربت اقرا
 اذا كانت باردا وقد قربت عين يقرب ويقرب ثرة وورزا ويقال قد
اقربت اذا وارضوا ابالا اذا اعطيت اياها فكانت للباقي
 منكما وقد عمروا الارض فانما اخبرها عمارة وقد **اعربت** نخلة

اذا اعطيت اناها ما كل ثمرها وهي العرايا من الخيل وقد عرفت
اعرفه عرفا اذا التفت به وانكته ويقال قد **اقتزيت** بعير الذي
يعبر اربك ظهره لغيره ثم يرد عليك وهو القفطي ويقال قد
اقتز الصبي اذا قرب منك وامسك من ربه وقد حضرت القلة
اقتزه فقتل اذا حزنه بجدية او مروءة ثم وضعت على موضع الحزن
الحجر وعليه ونزلوا لندكته ونروضه ومنه قيل به الفافرة
ويقال قد اقتز فلان بقتل اقتار اذا لم يكن به ثم ويقال كل خير تقا
ويقال قد **اقتزنا** اذا صرنا في القصر ويقال بقتل اثرة بقتل
واقتز بقتل اقتز اذا ابتغى قال الباهلي ولا يزال الامام القوي
بقتل قال ابو عمرو ويقال **القتزيت** الجفنه والحوض اذا مالا
ويقال شربت اذا لغت وشربت اذا اشربت ويقال قد **اقتزيت**
الرجل اذا مالت عنقه لموت او غيره قال الشاعر وسائله لسانك
عن ابيها فقلت لها وقعت على الحن تركت اباك فدا طلي ومالت
عليه الضمان من النور وقد طليت الابل من الحن طليها
طليا ويقال هو بطليه اي بمرضه ويقال قد **اقتزيت** بجلده
اذا نرك به جبرا وجبرا وهو الاثر قال الرازي لا مالا للدلو وعرفي
فيها الاثرى جبارم ليصفا وقال الاخر ولم تقلب راضها البيضا
ولا جليده بها جبارم وقال الاخر قد اسمت في اهل فند وغادرت
بجسي جبارم مصان ناديا وما فعلت في ذلك حتى تركتها يقابل
راسا مثل حبي عاريا واقلنتي منها حماري وحينئذ جز الله خير اجنتي

وحماري وقد حمر بخره خمر اذا سهر والخبرة والخبر السرور قال الله
شاقوه في روضة بخبرون اي يسرون قال الزجاج فاحمد الله الذي اعطى
الخبر ويقال قد **اقتزيت** في طلب الحاح اذا اجرت في طلبها وقد اذرت
انما العباس وقد تغير بغيره اذ بقي والغابر الباني والغبر البقية من
اللاتن تبقى في الصرع وغير الليل بقاياها وكذلك غير المرض وغير الخبز
قال ابو كثير ومبرم من كل غير جضه وفناد مرضعه ودره مغبل
ويقال قد **اقتزيت** قرن الشمس اذا اصابت فقتل من السحاب في ارضه
وقد اقتنا اذا صادفنا فقا وهو الموضع الذي لم يطر وقد مطر ما
حواله قال الرازي لها في العام ذي القنوق وزلال البتة والصفير
رعيه ربنا صخر شقيق بطل تحت الفن الوريق نول بالحج
كالجروق وقال الجروق الذي قد انقطعت طرفة وهي عصابة
من الورك فيقوم على فدرجل وقد فنى الطيب فقفا وفتق
الحناطة بفتقها فتقا ويقال ما **اقتزيت** فيه السيف وهذا سيف
لا يحمك شيئا ويقال قد حاك في منبته بحك حنكا وحنا كانا
ويقال ما حكت في صدرى منه منى ويقال قد **اقتزيت** في
اعلمك كذا وكذا وقد نركت انك كذا وكذا اي علمت كذا
الشاعر نركت من امرهم مثل الذي نركوا ويقال قد **اقتزيت** الناس
اذا اصابت اموالهم سنة ففزلت وقد فزلت دانتى امر لها
هزلا اذا علمت بها علم ففزلت منه ويقال قد **اقتزيت** فلان ففلا
اذا اذوتته اناها وقد ملكت المرأة اذا اتر وتجنها وقد ملكت

العجين اذا شادت عجينة ويقال قد اجبته بكذا وكذا الجابة ونحوها
ويقال في مثل اسماء سمعنا فاساء جابة ويقال جنب الصخرة اذا شرفها
وسمي رجل من بني كلاب جوايا لانه كان لا يحمر يتراولا صخرة الا
امامها وقد جنب الصخر اذا فورت جبية ويقال قد اذبحنا اذا
سرت الليل كله وهي الذبحة وقد اذبحنا اذا سرت من اخر الليل
وهي الذبحة ويقال قد ربح يد ربح اذا اخذ اللوحين يخرج من البر
فشي بها الى الحوض حتى يضرها فيه وهو حجر التمر يخرج ورا اذا ليس و
تمويه جزو ويقال قد جزمت النجعة والكيش ويقال في التيس و
العنز قد خلفت هما ولا يقال جزتهما ويقال لا اعجز انكلم بالعربية
قد انقمت ويقال قد انقضت الشاة اذا انقطع لبنها وحصل لبنها
ويقال للرجل اذا كان يتكلم بالعربية ثم حست لغته ولم يلحن
قد فضح ويقال قد افسنى الامراء القلقت وحزنت ويقال قد هسنى
المريض اذا نسي ويقال قد انقضت النجعة والبردة اذا ذابت ويقال
لما اذيب من السنام الهاموم قال العجاج وانهم هاموم السديف
الوارى عن جزمها وجوزها غير وقال الاخر يضحك عن كاله برد المنهم
ويقال فمك ما اهنك ويقال قد اوفسنتهم في صلاته اذا تركها
ويقال قد وهبت في هذه المسئلة اي غلظت فيها ويقال وهبت الى
الكل وكذا اذا ذهب وهسي اليه ويقال قد اشكل على الامر وقد
شككت الكتاب والطائر فهما مستكولان ويقال قد استغاثني فلا
فاغثته ويقال غاث الله البلاد يغثها غيثا اذا انزل بها الغيث

وقد غيبت الارض تغاث غيثا وهي ارض مغيشة ومغوشة قال
الاصمعي واخبرني عيسى بن عمر الثقفي ابو عمر ومن العلماء قال
سمعت ذا الرزمة يقول فانك الله امة بني فلان ما افضحها اقل لها
كيف كان المطر عندكم قالت غثا ما سئنا ويقال انجحت الفرس
اذا السبتان حملها فهي تروح ولا يقال منجح وقد نجت نافت وقد نجت
هي ويقال للرجل اذا ذهب منه شيء تخلف مثله من مال او ابن او
غيره اخلف الله عليك من مصابك الذي اصببت به ويقال لما
لا يخلف مثله من ولد او اخ او من لا يستعبضه خلف الله عليك
اي كان خليفة عليك من مصابك ويقال اخفدته اخفاد اذا
اعطيته ما لا او هبت له عبدا ويقال من الوفاق قد صدقته
وصدقته ويقال تبعث القوم اذا كانوا قد سبقوا فحققتهم
وانتبعثهم اذا امرت بالبعث فبصيت معهم وبتبعثهم بتعامته
ويقال اوزعته يوزعها يزاها اذا اعزاه وقد اوزعها الهبة قال
الله جل ثناؤه رب اوزعني ان اشكر نعمتك اي الهسني ويقال ووز
لزعرو زعا اذا كففته وقال الاصمعي جاء في الحديث من بزغ اللطا
اكثر من بزغ القران ويقال لا يبدل الناس من وزعدي من كففة و
يقال احذيت من الغنيمة احذيه احذاء اذا اعطيت منها
الاسم احذيتة والحذوة والحذياه ويقال حذيت يده بالسكرين
احذيتها اذا اظعتها ويقال هذا شراب يجذي اللسان وقد
حذوت النعل بالنعل اذا قدرتها عليها ومنه حذو القنزاة بالقنز

ويقال قد **اصعد** في الارض اصعادا وفاضعد في الجبل وعلى الجبل
قال اليوناني ولم يبر فواصعد ويقال **كثبت** السقا الكثرة اكنابا
فمومكث وكثت اذا شدته وقد كثبت المغلة **كثبا** كثبا
اذ اقرنت بين شفرها بجلفة وكذلك كثبت الكتاب **كثبه**
كثيا ويقال **اسريت** الشيء اذا كتمته قال ابو عبيدة ويقال ايضا **اسرى**
اذا اعلنته وهو من الاضداد وقد سريت الصبي **اسره** اذا قطعت
سره والشتر ما قطع يقال منه قطع سره وسيره والستر الذي يتبع
وقد سريت الرزدا سره اذا جعلت في طرفه عويذا تدخله في قلبه
ليصدق به يقال سرت رزدا فانه استراى اخوف وحكي لنا ابو عمر
قناة ستر اى اخوفاء ويقال **اسرى** الشيء اذا ظهره قال الشاعر
في يوم صفين فما برحوا حتى راي الله صبرهم وحى اشركت بالاكف
المصاحف اى اظهرت وقد سرت الاطفا فانا استره اذا جعلته على
خصفه ليحفظ وكذلك سرت الملح ويقال **اسرى** الفصيل اذا
شققت لسانه لئلا يرضع قال عمرو بن معدى كرب فلوان قومي
انطقنتي رماحهم نطقنت ولكن الرماح اجرت اى لوقانلو اوابلو
الذكريت ذلك وفخرت به ولكن رماحهم اجرتنى اى قطعت لسانى
عرب الجلام لا تقسم لم يقانلو او يقال اجره الرمح اذا طعته ورب
الرمح فيه قال الشاعر ونجرتى في العجا الرماح ونديجى ويقال فلما جرت
رسنه اذا تركته يصنع ما يريد ويقال جرت الشيء فانا اجره جرتا
وقد جرت لناقته تجرتا انت على مضربها ثم جاوزته بايام ولم ينبج

وقد جرت عليهم جيرة تجرتا اذا جرت عليهم جنابة ويقال قد **اطاع**
النخل والتجرة اذا ذرك ثمره وامكن ان يجنى ويقال قد اطاع المرع
اذا انسع المرع وامكنه من الرعى ويقال في هذا المعنى طاع ويقال
امر به امر فاطاعه بالالف لا غير وقد طاع له اذا اتقاد له بغير اليق
ويقال **احرف** نافتى اذا هزلتها ومنه قيل للنافة المهزولة تحرف
وقد حرفت الشيء عن حوضه حكاه ابو عبيدة ويقال **اضاع** الرجل
فهو مضيع اذا فشت ضيعته وكثرت ويقال قد ضاع ذلك
بضوعه ضوعا اذا حركه قال الشاعر وضوع فواد هامة بغام اى
بحركه وقال الهدى فرحان ايضا اعان في الضحك اى احدثا ووى الرمح
اوصوت ناعب ومنه وضوع الطباى يحرك وانتشرت رايحته
قال الشاعر وضوع مسكاطن نعمان ان مسنت له زينت في نسوة
خفرت ويقال قد **افترس** الزاعى اذا فرس الذئب شاة من عنقه
ويقال قد فرس الذئب شاة يفرسها فرسا واصل الفرس دق العنق
ثم كثر واستعمل حتى ضمير كل قبل فرسا ويقال **اطرف** البلد اذا كثر
طرفيه والطرفية النضى اذا ابصر فاذا ابصر فهو حلى ويقال
قد طرف الى كذا وكذا يظفر اذا صرفه اليه قال الشاعر اتك والله
لذوملة بطرفك الا دنى عن الانبعا وقد طرف الرجل بطرف
طرفا اذا طبق احد جفسه على الآخر ويقال ما **افرت** لذلك
اى ما دابنته ولاخالطت اهله ويقال قد فرفت الفرجة فرقا
فرقا وكذلك فرفت الرمانة ويقال فرفت فلانا بكذا اذا اهتمته

ونسبته اليه ويقال **أسان** الرجل فهو مسيف اذا هلك ماله وقد
ساف المائل يسوف اذا هلك ويقال رماه الله بالسوف كذا رواه
ابو عمرو والثيباني وعجزة قال وسمعت هشام يقول لابي عمرو ان
الاصمعي يقول السوف بالضم وقال الادوكي كلفها بحج بالضم
نحو الشا زوال الذكاع والقلاب والجمال قال ابو عمرو ولا انما هو السوف
ويقال ساف السوف يسوف اذا اتمته قال ذو الرمة سافت بطيبه
العزبين مارها بالمشك والعنبر الهندى مختضب وقد **أساف** على
كذا وكذا شيف اشافة وسفي شفي اشفاء اذا اشرف ويقال
شاف الشيء يشوفه شوقا اذا اجلاه قال ابو عبيدة ويقال **الثلة** فلان
اذا اتخذ تلامذا من المال ويقال تلذ في ارض كذا وكذا وتلذ في
بني فلان اي قام ويقال **قد اوردت** الحابل اذا لم يقع في جباله صيد
وقد اورد الغازی اذا لم يغم شيئا وقد وردت الشجرة ارقها اذا
اخذت ورقها ويقال **آرت** الماء فانا ارقبه وكذلك ارقت الذرة
يقال قدر ارق بيرة اذا عجبه ويقال قدر ارق الشراب بروق اذا
صفا ويقال **اخفق** القوم اذا غروا فلم يغموا وقد اخفق النجم اذا لم
للعنيب وقد خفق الطائر بجناحه يخفق خفقا وخفقا نا وخفق
قله يخفق ويقال **قد انقشت** الابل والعنبر اذا ارسلتها ترعا
في الليل بل اراجه وهي ابل نقاش ونقش ونقاش وقد نقشت الصوف
انقشه نقشا ويقال **قد انقش** ارضا اذا سعي به ووقع فيه وقد انقش
بقرش اذا كسب وجمع ويقال **قد اطلع** النخل يطلع اطلاقا اذا خرج

طلعه ويقال نخلة مطلعة اذا اطال النخل اي كانت اطول من
سايره وقد طلعت من فوق الجبل واطلعت وقد طلعت على القوم
اطلع اذا انتهت وقد طلعت عنهم اطلع اذا غبت عنهم ويقال **انزى**
الرجل ينزى انزاء اذا اكثر ماله وقد انزيت الارض ينزى اذا اكثر ثراها
وقد نزى بذلك ينزى اذا فرج به وقد نرونا القوم ينزروهم اذا اكثرناهم
ويقال **ادان** يدان اذ انة اذا باع بدين ودان بدين دينا اذا اكثر
دينه وقد دانته بما فعل بدينه اذا خازاه وقد دان له بدين اذا كان
في طاعته ويقال **قد اكف** ككيفة اكنافا اذا اعانه وقد كفت
الابل كفتها اذا عمل لها كيفا وهو الحظيرة من الشجر وكفت الرجل
حظته ويقال **قد اطاف** به اذا ازم به وقد طاف حول الشيء يطوف
طوفا اذا ارجوله وقد طاف بطوف طوفا وطاف بطاف اطافا
اذا قضى حاجته ويقال يمس طوفا في بطنه وقد طاف الخيال يطيف
ويطوف طيفا وانشد ابن ابي عمير الخيال يطيف ومطافه لك ذكر
وشعوف وقد **اجلب** منه فهو جلب اذا حمل عليه جلد رطبة
فطير اتم تركها عليه حتى تبس قال الجعدي كنت حية القتب المجلب
وقد جلب على فرسه تجلب جلبا اذا صاح به من خلفه واستخه
لبسوق وقد جلب الجلب تجلبه جلبا وقد **اغان** القوم يعيقون
اغانا اذا اغانت بالماء فلم يشربه وقد عانت الابل الماغانا
عياقا وقد عاف الرجل الطير بعفها عيافا اذا ارجرها وقد **اصان**
الرجل يصنف اذا ولد له بعد ما ينس ولد وولد صيفيون

ويقال صاف بموضع كذا وكذا يصف صيفا اذا اقام به صيفه
ويقال صاف التهم عن الغرض و صاف اذا عدل عنه ويقال **الربيع**
الرجل يربيع اذا اولد له في فناء سنة وولده يعيون قال الرازي
بنى صبيه صيفيون اقلع من كان له ربيعون ويقال قد اربيع وربيع
اذا حتم على الربيع قال الهندي من الربيعين ومن ازل اذا اجته اللبيل
كالشاحط ويقال قد ربيع المحاذ ارضه ويقال قد ربعته كالمسد
وذلك اذا دخلت عضوية تحتها فاخذت بطرفها وصاحبك الآخر
بطرفها ثم رفعه على العبر وربعت الرجل اذا اخذت بيده فاشبهه
ورابعته وانشدني ابن الاعرابي باليت ام الغنم كانت صاحبي مكا
من امسي على الركائب ورايتمني تحت ليل صار ب بضا عريم
وكيف خاصيب و يروي مكان من انا ويقال ربيع خيله بربيعه اذا
قتله على اربع قوى ويقال قد ربيع تربيع اذا وقف وتحتس ويقال قد
انجسم عن الامرواحم عنه اذا اجبن عنه ولم يقدم عليه ويقال
قد حجج الحاجم يحجم وقد حجج ندى المرأة اذا انا وقد حججت الجمل الحج اذا
جعلت على فيه محام المثل بعض وهو حمل محجور ويقال ما حجج الصبي
ندى امه اي مامضه ويقال قد **انخص** الراعي اذا اجاز بهما الغنم
من اعلاه وهو سهم شاخص قال ابو عبيدة ويقال انخص فلان يقال
وانخص اذا العنابه وقد انخص الرجل لفره ينخص شخصاً وقد انخص
ببصره اذا فتح عينه وجعل لا يطرف ويقال قد **انجرت** من الجمر
ويقال قد جرم النخلة بجرها جرمها اذا اصرها وهذا من الجرام

الربيع

والجرام الى الصوام الحكماء ابو عمرو والجرام الضرام ونهر حريم الى
مصر وم ويقال قد **اقومت** الفحل فهو مقوم وهو ان يودع للضامة من
الكل والركوب وهو القوم ايضا ويقال قزم يقزم قوما اذا اكل
اكلا ضيفا ويقال هو يتقوم بقزم البهيمة ويقال قد **انكس** ثوبه
فهو معك وقد علم شفته بعلها عمدا اذا استقها ويقال قد **انجس**
يرجع ارجعا اذا الهوى بيده الخلفه ليتناول شيئا ويقال ما
رجع الى جوارب ارجع رجعا ورجعانا ويقال قد **انجس** امره فهو
مجمع اذا عزم عليه قال الرازي باليت شعري والمثل لا تنفع هبل
اعدون يوما وامري مجمع ونحت رجل ريقان مبلغ كانهما نايحة
ينجع بكيكيت وسواها المومج ويقال نجت مجمع اذا حرف
وضم من طرفه ويقال قد اجمع بنا فنه اذا صر خلفا من قبل
الكنش بها فان صر خلفا قيل **كنش** بها ويقال قد جمعت **الكنش**
المفرق اجمعت جمعها ويقال للبحارية اذا نسبت قد جمعت
النباتى قد لكتبت الدرع والخيار والمليحة ويقال قد **افاض**
بالقداح اذا وقع بها وقد افاض الناس من عرفات اذا دفعوا
يقال قد افاض البعير بحرية اذا اخرجها من كرو وقد افاض القوم
في الحديث اذا اندفعوا فيه ويقال قد افاض الماء يفيض فيضا ويقال
قد **افاض** الحوض اي غطي الماء اسفله وحكي ابو عمرو وفي الحوض
من ماء والشدة وروضة سقيت منها ضوئي وقد افاض هذا الكفا
واروض اذا كثرت رباضه وقد اراض الذائبة بروضها ورضا ورينا

وقد **أقلص** البعير إذا ظهر سنامه شيئاً ويقال **أقلص** المكان **أقلص**
قلوصاً وأقلص ثوبه يقلص وقد **أقلص** الماء إذا ارتفع في البئر فهو ماء
قليص وقلاص قال الرازي باربعها من بارد قلاص قد **أقلص** حتمه بأقلص
وقال امرؤ القيس فأورد هاهن آخر الليل مشرباً بالثمن خضراً وهو من
قليص وهو قاصصة وجمعها قلصات للماء الذي يحتم فيها ويرتفع
ويقال قد **أقلص** الأمر إذا نادى وحضر وانشد الأصمعي حينئذ ذلك القول
الأخيراً أن سكن ذاك الفراق أجماً وقد **أقلص** الماء حتماً إذا كثر في
البئر واجتمع بعد ما استقر ما فيها وقد **أقلص** الفرس حتماً إذا ترك
من الركوب أياً ما وقال أبو عمرو ويقال **أقلص** ينتم أثماناً وهو أن
تبراً نساء راسه وحكى عن بعضهم قال يقول عرضت عليه كذا وكذا
فأذاهموشتم لا يريد به ويقال سناه في وجهه إذا شتموا أي عدلوا أو
سمعت الكلابي يقول شتموا إذا جازوا عروجهم ميمناً أو شتموا
ويقال شتمت الشيء شتماً وشتموا ويقال قد **أشاد** يذكره
إذا رفع ذكره قال أبو عمرو وقال العيني أشدك بالشيء عرفته
وقد شاده يشده شيئاً إذا اجتمعته والشيد الحظ ويقال قد
أشاد ما لا وأشاد عدلاً ويقال قد **أشاد** في إذا انتخروا فاد بهود
فوقاً إذا مات ويقال **أشعب** الرجل إذا مات أو فارق فراقاً لا يرجع
وقد **أشعب** الشيء إذا أتم بهينه وأصله وقد **أشعب** شيعه إذا
فرقه ومن سميت المشية شعوباً لأنها تفرق ويقال قد **أشعل**
يسل إذا سرق ويقال في بني فلان سلة أي سرقه ويقال ابن هاهن

عند السلة أي عند استلال السيوف قال الرازي هذا سلا لا سلا **سلا**
والله ووزغار بن سريع السلة وجاء في الحديث لا اغلال ولا اغلال
وقد سلا الشيء يسلاً وسلاً ويقال قد **أشعل** الجازر والشاحيق يغل اغلاً
إذا ترك في الأهاب من اللحم شيئاً وقد **أشعل** يغل إذا خان قال العترة
جز الله عتاة جرة ابنه فوفى جزاءه مغل بالامانة كاذب وقال الآخر
حدثت نفسك بالوفا ولم تكن للغدر رابية مغل لأصبع وأما في
المغتم فلينمع فيه الأغل يغل غلولا وفري وما كان لشيء أن
يغسل فمعنى يغسل يغسل ومعنى يغسل يغسل ويقال قد غل صدره يغسل
غلاً إذا كان ذا عيش ويقال قد **أشعل** يغل إذا كانت له غلة قال الرازي
أقبل سبيل جاء من عند الله يجر ذخره الجنة المغلة ويقال قد
أشعل الرجل فهو مثل إذا كثر ثلثه والثلثة الصوف ويقال
للصوف والوبر والشعر إذا اجتمع ثلثة فإذ الفرد الشعر وحده ولو
وحده لم يقل له ثلثة ويقال كساء جيداً للثلة أي جيداً للصوف
ويقال للضان الكثير ثلثة ولا يقال للمعزى فإذا اجتمعنا قبل
لهما أيضاً ثلثة ويقال قد نل عرشه يسله إذا ذهب عزه وشرفه
ويقال **أفوضت** الماشية إذا وحيث فيها الفريضة وقد فوضت
المسالك والزناد إذا حزرت فيها وقد فوضت له في الدينان و
يقال قد **أفوضت** الفرس إذا عظم ولدها في بطنها وتحرك قال
الشاعر ومركضه صرحتي ابوها فها لها العلامة والغلام وقد
ركضت الفرس برحلي إذا استخذه ويقال قد **أفوضت** فلان

اذامات له ابن اوسون وقدمات الرجل وغيره يموت مؤنثا ويقال
 قد **اشت** الرجل بنين اي شت له بنون فهو مشتب ويقال
 شت العلام يشب شبا وشببت النار شت شتا وشبوا وشبوا
 الشتب ماشب به النار يقال شت لون المرأة حمارا اسود
 لبتة اي زاد في باضها وحنته ويقال شت الفرس يشب
 شبا وشبدا ويقال **اصح** القوم فهو مصحون اذا كانت في
 اموالهم فاهة ثم ارتفعت وقد صح الانسان وغيره بصح صحته
 ويقال فلان **مرض** الرجل اذا وقعت في ماله العاهة وقد مرض
 الرجل وغيره يمرض مرضا ومرض الرجل اذا فارتب اصابه حاجته
 قال الشاعر رايت بالوليد عداه جمع به شتب وما فقد الشبا
 ولكن تحت ذلك الشيب حرم اذا ما طرأ مرضا وصابا ويقال
 قد **تجرب** الرجل اذا تجربت ابله وقد تجربت الابل تجرب جربا وقد
اكلب الرجل اذا وقع في ابله الكلب وهو شبيه بالجنون
 وقد كلبت الابل كلبا قال الجعدي وقوم يبنون
 اعراضهم كويهم كية المكلب ويقال **تخرب** الخرابى فتر
 فاخترات عليه وركبت الطريق حكاها لنا ابو عمرو وقد غمرت
 الشئ اعنته غمزا ويقال **المسن** البعير وهو اذا شت وسنام
 ايه طريق ام لا فليس ويقال **لمست** الشئ فانما المسه لمسا وليت
 المرأة فانما المسها المساختينها ويقال **الحجة** الرجل فهو حجة اذا
 كان ضيقا قليل الحبر وحكى ابو عمرو عن بعضهم هو الانكدار القليل

خيرا الضيق متكوا ويقال في هذا المعنى ايضا مجدا الرجل مجدا
 مجدا واشدنا للفرزدق بيضاء من اهل المدينة لم تدق بيضا
 ولم يدع حمولة مجدا وقد مجرت الشئ المجدا ويقال قد
اظهرنا اي صرنا في وقت الظهور وقد ظهرت على كذا
 كذا اظهر عليه اذا طلعت عليه ويقال **اضنك** البعير
 فهو ضنوا اذا حسرتة واذنبت كحه والجمع اضنا وقد رضوت
 السيف وانضيتة اذا سلته من غدا وقد رضوت ثوبى عن
 اذا الفينة عنك وقد رضاضا به ينضوا افضل وقد
 رضوا الفرس الخيل اذا تقدمها وانسل منها ويقال **اضلك** بغير
 ورسى اذا ذهب منك وقد ضللت المسجد والدار اذا لم تعرف
 موضعها واذا كان الشئ مقيما قلت ضللتة واذا ذهب عنك
 قلت اضلتة وقد **اعلف** الطلع اذا خرج علفه وهو مثل اليان
 الغرض يخرج فيه فترعاه الابل واحده علفه وقد علفت لنا
 اعلفها وقد **ولع** بكذا وكذا ايلافا والاسم الولوع و
 اولعته به ايلاعا ويقال ولع الرجل يلع ولعا ولعانا اذا كذب
 قال ذو الاصبع العداوى ولا املك ان نكذبنا وان تلعا وقال
 الاخر وهن من الاخلاف والولعان اراد من اهل الاخلاف والكذب
 ويقال قد **كاس** الرجل فهو مكس اذا اولد له اولادا اكياسا
 وقد كاس الولد بكيسا قال الشاعر فيها لا غير عكم ظلمتم اذا ما كنتم
 منطبا اعفادنا على واكل مالي وجبا عن رجال اخربنا فلو كنتم

لكيسة كاست، ولكن الام يعرف في البنية ولكن امك حفت
 فحتم غنا ما ترى فيكم سميناً ويقال قد اجزرت القوم اذا
 اعطيتهم حزمة يذبحونها وهي الشاة التمنية والجمع جزر وقد
 جزرت الحزب وادخرتها وجلدتها والتجلد للابل بمنزلة السخ
 للشاة وقد جز الماء اذا احمر وغار وقد جز النخل اذا صرته ويقال
امفر الشيء فهو مفر اذا كان مراً ويقال للمصير المفر قال
 لبيد مفر مفر على اعدائه وعلى الادم خلوك العسل ويقال
 مفر عنة بمفرها اذا دقها ويقال **اعقني** الشيء يعني اعفاء
 اذا شدت مرارته ويقال لا يمكن مراً تعق ولا خلوا فتتردد ويقال
 عقي الصبي يعني عفاً اذا احداث حين يخرج من بطن امه وبعد
 ذلك ما دام صغيراً واسم حاجته العقي ويقال احرص من كلب
 على عقي صبي ويقال **احبني** النخرا اذا دكتمه للاجتماع وقد
 جنا الفرة يجنبها حبي ويقال قد **اندت** خيلاً اذا اعطيت
 خيلاً يقودها وقد **اسفت** ابلًا اذا اعطيت ابلًا يقودها وقد
 فذت الخيل قودها قوداً وسفت الابل سوقها سوقاً وسيافاً
 وحكى ابو عبيدة اسفتني عملاً اي اجعله لسقاء ويقال اسفته
 اذا جعلت له شرباً لارضيه وقد سفته ماء اذا اعطيت ماء
 يشربه ويقال سقاء الله الغيث واسقاء ويقال سقي بطنه
 يعني اذا استسقى ويقال **احذع** فداء اذا اساء فداءه و
 يقال قد جرع افنه واذنه تجرد عما جرداً وقد **احبل** الحبل

بحل

بحلة انما لا وقد اجمل في صديعه بحل اجلا وقد حمل النخج بحل
 اذا اذابه وقد اجمل الرجل اذا اذاب النخج او الالبه ويقال لما
 اذيب منه الجمل وقال الهذلي يقال تلجوعهم بمكلا لث
 من الفري برعها الجبل اي يملأها ويقال **اخلف** الرجل فهو
 مخلف اذا استعذب الماء واستخلف ليخلف مثله ويقال
 قد اخلف النجوم اخلافاً اذا انحلت فلم يكن فيها مطر وقد اخلف
 الرجل في معاده ويقال لمن ذهب له مال وما يستعاض خلف
 الله عليه ويقال لمن هلك له والدا وعم او اخ خلف الله عليه
 اي كان الله خليفة والداك وقد خلف فلان فلاناً اذا كان
 خليفة ويقال خلفه اذا اجبت بعده وقد خلف فوه من الضبا
 يخلف خلوقاً اذا تغير وقد خلف فلان اذا فسد فلان خالف
 اهل بيته وخالفه اهل بيته والخلف من القول الردى ويقال
افرت اصحابي افراناً اذا اعرضتهم للامة الناس وكذبهم
 عند قوم لضغرة هم عندهم وقد فرت للقوم جلة فانما افرتها و
 افرتها اذا شققها ثم نثرت ما فيها وقد فرت كبد افرتها و
 فرتها تقريباً وهو ان تضربه وهو حي حتى يفرت كبد افراناً
 وافرنت الكرش افراناً اذا اشققها والقبث ما فيها ويقال
انست بالغنم اباها وهو ان لا فوكها الى الماء وابست بالآ
 عند الحلب وهو صوت للراعي ليكن به التافع عند الحلب و
 يقال ناقة كبوش اذا كانت نذرعنا الابس وقد است التوت

والدقيق أثبتة بئاً إذا بليتة بئع من الماء وهو أشد من اللث بللا
ويقال قد بئ عصار بة إذا أرسل نامة وأداة ويقال **انتمل** الثوب
اسماً إذا خلج ويقال قد سمل الله بصره وسملت عينه اسملتها
سماً إذا افتأتها قال الأصمعي قال رجل من العرب لطم جذاً عمن
رجل في الجاهلية ففقاها فتمينا بني شمال ويقال **أرهقت** الصاؤ
أزهافاً إذا خرثعاً وفيها ويقال **أرهقت** عمن إذا أكلتة حمر
ويقال لا ترهقني **أرهقت** الله أي تعسرني أعسر الله وقدره قفي
أثماً إذا قا حتى رهقتة رهقاً أي حملني أثماً حتى حملته له ويقال طلبت
الشي حتى رهقتة **أرهقت** رهقاً أي حتى دنوت منه فبقا أخذه وربها
لم يأخذه ويقال **أخفقت** النجوم أخفاً إذا نوكت للمغيب ويقال
طلب حاجة فأخفق وغراً فأخفق إذا لم يصب شيئاً وخفقت البرق
تخفق وتخفق خفقتاً وخفقتاً وخفقت الفواد تخفق خفقتاً وخفقتاً
وخفق البرق تخفق خفقتاً وخفقت الرج تخفق خفقتاً وهو خفقتها
قال الشاعر كان هوياً خفقتان ريج خريق بين أعلام طواله
وخفقتة بالسيف أخفقتة وأخفقتة خفقتاً إذا ضربته به ضربة
خفيفة ويقال **قد أرسل** القوم إذا فقد زادهم ويقال قد أرسل به
ورمته إذا التبع شربطاً أو غيره فجعله ظهراً له ويقال قد أرسل
بين الصفا والمروة يرمل يرماً ورملتاً ويقال **أغالت** المرأة تعبل
وأعبلت تعبل فهي تعبل مكسورة العين ساكنة الياء ومعبل
تكون العين وكسر الياء إذا سقت ولدها العبل وهو أن ترضع

المرأة ولدها وهي حامل ويقال قد غالة يعوله إذا اغتاله وكل ما
أهلك الإنسان فهو غول ويقال العصب غول الخيل أي بغتاله
ويذهب به ويقال قد **أحال** إذا ألقى عليه الحول وقد أحال إذا
حالت أبلة فلم تحل وهي أبلى جبال وقد أحال الماء من الدلو في الحوض
إذا صبه وقد أحال فلان فلاناً على فلان بماله عليه من الذين الشا
ويقال قد حال بحول إذا انقلب عن العهد وقد حالت الفرس إذا تقلد
عن عطفها الذي عطفت عليه وقد حال الشيء إذا تحول ويقال
في الحول قد حال الحول وأحال وقد أحال عليه بالسوط يضربه وقد
حاله من دابته تحول إذا وب في مستأحول قال الشاعر وكنت
كديب السوء لما زاي مما تصاحبه يوماً أحال على الدم أي أوبل
عليه ويقال **أزاله** عن مكانه بزيله أزاله ويقال أزال الله زواله
وزال زواله إذا دعا عليه بالهلال ويقال قد زال الشيء من الشيء
بزيله زوالاً إذا ما ز منه ويقال زلت فلاناً بزله فمترته فمترته بدم
النون ويقال **أذال** قوسه وغلامه إذا استهان به ولم يحسن القياس
عليه وجاء في الحديث نهي رسول الله صلى الله عليه وآله عن إزالة
الحبل وقد زال بديل إذا انتجز ويقال قد **أخلت** فيه الخيل إذا
فيه محيلته وقد أخلت السجابة وأخلتها إذا رابتها بخيلة للطر
ويقال ما أحسن محيلتها وأخلها أي خلافتها للطر وقد خلست الشيء
أخاله خيلاً ومخيلة إذا ظنته ويقال قد خلست المال أخوله خولاً
إذا حسنت القيام عليه ويقال هو حال مال وخائل مال إذا كان

حسن القيام عليه وجاء في الحديث كان رسول الله عليه واله
يتخولنا بالموعظة اي يصلحنا بها ويقوم علينا بها ويتخولنا وكان
الاصمعي يقول يتخولنا اي يعهدنا ويقال الختم يتخونه اي يعهد
ذو الرمة لا يبعث الطرف الا ما يتخونه داغ بنا ديه باسم الماء مبعوث
والتخون في غير هذا النقص وكذلك التخوف النقص قال الله جل
سناوه او ياخذهم على تخوف اي تنقص وقال لبيد تخولنا نزل و
ارتحال اي تنقص تخولها وتحميها وقال عبد بن الطيب عن قائل
لم تخونه الاحليل ويقال قد اقصرت عن الشيء اذا نزع عنه وهو
يقدر عليه وقد قصر عنه اذا عجز عنه ويقال اقصرنا اي دخلنا في
الشيء وقد قصر العشي يقصر قصورا قال الجراح حتى اذا ما قصر العشي
يقصر قصورا قال الجراح حتى اذا ما قصر العشي ويقال قد اقصرنا المرء
اذا ولدت ولدان او طال اذا ولدت ولدان او طال في بعض الخد
ان الطويلة قد تقصر والقصيرة قد تطول وتطول ويقال قد قصر يقصر
اذا حبسه ومنه قول الله عز وجل حور مقصورات في الخيام وقال
مالك بن زغبة الباهلي وذكر في نساءها عند قبنا قصير او تبذلها
اذا باقت يوق اي مقصورة مقربة لا تترك ان يخرج من عند اهلها
لنفاستها ويقال للجارية المصونة التي لا تترك ان يخرج قصير وقصو
ويقال مقصور قال كثير وانت التي جبت كل قصيرة الي وما ندرى
بذالك القضاير اعنت قصيرات الجبال ولم اذ قصار الخطي
سرتنا الحاسر وانذرها القراء مقصورة ويقال قد انجسلي

بعيره اذا اطلق منه من يد اليسرى وشده الى اليمن ويقال قد
جمل الغراب وغيره لا يجمل ويقال قد اقبل الرنت فهو باقل
ولم يقولوا اقبل كما قالوا اوردن فهو وارس **واقفت**
فهو غاشب ومعشب **واقخت** فهو ما جمل ومجمل **واقسط**
الليل فهو غاض ومعض اذا اظلم قال روية يخرج من اجواز
ليل غاض وقد **اقسم** الغلام فهو يافع ويقال قد **اقبل**
وجهه سيقل بقولا اذا اخرج سنم وجهه وقد يقبل باب البعير
بقولا اذا اطلع ويقال قد **اقبل** في العلم وغيره اذا برح فيه ويقال
مزيفتق اي يحجى بالعجب غدوه والقلق والظليقة الداهية
ويقال قد قلها منه بقلها قلها ويقال قد **اقبل** الرجل ابلو
املاقا اذا اقصر ويقال قد ملقه بالسوط ملقات اذا ضرب
وقدمت الجدي امته اذا رضعها ويقال **البن** الرجل اذا كثر
لبنه وقد لبنت الرجل البنية اذا سقته اللبن قال القراء يقال
رجل **شحم** **ملحم** اذا كثر عنده الشحم والشحم ورجل شحم
لاحم اذا كان عنده شحم وشحم ورجل شحم محم اذا كان
كثير الشحم والشحم في بدنه ورجل شحم محم اذا كان يجبهما
ويقوم اليهما ورجل شحم محم اذا كان يبيعهما ويقال
على العمل يكب الكتابا وقد كبت الاناء وغيره الكبة كبا ويقال
كبه الله لوجهه ويقال **كفت** الهدية اهديتها اهداها
مهداة واهدت الهدى والهدى الهدى الى بيت الله لغنائ

بالتحديق والتدديد وفراه بهما جميعا الفراء حتى يبلغ الهدى محله
والهدى محله الواحدة هديته وهديته وهديته الطريق هداية
وهديته الى الذين هدى وهديت العروس الى زوجها هديها هدا
اذ جعلت تضرب عليه بكفك وتكنه لينا م قال عدري شتر
جنى كاذن مهذا جعل العين على اللذيق ابر ويقال قد هذات اذا كنت
ويقال قد **افترأت** المرأة اذا طهرت واذا احاضت وهو من الاضدا
والفراء الطهر والمجيز ويقال افترأت خالجت اي دنت ويقال ما
فترأت الناقة سلا قط اي ما حملت ولذا وكذلك ما فترأت جنينا
وقد فترأت الكتاب والقرآن اقرؤه فراءة وقرائنا وقد **استد** اذا
قال السداد وقد سدا محرو وغيره يسده سدا ويقال قد **استد** السكين
والشفرة بخدتها اعدا او قد جدل الرجل بخدته اذا احتد ودرجة
حدود الدار احدها حادا وقد جدلته عن كذا وكذا احده حادا اذا
منعه منه ومنه سمي حاجب حادا لانه يمنع ويقال دونه حد
اي منع ويقال قد حدثت المرأة على زوجها واحذت ويقال **اطش**
يطش اذا دل ويقال غضب مطش اي كان فيه اذ لا وقال خالد
معنى قولهم غضب مطش جاء من طرا بالبلاد ويقال طرا الابل يطرها
طرا اذا امشي من احد جانبيها ثم من الاخر ليقومها ويقال قد **اقت** على
التي **يبقيت** فانة اذا اقتدر عليه قال الشاعر ودي ضغن كفت
التقس عنه وكنت على اسائه مقيتا اي مقتدا وقال الله حبل
شاوره وكان الله على كل شئ مقيتا والمقيت الحافظ الشاهد للشئ

قال الشاعر ليت سفرى واشعرن اذا ما فربها مشورة ودعيت الى
الفضل ام على اذا **احوسيت** اى على الحساب مقيت ويقال قد
قات اهله يقوضم فواتوا الاسم الموت ويقال ما عنده فوت ليلة
وفيت ليلة وفيت ليلة ويقال قد **اهسر** النبت اذا ظهر زهره
ويقال قد زهرت الثار اذا اصنات ويقال في مثل زهرت بك ناري
اي فويت وكثرت كما يقال وبيت بك نادى ويقال **استحق**
الموت اذا الخلق وبلى وهو فوت سحق وقد استحق خفا البعير اذا
مرن وقد سحق الطيب والدواء وغيرهما سحقا سحقا ويقال
قد **البشيت** الارض عند اول بنها وما احسن لغيرها وقد **بشرت**
الاديم **بشيرة** بشر اذا اخذت باطنه بشيرة او سكين ويقال قد
احسق البعير اذا صم ويقال قد حقت عليه احسق حقا من
الغضب ويقال قد **البت** البعير ليده البناد اذا ضربت يده
على عجزه ليده من نطه وبوله ويقال قد **لبدت** الابل اذا خرج
الربيع الوانها واورها ونضيات للتمن ويقال قد **لبدت** القرية
وهوان بصيرها في لبيد وهو الجوق الصغير ويقال **لبدت** القرية
فهي **مليدة** ويقال قد **لبدت** بالارض بلبد لبود اذا صق بها
يقال قد **لبدت** الابل نلبد لسا اذا دعضت من الصليان و
هو النواء في جازيمها وفي غلامها اذا الكرت منه فتعصبه
فلا يمضي يقال هذه ابل ليادي وناق لبيد ويقال قد **اصرد**
سهمه اذا انقذه من الرمية وقد صرد من البرد يصرد السهم

صردا ادهل عن الهدي وقد صرد من البر بصرد او يقال قد
ارتبك الماء وغيره يزيد وقد زبدا زبدا اذا اعطاه وهب
له وجاء في الحديث نهي رسول الله صلى الله عليه واله عن زبد
المشركين وقد زبدت فلانة سقاءها تريد اذا انحضت حتى يخرج
زبدها ويقال **لحقى** الشيء اذا ذهب وهلك وقال ابو عمرو والحقاق
ان يهلك المال كحق الحلال واشتد ابوك الذي يكوي انوف
عمو فقه باطغاره حتى اشروا حقا الاصمعي في ما حق الصيف
اي في شدة حره وقال ساعد بن جويه ظلت صواقر بالارزان
صادية في ما حق من نهار الصيف محمدم يقال يوم ما حق اذا
كان شديدا محراى انه يحق كل شيء ويحرقه وقد محقت الشيء
المحقة محقنا ويقال قد **امغلت** قال القطامي تبصنا محطوة
المنين بركة ربا الروادف لم تغل باولا قال ابو عمرو والمغتل
التي تحل قبل نظام الصبي وتلد كل سنة قال وقال الواحلي
امغل بي فلان عند السلطان اي وشابي قال ويقال قد يغل
فلان بفلان عند فلان اذا وقع فيه يغل به مغلا وانه لغتا
مغالة ويقال قد يغل اللابة بمغلا اذا اكل التراب
فاشكى بطنه ويقال به مغلة شديدة ويكوي صاحب المغلة
ثلث لغات بالمسح خلف الشرة قال ابو عمرو وقال العبري
عن فلان اي استغيت عنه ويقال امتع الرجل صاحبه اي
اعطاه ما يذكره واشتد الاصمعي الراعي خليطين من شعبين

ش

شقي تجاورا قد بما وكانا بالثرق امتعا قال الاصمعي ليس من واحد
يقارق صاحبه الا امتعه بشيء مذكوره به فكأن ما امتعه به
كل واحد من هذين صاحبه ان فارقه وقال ابو زيد امتعا اذا امتعا
ويقال منع الثمار اذا ارفع ويقال بئيد مانع اذا استندت حوته
ويقال جبل مانع وشيء مانع اذا كان جيدا ويقال قد **امضت**
بضاعتك اي افسدها وصرقتها فيما لاخبر فيه وقد مضت مالي
كله وما سئت من شيء فانك ما حقه ويقال اعط عطا ماصلا
اي قليلا وانه للحلب من الناقة لبنا اي قليلا ويقال مضت
اشته اذا اطرت والمضالة طيارة الحب قال ابو زيد والمضام
الافطحين يطبخ ثم يعصر فعضارة الافطحة المصل الفراء يقال
امت كذا النزغ في قومه النزغ وقد ملات الانا املاء ملاء وفا
ابو صاعد الكلابي **امخت** الحب اذا حرقه وبروى المحر ويقال
امخت غضبا اذا احترق وحكي ابو عمرو وسنة قد امخت كل
شيء اذا كانت حديبة ويقال قد امخته بالثار اذا احرقه و
قد صار محاشا وخبز محاش وسواء محاش وقال يقولون مرت
بي غرارة فمختني اي سمختني وقال الكلابي اقول مرت بي غرارة
مختني واصابني شنة وهو الشيء الذي له سعة ولا غور له
فمنه ما قد يرض منه دم ومنه ما يخرج الجلد الاصمعي يقال
امغرت الشاة وانقررت فهي شاة ممغرة ومنغرة اذا حليت فخرج
مع لبنها دم فان كان ذلك من عادتها قيل مغارة ومنغارة ابو جميل

الكلابي يقال قد تعر في البلاد اذا ذهب فاستخرج ورائيه بمغربه
 بعيره وقال ابو صاعد يقال معرت في الارض معلرة من مطر وهي
 مغرة صالحة **باب** يقال في رأسه **سَعَقَةٌ** ساكنة
 العين وهو داء باخذ في الرأس وفي اسنانه **سَقْفٌ** وهو سلاق في
 اصول الاسنان ويقال اصبح فيم فلان محفوراً ويقال اصابه في
 بطنه **مَغْضٌ** وهو رجل ممغوض ويقال اصابت فلاناً **عَرَفَةٌ**
 وهي فحة يخرج في بياض الكف وهو رجل معروف وقد عرفت
 وهو يوم عرفة غير منقون ولا يقال العرقة وقد عرف الناس اذا شهيد
 واعرفه وهو المعروف للموقف يعرفات وقد **عبدوا** اذا شهدوا
 عبدهم وقد **وتشمتنا** اذا شهدناه ويقول في صدره **عَلَى**
وَعَسْرٌ ساكنة العين وقد **وعزبت** صدره او قد **تته** من الغبط و
 احنينه واصله من وعرة الغبط وهو سدة حرة ويقال سمعت و
 وعرا الجيش اي اصواتهم قال الشاعر كان وعرا طاه **وعرا** **باب**
 ويقول **سخرت** من فلان فهذه اللقمة الفصيحة قال الله جل وعز
 فبئس حرون منهم يخسر الله منهم وقال جل ثناؤه فان نسخره لمننا فاننا لنخسر
 ويقال **نصخت لك وسكرت لك** فهذه اللقمة الفصيحة قال
 الله جل وعز اشكر لي ولو لا ذلك وقال في موضع اخر اردت ان اضع
 لكم ونصحت وسكرت لك قال الشاعر نصحت بنى عوف فلم
 يتقبلوا رسولي ولم ينح لديهم رسالي ويقال **ششان** ما هبنا
 وششان ما عمر وواخوه قال الاصمعي ليقال ششان ما بينهما قال

وقول الشاعر ششان ما بين البريدين في الندى يزيد سليم والاعتر
 حاتم ليس بجثة انما هو مولد واجثة قول الاعشى ششان ما يوي
 على كورها ويوم حبان اخي جابر وششان مصر وفة من سكتت
 فالفتحة في التون هي الفتحة في التاء فالفتحة تدل على ان مصر و
 من الفعل الماضي وكذلك **ششان** **ششان** **ششان**
 ذاخروجا اصله وشك ذاخروجا ومنوع ذاخروجا ويقول هو
الفخ **ششان** **ششان** **ششان** **ششان** **ششان** **ششان** **ششان**
 والجمع تخم سمعها من ابى عمر وقال الشاعر يا بني النخوم لا تظلموا
 ان ظلم النخوم ذو عقال ويقول ان فعلت كذا وكذا فيها
ونعمت يزيد بنعت الحصلة الثابتة في الوقف ويقول
 اساء سمعا فاساء **جانية** وهي اسم بمنزلة الطاعة والطاقة كذا
 ينكلم بهذا الحرف ويقول خذ ذلك الامر **افنته** ولا نقل
 هبته وقد هاقبت له ويقول في صدره على **انفتة** ولا نقل
 حنة وقد احنيت عليه وهي الاحن وقال الشاعر اذا كان
 في صدر ابن عمك **احنة** فلا تترها سوف بيد ودينها وبقا
 قد **عنت** الهلال على الناس اذا استروه عنهم غيم او غيره وهي ليلة
 الغشي قال الرازي ليلة غشي طمس هلالها او غلها ومكرو
 ابعالها ويقول قد **اغشى** على المريض وهو مغشى عليه وقد غشى
 عليه فهو مغشى عليه ويقول تركت فلانا غشي بمنزلة فضا اذا كان
 مغشى عليه ويركتم اخاء ويقول ابا الله **عشرهم** اي خبرهم

وغضارهم ويقول بنو فلان معصرون اذا كانوا في حضارة من
العش قال الاصمعي ولا يقال **حضر** هم قال **والغضار** ارض طينها
طينة **حضر** عليك يقال البظير في حضارة قال الاصمعي يقال
انني كل اسود منهم واحمر ولا يقال ابض يحكيها عن ابن عمرو بن
العلاء وفي حديث النبي صلى الله عليه واله بعثت الى الاسود
والاحمر ويقال كلمت فلانا فاردي على **سوداء** و**الابيض** **ماء**
اي كلمة رديته ولا حسنة قال الشاعر في الاسود والاحمر جمعتم
فاوعبتم وحبتم بمعشر يوافق بهم حرمان عيدين وسودها يريد
عبد بن ابي بكر **كلاب** ويقال كلب **عقور** وسرخ عقرة
ومعقر وعقر قال البعث الخ على انما فهم فنب عقروا وكان ذلك
رجل عقرة وعقر ومعقر ولا يقال عقور الا في ذي الروح ويقال
قد **اشكت** الكلب اذا دعونه اليك وكذا اسلب العنز
والثاقرا اذا دعوهما لتجلبها قال الراعي وان تركت من عجاناء
جلة مخبئة اشلى العفاس وبروعا وهما اسمان فبين وقال الاخر
اسلبت عنزي وسحت وعنى انتم هتبات لشرب قاي ولا يقال
اشلته اذا غزيت به بالصيد والكن **السدنة** واوسدته ويقول
ضرب **مقدم** رأسه وضرب **مؤخر** ونظر الى بمقدم عينه
وبمؤخر عينه وهي اخره الرجل ولا تقل مؤخره ويقول هذه ارض
يكبر وهذا حظ بيبي وهو جمع بالبين وقد بيت الارض
اذا ذهب ماؤها وتناها وايتت اذا كثر بيتها ويقال جافا

كالجراد **المشعل** وهو الذي يجري في كل وجهه ويقول كده منعله
اذا انتشرت وجراد مشعل وقد اشعلت الطعنة الدم اذا خرج بها
متقرا فاجاوا كما كثر في المشعل مفتوحة العين ويقول هذا
رجل **مشو** اذا كان مبغضا وان كان جميلا ويقال رجل مشنا
اذا كان قبيح المنظر ورجلان مشنا وقوم مشنا ويقول لا ابال شانتك
ولا اب لشانتك اي لمبغضك وهي كتابت عن قولهم لا ابالك وتقو
قد **عقلت** عن فلان اذا اعطيت عن القائل الذية وقد عقلت
المقتول اعقله عقلا قال الاصمعي واصله ان بانواب الابل
فيعقلوها باقية البيوت ثم كثر استعمالهم هذا الحرف حتى يقال
عقلت المقتول اي اعطيت دينه درهم او دينار **باب ومجنا**
بضعه العائنة في غير موضعه قولهم اكلنا **مكة** انما الملة الرثا
الحاز قال الشاعر لا اشتم الضيف الا ان اقول له ابانك الله في
ايات سخام ابانك الله في ايات معتر عن المكارم لا عقي ولا فار
جلد السدي زاهد في كل مكرمة كما تاضيقه في ملة النار ويقال
اطعما خبز ملة واطعما خبز ملة ويقول ماء **عسمر** وما اسد
عمورة هذا التمر ورجل عمرا الخلق اذا كان واسع الخلق ويقال
في صدره عسمر اي غل وعداوة ويقال رجل عمرا اذا لم يحرب الامور
من قوم اغمار وما بين الغارة في فلان والعسر الصدح الصغير
قال العشي باهلة تكفيه جزة فلان الم بها من التواء وبروي سربه
العسر والعسر السمك ويقول في فلان **مبيل** علينا وفي الحايط

مبيل ويقول **خَصَفَ** النخل خَصَصًا وكَمْ خَصَصَ أرضك مكسورة الخاء و
يقال في أذنها خَصَصَ أي خَلَفَهُ ويقول قد **خَطَّ** الناس وقد
فخط المطر إذا أقل ويقول هما **شَرَج** واحد ساكنه التاء
أي ضرب واحد وشَرَجَ أيضًا ما لبني عيس والشَرَجُ أيضًا مَبِيلٌ
في الحجرة والجمع شَرَجٌ ويقال أشبهه شَرَجٌ شَرَجًا لو أن أسير **أَصْبَرَ**
مثلا للشين يشبهان ويقارن أحدهما صاحبه في بعض الأمور
وأسير تصغير أسير وأسير جمع أسير وهو ضرب من الشجر وهو
شَرَجُ العبيد والشَرَجُ في الذابحة أن يكون إحدى خصيتيه
أعظم من الأخرى ويقول دابة **أَشْرَجُ** ويقول **فَاطَ** الميت
بقيط فِطًا وبقيط فوطًا هكذا رواها الأصمعي والشاذل روضة
لا يدفنون منهم من فاطا قال ولا يقال **فَاصَتْ** نفسه ولا فاطت
وحكاها غيره وزعم أبو عبيدة أنها لغة لبعض بنيهم وأشد
اجتمع الناس وقالوا عرس **نَفَقَتْ** عين وفاصت **نَفْسٌ** وبروك
فاطت **نَفْسٌ** وزعم أبو زيد أنه يقال للميت فاضت **نَفْسُهُ** إذا
أذكروا **النفس** فالوها بالاضاء فأنشده الأصمعي فقال إنما
وطن ضرس ويقال قد فاض الأبناء بفيض فِضًا ويقال قد
عَسَجَ الرجل إذا صار عرج وقد عرج إذا أصابه في رجله
شيء فخرج ومشى شبه العرجان وليس خلفه وقد عرج إذا أضأ
في الدرجة والشاة **عَرَجٌ** ويقال قد عرج عليه إذا قام عليه وبقيط
مالي عليه عرجه ولا عرجة ولا عرج ويقول قد **شَقَّ** بصر

المنز

الميت ولا يقال شق الميت **بَصَرَهُ** ويقال **ذَلَع** لسان الرجل وحكي
الغزاة ذلع فلان لسانه وذلع لسانه فيصير مرة فاعلا ومرة مفعولا
ويقال قد **لَاخَ** شهاب إذا بدا والآخر إذا نلأه لا ويقال **أَخَذَ** الميت
الثاة والساق إذا جاءت بولدها ناقض الخلق وقد تم وقت حملها ومنه
حديث علي عليه السلام في ذى القعدة أنه أخذ يمد يدي ناقض
اليدين وقد خدجت الثاقفة ولدها إذا الفته قبل تمام الوقت وجأ
المحدث كل صلوة لا يقرأ فيها بأم الكتاب فهو خداج أي نقصان
ويقول في مثل **لَتَمَعُ** المَعْدِيُّ لأن نراه وهو ضعيف معدى الأثر
إذا اجتمعت للتندبة في الحرف وتندبه بالالتبة خفقا الحرف
المشدد مع باء التصغير يضرب للرجل الذي له صبيته وذكر فاد
دايته أذريت مرانته وكان ناويله ناويل المركانه قال أسمع
ولا نره قال الشاعر ضلت حلوتهم عنهم وعرفهم سن **المعدى** في
رعي وتعزيب ويقول به **عَلَّ** من العطش وفي رقبته **عَلَّ** حديد
وفي صدره **عَلَّ** أي خفد ويقول لعن الصبيان **حَسْرَاج**
هذا مكسور العجم بمنزلة دراك وفظام **بَابٌ** ومثا **بَضْعُهُ**
العامة في غير موضعه قولهم خرجنا **نَتْرَهُ** إذا خرجوا إلى الدارين
إنما التنزه التباع عن المياه والأزياف ومنه قيل فلان يتنزه عن
الافتداری يتباع نفسه عنها ومنه قول الهدى بنزه الغلاة يعني
ما يتباع من الغلاة عن المياه والأزياف ويقال ظللنا متزهين إذا
تباعنا وعن الماء ويقال سقيت ابلي ثم ترهتها أي باعدتها عن الماء

وهو بنزلة من الماء وهو ينزله عن الشراذ انما عدت وان فلاناً التزير كريمة
اذا كان بعيداً عن اللوم وهو تزييه الخلق وهذا مكان تزييه اي خالاً لغير
فيه احد فانزلوا منه حرمكم ويقال تزيهوا بجرمكم عن القوم ويقال
وعزبت اليك كذا وكذا واوعزت لعنان ويقول هذه **صدقة**
المرأة مفتوحة الضاد مضمومة الدال وصدافها قال الله جل ثناؤه
النساء صدقاتهن وقال الاصمعي سمعت ابن جريج يقول فضي ابن
عباسها بالصدقة ويقول هذا ما **مليح** قال الله تعالى وهذا مليح
أجاج وهو ستمك مليح ومملوخ ولا نقل ما يح ولم يح ما يح في شيء من
الشعر الا في بيت لعن افر في قوله **فصيرة** تزوجت بصرياً طعمها السا
والطربا ويقول الصنف **صنعت** اللين مكسورة التاء اذا خوطب
بها المدكر والمؤنث والانسان والجميع فهي مكسورة التاء لا تضل
المثل خوطب به امرأة وكانت تحت رجل موسى فكرهته لكبر
فضلقها فترجها فملى فبعث الى الاقل لشمسه فقال لها هذا القول
فاجابته هذا **ومدفة** خير مدفة شئ يسير من اللين فجزى المثل وكذا اللين
قولهم **اطري فانك شاعلة** يضرب للمدكر والمؤنث والآن
والجميع على لفظ التائب اي ادب فان عليك تغلين ويقول عند
جفت الخبز البقي وهو اسم خمار ولا نقل جهته ويقول فصل
كذا وكذا **وخلاك ذفر** ولا نقل ذنب والمعنى خلا منك ذم اي لا تذر
ويقول صار كذا وكذا **صربة لازب** هذه اللفظة الفصيحة
واللازب واللابت الثابت واللازم اللفظة قال النابغة ولا يحسبون

الحجر لا شربده ولا يحسبون الشربة لازب وقال كثير بن عبد الرحمن
فاورق الدنيا يا في لاهله ولا شقة البلوى بضمه لازم ويقال جاء
فلان **باصفارة** من كتب **واصفاة** من كتب وهي الاصاير والاصايم
ويقال فلان ذو صفارة اذا كان شدة الخلق مجتمعة ومنه سمي ابن
صفارة ومنه صبر الفرس اذا جمع قوامه ووثب ومنه قيل للجحاعة
يعرون صبر قال الهذلي صبر لياسهم القبر موتب ويقول هذا شئ
مقتبل وهذه امرأة ثقال وهذا شئ **رزين** وهذه امرأة رزان اذا
كانت رزينة في مجملها قال حسان مبدح عاشية حصان رزان لا
ترن برينة ونضح عري عن نجوم العوافل ويقول هو **مخال** النخل
وهو مخل الابل ولا يقال مخال الا في النخل وهي الفخاجيل قال الشاعر
يظفن فيخال كان ضباية يظنون الموالي يوم عيد تعديت وهو
عنوان الكتاب فهذه اللفظة العصبية وعنوان وانته
الاصمعي لشاعر برقي عثمان بن عصفان ضحوا باسمه عنوان التجردية
يقطع الليل لبيحا وقراناً وقد عرفت الكتاب اعنونه وعنونه
اعنوه وعلوته وقد يقال عنوان وعنوان وعلوان وقد عرفت
الكتاب وعلوته قال الشاعر وقلت قولا لاخ في علوانه وقال الآخر
لمن طلل عنوان الكتاب بطن اوان اوفن الدهان ويقول
مقتل بارجل وكذلك الاثنين والجميع والمؤنث وهي موحدة واذا
قال لك مهلاً قلت لامهل والله ويقول ما مهل بمعناه عنك سباً
قال جامع بن مرجه الكلابي اقول له مهلاً ولا مهل عند ولا عند

فاتبعني وقال معقر من حمار البارقي وذبيانية اوصت بذيها امان
كذب الفراطف والفزوف اي عليكم بالفراطف فاعتقوها و
هي الفطف وبالزوف وهي جمع زوف وهي اوعية من جلود
تخذ فيها الخلع والندابن الاعرابي محذاهن من كذبت عنكم
او عدوني وعلو الوالي الارض والاقوام فردان موظبا اي عليكم
بي وبجاني اذا كنت في سفر فاطعوا بذكرى الارض والندابن
الاقوام هجائي باقرادان موظب **ثالث الخسل** يقول اذا خطا
فخطني واذا اصبت فخطوني واذا اسأت فتوى علي اي قل
لي فداست يقال **قد سوات** عليه ما صنع اي فتحه له ويقا
لان تخطي في العاخر من ان تخطا في الدين ويقال قد خطرت
اذا ائمت فانا اخطا خطا وانا خاطي قال امية عبادك بخطا
وانت ربك **بكيفيك** المتايا والمخوم وقال الله جل وعز ان كان
خطا كبيرا وقال ايضا اننا كنا خاطين اي ائمين وقال ابو عبيد
الخطاء وخطي لغتان وانشد بالهف هندا خطرت كاهلا
اي اخطان كاهلا ويقال في مثل مع الخواطي هم صابت
يضرب مثلا للذي يكتر الخطا ثم وناني الاخوان بالصواب
ويقال فلان **اعسر يسر** اذا كان يعمل بكذا يدبر وكل
عسر من الخطاب اعسر يسر ولا يقال اعسر يسر ويقول باقلا
يا من باصحاك اي خذ بهم بمشة ويقال بافلان **ثامن بهم**
اي خذ بهم شامة اي ذات الشمال ولا نقل با من بهم وتقول

فقد فلان بمشة وفقد فلان شامة وتقول قد بمن فلان على قوم
فهو ميمون عليهم وقد شتم عليهم فهو مشنوم عليهم يمشرون بها
واو قوم مشانهم وهو ميامين واذا قيل لك **فقدت** فقلت فاني
تقد واذا قيل لك **فقدت** فقلت فاني تعس ولا نقل فاني عشانة
وهو رجل غديان وهو رجل عشبان وهو من ذوات الواولانه
يقال عشونة وعشينة فانا اعشونة قال الشاعر بات ابن اسماء
بشونها وبصحبها من هجيه كفضل النخل دار ويقال عشني عشني اذا
تعتا فهو عاش ويقال في مثل العاشية تهيج الابية اي اذا
رأت التي تاتي ان ترى التي تعشيها اجتها للرجي وعت وتقول
قد وعدت خيرا ووعدته معللا ولا تغدان الشرا والخير مقبل
وتقول قد وعدته بالشر اذا رحل ورجل شنه الناسم ويقول
تكلم بكلام فاسقط حرف وما اسقط حرفا وهو كما تقول
دخلت به وادخلته وخزبت به واخرجته وعلوت به و
اعلته وتقول سوت به ظنا واسات به الظن يبتون اليه
اذا جاؤا بالالف واللام وتقول قد غفلت عنه واغفلته
وتقول قد جن عليه الليل ما سقط الالف مع الصفه وقد
اجته الليل اجنانا ووجهه ليجته جنانا وحنونا لغنه وبروي
بيت دريد ولولا اجنان الليل ادرك ركننا بدى الرمت
والارطي عياض بن ناشب وبروي ولولا جنون الليل اي ما ستر
من ظلمته قال الراجز فقلت والله لفرحتنا قلا ايضا والليل

قد اجتا وبقول **ما اولئك** الى هذا اي ما حاجتك اليه وفي هذا
التثنية **ارتب واربية ومأربية ومأربية** اي حاجة قال الله جل
تثناؤه وفيها ما رب اخرى وقال جل ثناؤه غير وفي الآية من
الرجال الى غير ذوى الحاجة من الرجال الى النساء وبقول جاء
فلان **بالضح والضح** اي جاء بما طلعت عليه الشمس من الكثرة
ولا نقل الضح قال ذو الرمة **هذا الهب الاعلى وامس مكانة**
من الضح واستقيا له الشمس اخضره وبقول في مثل **الشد**
صد الحافر اي عند قول كلمة وبقول المقر الصوم فاقبلوا عند
الحافرة اي عند اول ما التقوا قال الله جل ثناؤه **انما مردود**
في الحافرة اي اول امرنا وانما الذين الاعرج في الحافرة على صلح
شبيب معاذ الله من سفيه وعار كانه قال ارجع في صباي
وامرى الاقل بعد ان صلحت وشيت وبقول فلان **يسال**
ولا نقل بصدق المصد فاما بصدق المعطي قال الله جل
ثناؤه **وبصدق علينا ان الله يحري للصدقين** وبقول قد
تعلمت العلم قبل ان يقطع **سرتك** وسرتك وهو ما يقطع من
المولود مما يكون متعلقا بالستره ولا نقل قبل ان يقطع سرتك
انما الستره التي تبقى وبقول قد ستر الضبي اذا قطع ستره وهو
سرور وبقول **بامصتان** ولان في الامصانة ولا نقل بامصتان
قال الشاعر فان تكن الموسى حرب فو نظرها فما وضعت
الامصتان فاعد وبقول للرجل **بالكعب** والمونث بالكعب

ونقول

ونقول خذ من راس ولا نقل من الراس وبقول قدم **من راس ظهري**
ولا نقل من راس العين وبقول لغبت فلانا وفلانة اذا كنت
عن الاميين قلت بالالف واللام بقول حلبت الفلانة و
ركبت الف لان وبقول قد **علايت** الموازين عيارا ويا فلان عاير
ميراثك ولا نقل غير وبقول قد عبرته بنذبه بغيره وبقول كانا
مضارمين فاصبحنا **بكمالنا** ولا نقل بكمالنا وبقول هذه دابة
الاشراف ولا نقل تردف وبقول قد طارت نعلي وقد **واكت**
البعير ذرزم الموكب وقد **صارت** الظلم بغير عرار اذا صاح ولا
نقل عز وبقول هو اخوه **بليان** امته ولا نقل بليان امته انما اللين
الذي يشرب من ناقرة او ساة او غيرها من الهام قال الاعشى ضيق
لبان ندى ام يقاسما **بانتحم** داج عوض لا تنفرف وقال ابو الابر
الذي **فالاكتها** او نكتة فانه اخوها عند امه بليانها وقال
الآخر وارضع حاجة بليان اخرى **كذلك** الحاج يرضع باللبان
ونقول هو **ببزي** في المراء وفي الشفاي ينظر الى وجهه فيها
ونقول **طامير** الله ولا طاميرك ولا نقل طير الله وبقول هي **عانية**
ولا نقل عكشة وهي **رظنة** ولا نقل رابطة وبقول هو من سبي
صبي نزل الله ولا نقل عابدا لله وبقول **هذه عصاي** قال الله جل
ثناؤه هي عصاي انكوا اعلمها وزعم الصرا ان اول من سمع بالعر
هذه عصاي وبقول **هذه اثاث** ولا نقل اثانة وهذا طائر
واششاء ولا نقل واششاءه وبقول **هذه عجوز** ولا نقل عجوزة و

في هذا الكتاب
منها ما هو
منها ما هو
منها ما هو

مكرر يقال الف واحد ولا يقال الف واحداً ونقول هذا الف
والف ارفع ولا تقل فراءاً ولو قلت هذه الف تعني هذه الدراهم
الف الف الف ونقول هذا الف الف الف اذا صاروا الفاً ويقال الف الف
اذا صاروا الفاً وقد **تألف** الدراهم اذا صاروا مائة ونقول
ثلاث مائة ولو قلت ثلث مائة وثلاث مائة لكان جازواً قال
مؤيد بن جزار وما زاد في غير محض عامية وخسرت منها حتى ورثت
ولو قلت مائة على وزن مائة بجاز وحكى الفراء عن بعض
الاعراب معي عشرة فاحذف اي صير من احد عشر ويقال هذا
الواحد والثاني والثالث الى العشرة في المذكر وفي المؤنث
الواحدة والثانية والثالثة والعاشره ويقول هو ثامن اي
احد ثامن هو رابع ثلاثة كان ك في ذلك الوجهان الاضافة
ان شئت والتسوية ان شئت كما يقول هو ضارب عمر او ضارب
عمر لان معناه النوع اي كما هم اربعة بنفسه فاذا اتفقا
فلاضافة لا غير لانه في مذهب الاسماء ويقول هذا ثاني واحد
وثان واحد بمعنى هذا مني واحداً وذلك ثالث اثنين وثالث
اثنين اي ثلث اثنين اي صيرهم ثلاثة بنفسه ويقول المرأة هي
ثانية ثنتين واثنين وهي ثلاثة ثلاث الى العشر ويقول هي
عاشرة عشر فاذا كان فيهن مذكر قلت هي ثلاثة ثلاثة عشر اي هو
احدهم وفي المؤنث هي ثلثة ثلاث عشرة الرقع في الاول لا غير
ويقول هو ثالث عشر وهو ثالث عشر بالرفع والنصب وكذلك

الى تسعة عشر فنرفع قال اردت ثالث ثلاثة عشر فالقبت الثالثة
وتركت ثالثاً على اعرابه ونصب فالجملت الثالث مع عشر
حرفاً واحداً وتركت ما بينهما اردت ثالث ثلاثة عشر فلما
اسقطت الثلاثة الزمت اعرابها الاول ليعلم ان ههنا شيئاً
مخزواً ونقول في المؤنث هي ثلثة عشرة وهي ثلثة عشرة و
تفسير المؤنث مثل تفسير المذكر ونقول هو الحادي عشر والثاني
عشر وكذلك الثالث عشر الى العشرين مضموح كله وفي المؤنث
هذه الحادية عشرة والثانية عشرة الى العشرين يدخل الهاء
فيها جميعاً ونقول قد **تألف** القوم اثنهم ثلثاً اذا كنت
ثلاثهم او كملتهم ثلاثة بنفسك وكذلك هو مكسور في الاستقبال
الى العشرة الا الاربعة والسبعة والتسعة فان المستقبل منها
مفتوح لكان العين وان كان عين الفعل اولام الفعل احد
الستة الاحرف وهي حروف الخلق في كثير من افعال يفعل وفعل
ياني على القياس فياني مستقبله مكسوراً ومضموماً وحروف
الخلق التي كثير على فعل الحاء والعين والهمزة والعين والحاء
والهاء ويقول قد **تألف** القوم اثنهم ثلثاً اذا اخذت ثلث
اموالهم وكذلك يضم المستقبل الى العشرة الا في ثلثة احرف
الاربعة والسبعة والتسعة فان المتأخر فان تثلثوا اربع وان
بك خامس **يكن** سادس حتى يركم القتل ونقول قد جاء فلان
ثالثاً وقد جاء فلان رابعاً وجاء فلان خامساً وخامياً وجاء فلان

في هذا الكتاب
منها ما هو
منها ما هو
منها ما هو

سادس و سادس با و سادس با و قال الشاعر ماضي ثلاث سنين من حجلتها
 و عام حلت وهذا السابع الحامي وقال الاخر اذا ما عدا ربعه فيا لك
 فزوجك خامس وابوك سادس فمن قال سادس بناء على المتدس
 ومن قال سادس بناء على لفظ ستة وسيت والاصل سدسة فادعت
 الدال في المتين فصار تاء امسدة ومن قال سادس با و خامسا ابدل
 من المتين باء وقد يبدلون بعض الحروف باء قالوا اتا و ايا قال
 ابو يوسف و سمعت ابا عمر يقول قول الله انظر الى طعامك و
 شرايك لم يتسن اي لم يتغير من قوله جل جلاله من جاء مسنورا
 فقلت ان مسنونا من ذوات الضعيف و يتسن من ذوات الباق قال
 ابدلوا النون من يتسن باء كما قال انظرت و اتنا الاصل نظرت
 وقال العجاج تقضي البازي اذا البازي كسر اراد تقضض و حكى الفراء
 عن القيان قضيت لظفاري و حكى ابن الاعراب خزانة لقي اي اخذ
 اللغاة و هو صل اعمر في اول ما يبدو قال الاصمعي و قولهم تسرت
 اصلها تسرت من الت وهو النكاح و يقول عندي ستة رجال و نسوة
 اي عندي ثلثة من هؤلاء و ثلث من هؤلاء و ان شئت قلت عندي
 ستة رجال و نسوة فنسقت بالنسوة على الستة اي عندي ستة
 من هؤلاء و عندي نسوة و كذلك كل عدد احتمل ان يفرد منه جمعا
 قلت فيه الوجهان فاذا امكن عدد لا يحتمل ان يفرد منه جمعا
 فالرفع لا غير يقول عندي عشر رجال و نسوة و لا تكون الحفص و
 فذلك الاربعة و الثلاثة و قال الكافي اذا دخلت في الصلاة

الالف و اللام فا دخلهما في العدد كله فنقول ما فعلت الاحد
 العشر الف الدرهم و البصرتون يدخلون الالف و اللام في اوله
 فيقولون ما فعلت الاحد عشر الف درهم و يقول هذه خمسة
 اوثاب فاذا دخلت الالف و اللام قلت هذه خمسة اوثاب
 و ان شئت قلت خمسة اوثاب و ان شئت قلت خمسة اوثاب
 فاجربها مجرى التعت و كذلك الى العشرة قال ذو الرمة و هزل
 يرجع التسليم اويك ششف العشي ثلاث الاثاني و الرسوم
 البلاغ و قال الاخر ما زال مدعفت يداه ازاره فما و اذك
 خمسة الاشبار و يقول عندي خمسة دراهم ترفع الهاء و عند
 خمسة دراهم مدغم لفظها منصوب في اللفظ لان الهاء من
 خمسة نصيرت في الوصل فتدغم في الدال فان ادخلت في درهم
 الالف و اللام قلت عندي خمسة دراهم بضم الهاء و لا يجوز
 ان يدغم الهاء من خمسة و قد ادغمت ما بعد ما **باب اخير**
 و يقال قد اكثرنت من **الاسئلة** اذا اكثر من قوله لبيم الله و قد اكثرنت
 من **الهيئة** اذا اكثر من قوله لا اله الا الله و قد اكثرنت من **المحولة**
و المحولة اذا اكثر من قوله لا حول و لا قوة الا بالله و قد اكثرنت من
المجدلة اي من حمد الله **و المحفلة** من جعلت فذلك **و السجدة**
 من سبحان الله و حكى لنا ابو عمرو وله **القول** و **الليل** فالليل الالف
 قال ابن ميادة و قولها ما تأمرين بواثق له بعد نومات العيون
 الالف اي اذن و توجه و تقول اطعمنا من **اطائب** الحبوب و لا تغفل

الالف

اوله عليك
 اي من قوله
 في الالف و اللام
 في الالف و اللام
 في الالف و اللام
 في الالف و اللام

اذا اكثر من قوله
 لبيم الله و قد اكثرنت
 من الهيئة اذا اكثر من قوله
 لا اله الا الله و قد اكثرنت
 من المحولة و المحولة
 اذا اكثر من قوله لا حول
 و لا قوة الا بالله و قد اكثرنت
 من المجدلة اي من حمد الله
 و المحفلة من جعلت فذلك
 و السجدة من سبحان الله
 و حكى لنا ابو عمرو وله
 القول و الليل فالليل الالف
 قال ابن ميادة و قولها ما
 تأمرين بواثق له بعد نومات
 العيون الالف اي اذن و
 توجه و تقول اطعمنا من
 اطائب الحبوب و لا تغفل

والشبع ما اشبعك ويقال هذا رجل شبعان وجوفان وجبان
 وهذا بلد قد شبعت عنه اذا اوصف بكثرة الثبت وهذا البلد
 قد شبعت عنه اذا فانبت الشبع ولم يشبع ويقال شبعت
 ويقول قد **اشتب** فلان ابنا وبناتا امانا وهما كبيران ويقول قد
اشرب فلان فظا اذا مات ولده وهم صغار وهم يسلطوا الخلة ويقول
 قد **اشرفنا** اذا اصابتنا مطر خريف وقد **اشرفنا** اذا اصابتنا مطر
 الربيع وقد **اشرفنا** اذا اصابتنا مطر الصيف وهذه ارض ربوعه
 اذا اصابتها مطر الربيع وارض صيفه ومصيفه اذا اصابتها مطر
 الصيف وارض خريفه اذا اصابتها مطر خريفه ويقول قد اصابتنا
 صيفه خريفه يعني مطر الصيف ويقال **اشرف** فلان سائمة وقد
اشرف جزوره اذا اترع عنها جلدها ولا يقال اشرف جزوره ويقال
 انا فلان **اشرف** اي به ملبلة ويقال به ملال ويقول **اشرف**
اشرفنا وكذا وكذا اي نعم وجبنا او كرامة ويقول قد **اشرفنا**
 الفحل **اشرفنا** و**اشرفنا** اذا نرك الضراب يقال ذلك في الجمل ويقال
 في الكلب **اشرفنا** عن الغمة ولا يقال اشرفنا ويقول وقع في الموقد **اشرفنا**
 ولا يقال ذباية والجمع القليل اذية والكثير الذبان ويقول **اشرفنا**
 البعير **اشرفنا** ولا يقال اشرفنا ويقول تنوخ الجمل الثاق اذا ابركها
 البصر بها ويقول هو عينا وهو عينية ويقول بلغت به
اشرفنا ولا يقال الاذاس اي الغاية التي تحرى اليها او يعادى اليها
 ويقول جنت في عقب شهر رمضان وفي عقبه اذا جنت بعد

ماضي

ما ماضي وجنت في عقبه اذا جنت وقد بقيت منه بقية وجاء
 فلان مغبيا اي في اخر النهار وفلان سقى على عقب ال فلان اي
 بعدهم ويقال ذهب فلان وعقب فلان بعدا واعتقبه
 ايضا ويقول هو **اشرفنا** في العين اي في المنظر والتمنظر
 الى الوجه منها هي المراه والجمع مراه وهي **اشرفنا** التي تفرح بها
 والموحة الموضع الذي يحرق فيه الرج قال الشاعر كان رايها
 غصن بمروحة اذا اذلت به او شارب مثل ويقول لعينه **اشرفنا**
اشرفنا ولا يقال عام الاقل ويقول حديث **اشرفنا** اي منشر
 في الناس وقد استفاض في الناس ولا يقال استفاض حتى يقول فيه
 ويقول **اشرفنا** ان يكون كذا وكذا ولا يقال بوشك ويقول
 فلان **اشرفنا** الناس وفلان **اشرفنا** الناس ولا يقال اشرفنا
 ولا اشرفنا الناس ويقول هو **اشرفنا** **اشرفنا** ولا يقال اشرفنا
 وهي **اشرفنا** ولا يقال اشرفنا ويقول هو **اشرفنا** **اشرفنا**
اشرفنا **اشرفنا** ولا يقال اشرفنا ويقول ما **اشرفنا**
 لفلان ولا يقال ما **اشرفنا** لفلان ويقول هذا رجل **اشرفنا** وهذا
 متاع مقارب اذا لم يكن جيدا ولا يقال مقارب ويقول هو **اشرفنا**
اشرفنا ولا يقال اشرفنا وهو **اشرفنا** **اشرفنا**
 ولا يقال اشرفنا وهو **اشرفنا** **اشرفنا** قال
 الشاعر قلت الافاعي بعضنا مكان البراغبت والفرس وهو
اشرفنا لسعف النخل والواحدة سعفة والسعف داء باخذ

في افواه الابل كما يجرب يقال بعبر السعفة والسعفة التي ياخذ في
 الرأس ساكنة العين ويقول قد **أعرت** القوم اذا نوا العرق
والجند اذا نوا الجند **وحلوا** اذا نوا حلوا وهو جند قال الشاعر
 شمال من عاربه مفرعا وعن يمين الحامل المنجد وقال الاخضر
 اذا تم ستر باج غدت في ظعابين **جوالس** جند فاضت العين تدفع
 وقال الاخضر قل للفرزدق والسفاهة كاسهما ان كنت تارت ما ارتك
 فاجلس اى ايت جندا وقد **أختم** القوم اذا نوا ختمه قال العبد
 فان شتموا الجند خلا فاعليك وان نعتوا استخفي الحرب **أعرت**
 وقد **أختموا** اذا نوا ختموا **وأشاموا** اذا نوا اشاموا وقد **يا مشوا**
وايمتوا اذا نوا اليمت وقد **ظلموا** اذا نوا الظالم وقد **أخبر**
 القوم **وليسخروا** اذا نوا السخروا وقد **أخافوا** اذا نوا اخافوا
 فنزلوه وانزل للنا بغيره من صوت حرمية فالت وقد طعنوا هلد
 في مخيفتكم من بطن ادماء وقد **أمتى** القوم اذا نوا امتى عن بوش
 وقال ابن الاعرابي **أمتوا** ويقال قد **نزلوا** اذا نوا امتى قال
 عامر بن الطفيل انا زلة اسماء ام غيرنا زلة **العمى** لنا يا اسماء فالت
 فاجله وقال ابن اسحق وايفت لنا اثنان منها تزلتان المتأثر
 مما تجتمع العجا اى ايت مئى وقد **فازوا** اذا نوا القور وقد
ساحلوا اذا اخذوا على الساحل وقد **أجملوا** اذا صاروا الى الجمل
 وقد **أهملوا** اذا صاروا الى الهمل وقد **ألوا** اذا صاروا الى لوى
 الرمل وقد **أجدوا** اذا صاروا الى الجدد وقد **بصروا** اذا صاروا

الابوة

الى البصرة وقال اخبر من لا قبث اى مبصر وكان نرى قبلي من الناس
 بصرا **أو كوفوا** اذا صاروا الى الكوفة وقد **أقلوا** اذا صاروا في
 الغلاة وقد **أنقبتا** اى صرنا الى الريف ويقال قد **أنجر** فلان
 اذا مرك البحر والماء وقد **أبتر** اذا ركب التبر ويقول **حامت** الابل
 العام اذا كان العام محلا فصاربت لاناكل الالدرين الاشو
 درين الثمام والعضاة ويقول قد **أشاجر** المال اذا رعى الغنم
 والبقل فلم يبق منهما شئ فصار الى الشجر نزعاه قال الرازي يعرف
 في وجهها البشارة **أسان** كل ابق مشاجر ويقال هو على **البيان**
 من ابيه **وأنا** اذا كانت فيه علامات وسببه واحدتها
 السن ولم اسمع بواحدة الاسنان ويقول قد **أحضت** الابل فحى
 حامضة اذا كانت نزعى الحلة وهو من النبت ما كان
 حلوا ثم صار الى الحوض نزعاه وهو من النبت ما كان مسلحا
 واحضتها انا اذا كانت مغممة في الحوض قبل ابل حمضته
 وابل **واضفة** وهو لاء قوم اصحاب وضبعة اذا كانت ابلهم
 نزعى الحوض وهذه ابل **الكنة** اذا كانت مغممة في الحوض وابل
زاهمة لا نزعى الحوض وابل **عادية** لا نزعى الحوض قال كثير
 وان الذى سوى من المال اهلها **أوارك** لما نالت وعودا ذكر
 امراة وان اهلها بطلبون من المهر ما لا يمكن كما لانالف هذه
 الاوارك والعوداى ويقول هي **انفاس** المداد واحدها ينقش ومنها
النباز الطعام واحدها ينز وقال الاضغى يقال **أخضرت** على الخبز

اذ اسرعت ففكته وقد تمت عليه ويقال فرس جهيز اذا كان
سريع الشد وقد **ذفت** عليه ومنه قيل خفيف ذيف ومنه
استق ذفا وقد **أجرت** على اسمه في الدنوان اذا الفيت اسمه من
الدنوان ويقول قتل فلان ذكاة سوء فاذا فكاه عشق لنا وقتله
البحر قيل اقبل اقبل الا ويقول **رمت عن القوس** ورمت عليها ولا
يقول رمت بها قال الرازي حيدا الارض **ما لك لا ترمي** وانت اترج
ارمي عليها وهي فرج اجمع وهي ثلاث اذرع والاصبع وهي اذا
انضت فيها اجمع **ترتم النخل** اياها اجمع ويقول قد عطل
بغيره **بنابير** غير مضمون لانها ليس لهما واحد ولو كان لهما واحد
لهمز او يقول **آخر الذل الكي** وبعضهم يقول آخر الطب الكي
ولا نقل آخر الذل الكي ويقول جاء فلان **كيتطيت** لوجعه
اي يستوصف ويقول قد **دمت** با رجل وانت نداء داء ويقول
هذا رجل **ذليل** بين الذل من قوم اذلاء واذلة ودابة ذلول
بين الذل من ذوات ذل والذل صنك العز والذل ضد الصعوبة
ويقول امور الله جاربه على **اذلالها** اي على مجار بها واشدد
ابوعمر **و** لبحر المنية بعد الفتي المغادر بالمحو اذلالها وهذا
سماك **مفقور** ولا نقل مفقور ويقول **مندرج** **مندرج** **مندرج**
والمندرج المكان المتع وهو الشرح والجمع انداخ وقد استند
الغمر في مراتبها اذا ابتددت وانعت من البطنة ولا نقل ممد
ويقول **احشوا** **سوء كيلة** اي اجمع ان تعطيني حشفا وان تني

الى الكيل والكيلة مثل قولك العقدة والركبة اي الحال التي
يقعد فيها والتي يركب ويقول الغنية لفناء **ولقيانا** **ولقيانا** **ولقيانا**
ولقيانا واحدة **ولقيانا** واحدة **ولقيانا** واحدة **ولقيانا** واحدة
ليست من كلام العرب ويقول ضربه **فما عتتم** وحمل عليه
فما عتتم اي ما اجنس في ضربه وهو من قولك قري عاتم اي يطى
وقد عتتم قراه اي اطاه وقد عتتم الرجل قراه وقد عتتم الليل بعين
وعتته ظلامه وقد اعتم الناس وقيل ما قر اربع فقبل عتته
ربع اي قدر ما يجلس في عتاته والغامة تقول ضربه **فما عتته**
ويقول سكران **منلج** **ومنلج** اي مختلط ومنه النج عليه
امرهم اي اختلط ولا نقل منلج ويقول هذا سكران **لا بيت**
وقال الاصمعي معناه لا تقطع امر او مته بيت الجبل اذا قطعه
ومنه طلقها ثلاثا بة ومنه صدق بية اي انقطعت من
صاحبها وبانت قال الاصمعي **ولا يقال** بيت قال القراء هما
لغتان يقال بيت عليه الفضا **وابتته** اذا قطعه عليه
ويقول هو ابن عتيم **نج** في الكرة ويقول هو ابن عتيم **دنيا** **دنيا**
مصر وفير **ودنيا** **دنيا** **دنيا** **دنيا** **دنيا** **دنيا** **دنيا** **دنيا**
مقصورة ويقول هما البناعة ولا نقل هما البناخال ويقول
هما البناخال ولا نقل هما البناعة ويقول هما **نومان** وهذا
نوم هذا وهذا نومته **والجمع** **نومان** **نومان** **نومان** **نومان** **نومان**
لنا ودمعها **نومان** كالذراذ اسم النظام على الذين ارتحلوا

السلام وقال بود قوادة ثلاث من نخل بيسان اسفن جميعا و
 نبيهن نؤام قال ولم بات من الحج سعي على فعال الاحرف نؤام
 جمع نؤوم وشاة ربي وعنتم رباب اذا كانت حديثة النشاج
 وظفر وظؤار وعرق وعرق ودخل ودخال وفرير وفرار لانظير
 لها والفرير الحامل وهو ايضا ولد البصرة وقد نامت المرأة
 اذا ولدت اثنين في بطن فمعي شتم واذا كان ذلك من عادتها
 قيل متام وكذلك **الذكر** فمعي ذكر اذا ولدت ذكر او ان كانت
 ذلك من عادتها قيل مذكور وكذلك **انثى** فمعي منث اذا ولدت
 انثى فاذا كان ذلك من عادتها قيل مبانة ونقول هذا
 شاة **مفسد** اذا كانت تلد واحدا ولا يقال ناقة مفسد لان
 الناقة لا ينجح الا واحدا ونقول قد **استجمل** البعير اذا صار جملا
 وبهي جملا اذا اربع وقد **استغفر** بكر فلان قيل انه اي صار
 قوما ونقول قد **اجزته** شاة اي اعطته شاة يدبها نجيحة
 او كشتا او عنت او هي الجزيرة اذا كانت سمسة والحج حرد
 ولا يكون الحجر الامن الغنم ولا يقال اجزته ناقة **والجدود**
 النجحة التي قل بينها من غير عملة ولا يؤس ويقال للعتز **مضوء**
 ولا يقال جدود والحجاء التي ذهب بينها من عيب **والنجحة**
 النجحة التي قل بينها ولا يقال للعتز نجحة **ومتا فضة العامة**
في جزر موضعة قولهم المعلق **ارئي** وانما الارئي مخبر
 الدانية وهي الاواري **والاواري** والواحدة **الختة** وارئي من

السنن

الفعل فاعول ويقال قد ناري بالمكان اذا احتسب به ومنه
 ارت الفدر ناري اذا لصق باسفلها شئ من الاحراق قال
 اعشني باهله لا ساري لما في الصدر برقبته ولا تزال امام
 القوم بقصره وقال الاخر لاسارون في المضيغ وان نادى مناو
 كي ينزلوا نزلوا وقال العجاج الاخر واعنادا رباضا لها ارئي
اعنادها انهاها ورجع اليها **والارباض** جمع ربيض وهو الماوي
 وقوله لها ارئي اي طما اخته من مكانن العر لا نزول وطما اصل
 وقال الاخر وذكر فرسا داوسه بالمحض حتى شناه **مخرب** الاخر
 بالمرود اي مع المرود قال الاصمعي قولهم كبر حتى صار كانه
فقته وهي النجحة اليابسة البالية وقال بونن قولهم
 لا يقبل منه **صريف** **والاعدل** الصريف الجبلية ومنه قولهم لته
 لبصريف في الامور والعدل القضاء ومنه قوله جل ثناؤه و
 ان تعدل كل عدل لا يؤخذ منها اي وان تعد كل فداء ومنه
 او عدل ذلك صبا ما اي او فداء ذلك وقول الناس للشئ
 اذا بينت منه هو على يدى عدل قال ابن الكلبي هو العدل
 بن جرير بن سعد العشيبة وكان ولي شرط تبع فكان تبع اذا
 اراد قتل رجل دفعه اليه فقال للناس وضع على يدى
 عدل وقولهم هو كذب من **دب** **ودرج** اي هو الكذب
 الاحياء والاموات يقال للقوم اذا انقضوا درجوا قال
 الشاعر قبلة كثر ان التعل دارجة ان يهبطوا العفو لا يوجد

لهم اثر اى ان اهبطوا العفوف من الارض وهي التي لبنت لها اثار
وقولهم هو **سبيح وحيد** للرجل الذي لا شبه له في علم او غيره
واصله ان الثوب اذا كان كرميالم ينسج على منواله غيره فاذا لم
يكن بقية كرميالم على منواله سدى لعدة انواع وقولهم
احق ما يوتجها اى ما يحسن ان ياتي الغائط وقولهم **قد ان العجا**
اصلها ان الغائط البطين من الارض الواسع فكان الرجل اذا اراد
ان يقضي حاجته ان الغائط قبيل لكل من قضى حاجته قد ان
الغائط واصل **التيمم** التصديق يقال تيممته اذا قصدت له
قال الله جل ثناؤه فتموا صعبا اى افضوا الصعيد طيب ثم
كر استعملهم هذه الكلمة حتى صار التيمم الوجوه واليدين بالتراب
وقولهم **منافة** ما بيننا وبين مدينة كذا وكذا اصله من التوا
وهو التيمم وكان الدليل اذا كان بفلاة اخذ التراب فشمه فعلم
انه على الطريق والهداية او لا قال روية اذا الدليل استاق لخل
الطريق اى يمتها ثم كذا استعملهم هذه الكلمة حتى سمو النعفة
وقولهم **ليك وسعديك** ناويله البائبات بعد الباب اى لوما
لطاغتك بعد لزوم واسعادك بعد اسعاد يقال الت بالموضع
اذ الرفه وقولهم **مرجبا واهلا** اى ابيت سعة وابتت اهلا
فاستأنس ولا استوحش وقولهم **حياتك الله وبياتك** معني حياتك الله
ملكك والنعمة الملك وقولهم النجات لله اى الملك لله وقال
عمر بن معد يكرب اسير به الى النعمان حتى انيخ على تحته بجند

اى على ملكه وقال زهير بن حباب الكلبي **ولك ما نال العتيق فليلته**
الا النجبة اى الاملاك وقولهم بياتك اى اعمدك بالنجبة قال
الراجز بيات بياتا حوضها عكوفة مثل الصفوف لاقت الصفوف
اى تعمد حوضها وقال الاخرماتسا اخاتمهم اعطاء عطاء الحز
اللثيم وقولهم شاركة **شركة عنان** اى استركا في شئ خاض
كأثر عن طمسائى فاشترىه واشترى كافيته وقال ابن الكلبي قال النثر
في قول الصبيان **جدا جدا والكندقة** هو جدان ثمرة من سعدي
العشيرة ويندقها باليمن فاغارت جدا على شدة فالك منهم ثم
اغارت بندقة على جدا فبارفهم وقال الاصمعي وقولهم **هنشك**
امر لا يتادى وليد نرى ان اصله كان شدة اصابتهم حتى كانت
الأم تسمى وليدها يعنى ابنتها الصغرى فلا تناديه ولا تذكره
مما هي فيه الصغار بل الجملة وقال الكلبي وقولهم **لا سادى وليد**
يقال في موضع الكثرة والسعة اى متى اهوى الوليد بيده الى
شئ لم يخرج عنه لئلا يفسده من كثرة الشئ عندهم وقولهم **ما ينش**
قبيله من بغيره القبيل من القبيل ما قبلت يد الى صدرك
والدبر ما ادبرت يد عن صدرك وقولهم **العراي حلف**
واصله من اجلاف الشاة وهي الشاة المسلوخة بلا قوائم ولا
راس ولا بطن وقولهم **قد خاس البئع والطعام** اصله من
خاست الجيفة في اول ما تزوح فكانت كسد حتى فسدت وقولهم
لا شام علية اى لا يفتح واصله من ابليت النافذة اذا و

جبا وهما من شدة الضبعة وقولهم قد ابلم الرجل اذا اورمت شفا
وزابت شفتيه مبلت من وقولهم **نوحش للذواء** اي اخل
جوفك من الطعام ويقال بات الرجل وحشا اذا لم يطعم شيئا
وبنا او حاشا وقد اوحشنا مذبلتان اي ذهب زادنا قال
حميد وان بات وحشا ليلة لم اضق بها ذراعا ولم اصبح لها
وهو خاشع اي وهو ضارع وقولهم قد **حجل** فلان قال
ابوقاسم الاسدي وهو من رواه الاعراب الحجل سوا احتمال الغنى
والدفع سوء احتمال الفقر ومنه جاء الحديث اذا شبع حجل
واذا جعتن دفعتن قال الكيمت ولم يدفعوا عند ما ناهتهم
لصر في زمان ولم يحلوا وقولهم **شوربه** اي فعل به فغلا سخي
منه كانه ادى عورته والشوار الصرح يقال للرجل ادى الله
سواره قال الفراء قولهم **مايه قلبه** ما خوذ من الغلاب
وهو داء ما خذ البعير يقال بعير مقلوب قال الاصمعي هو داء
يصبه فيشكي فواده منه فموت من يومه يقال قد اقلب
البعير فاراد كنت به صلة قال ابن الاثير في معناه ليست به
علة بقلب لها منظر اليه قال الرازي ذكر فرسا ولم يقرب
ارضها البيطار ولا تجلبه بها اخبار الا ترى انه لم يقرب
فواتها من علة بها قال الاصمعي واصل **الاسبير** انه رطب بالقد
فاستراه اي شاة فاستعمل حتى صار الاخذ الاسير قال الله جل ثناؤه
وشددنا أسرهم اي خلقهم ويقال انه لشدة بدا الاسير قال ابو النجم

وهو الفضل بن قدامة ملبونه شدة المليك اسرها اسفلها
وظهرها ووطنها ويقال ما اجود ما اسير فبه اي ما اجود ما اشد
المفد عليه وقولهم **عقل فصيل** كانوا يقولون بالقد وعلبه
الشعر فيعمل على الرجل وقولهم اخذ اخذ سبعة انما اصلها سبعة
ثم خفقت اللبقة اثر من الاسد قال ابن الكلبي هو سبعة بن عوف
ثلاثة بن سلمان بن ثعلب بن عمرو بن العوث بن طعي بن ادد
وكان رجلا شديدا ويقال **هذا الله ومر الك** ويقال هذا في الطما
ومراني بغير المرناذا يتعوهها من فاذا اورد وما قال امراني ويقال
هذا رجل **مستور** وقد هم الرجل اذا كان به الموم وهذا رجل
مستور من قولك منته امونه ويقول هذا **بالد مخوف**
وهذا وجع تخيف اي يخيف من راءه ويقول هذا شي **مضون**
ولا نقل مضان وهذا شي **معيك** ولا نقل معاك ونقول
ذلك الامر هو مني **اصري** واصري نعال وصري وهي مشقة
من اصريت على الشيء اذا اتمت ودمت عليه قال ابو سمال
الاسدي وضلت نافته بمنك لئن لم تردها على لاعبدتك
فاصاب نافته وقد تعلق زمامها بشجرة فاخذها وقال علماني
انها مني اصري ويقال حل صرورة وصارورة وصروري وهو
الذي لم يحج وحكي الغزاة عن قوم من العرب قال رابت فوماصرا
واحد هم صرارة والصرورة في شعر الناقة الذي لم بات النسا
كانه اصري على ترهق ويقال درهم صري وصري للذي له صوت

عند النقد ويقال للبرص وهو ربح صرصر فيها قولان يقال
اصلها صرصر من الصر فابعد لو كان الراء الوسطي فاه العمل وكذا
قوله عز وجل فكيف يكونوا فيها هم اصله فكيف او يقال **تخفيف التو**
اصلها تخفف قال الكلابي فقام على قولهم **ليناث** قيل تخفف
الوبر الرطيب يقول لفتنه **فتشكشكش** في اصلها فتشكشكش
ويقال قد **صحن** ناعجه وصرفنا فيه والصران الحيط الذي يجره
الخلف والتودية العود الذي يصرفه والمضرة الصلح فالت
الله جل ثناؤه فاقبلت امراته في صرة وقال امرؤ القيس جوارها
في صرة لم يتزل ويقال قد صر المحال بصر صريرا ويقال قد صر الفرس
اذنيه فاذا لم يوقعا قالوا اصتر الفرس ويقال هي **الانظام** للارض
ولا تقل البهام وانما البهام جمع بصم والهم جمع بئمة وهي
اولاد الصان والهممة اسم المذكر والمؤنث **والسخال** اولاد المعز
الواحد سخالة للمذكر والمؤنث واذا اجتمعت البهام والسخال
قلت لهما جميعا بهام ويقول هم **بهمون** الهم اذا حرموه انسا
امهاته فزعوه وخذ ويقال فقد **نا في الظيل** وذلك بالعداء
الى الزوال وما بعد الزوال فهو **الفرج** والجمع اقباء وفيه قال
ابودوبيب لعنري لانت الببت الرم اهله واقعد في اقباء
بالاصابل وقال حميد فلا الظل من برد الصخر تستطيعه ولا
الفر من برد العنبر يدوق **الظل** ما نسخه الشمس والصخر ما نسخ
الشمس وقولهم **رجع بجحى حنين** اذا رد عن حاجته قال ابو

البنفان

البنفان كان حنين رجلا شديدا ادعى له اسد بن هاشم ابن
عبد مناف فاني عبد المطلب وعلمه حقان احمران فقال باعتم
انا ابن اسد بن هاشم ابن عبد مناف فاني عبد المطلب وعلمه
حقان احمران فقال باعتم انا ابن اسد بن هاشم فقال عبد
المطلب لا وبناب هاشم ما اعرف ثمان هاشم فبكت فارجع
فذا رجع قالوا رجع حنين تخفيه فصاريت مثلا فاذا الرجوع
عن حاجته قبل رجوع تخفي حنين وقولهم **اهة وامهنة** فالاهة
من الشاوه وهو النوجع يقال تاوهت اهة قال المثنى العبد
اذا ماتت رحلتها ليل تاوه اهة الرجل الحزين والامهنة
جدري الغنم يقال مهنت الغنم وهي اموهنة واشد من الاخر
طبع خازن او طين امهنة صغير العظام من القسم اقلط يقول
كان في بطن امه وبها تخامر وامهنة فجات به ضاوتيا صعبا
صغيرا والقسم الحال وقولهم **لا تلبث ولا التلبث** هي افقت
من قولك ما الوت هذا ولا استطعته اي ولا استطعت و
بعضهم يقول ولا تلبث نزوح الكلام وبعضهم يقول لا تلبث
ولا التلبث يدعوه عليه بان لا تنل ايله اي لا يكون لها اولاد
عن يوسف الشرف والمجد لا يكون الا بالاباء يقال رجل شريف
ورجل ماجد له اباة منقذون في الشرف والحسب والكر
يكونان في الرجل وان لم يكن له اباة لهم شرف فقال رجل حديد
ورجل كريم بنفسه وان لم يكن له اباة لهم شرف ويقول افعل

البنفان

وكذا وكذا على حسب ذلك اي قدر ذلك وقولهم **واقر اشق**
طوبى وهو مشن بن ابي بن عبد القيس بن ابي بن دعيب
بن جدي بن اسد بن ربيعة بن نزار وطبق حتى من اباد وكذا
شئ لا يقال لها فوافها طبق فانصفت منها فقبل وافقت
طبقة وافضه فاعتمقه قال الشاعر لعنت مشن اباد للفا
وافقت مشن طبقة وقولهم في المثل الانسان يصح القوم
اشق اشق كانت مشولة امه لعدو وان دعاه
وكانت تصح لوالها فيعود ضيقها وبالاعليم كحتمها و
طبيب الذي يدخل وليمة لم يدع اليها وهو مشوب
الى طبيل رجل من اهل الكوفة من بني عبد الله بن عطفان
كان بالي الولايم من غير ان يدعى اليها فكان يقال له طبيل
الاعراس والعرايب وكان يقول وردت ان الكوفة
بركة طهرجة فلا تخفي علي منها شي والعرب تسمى الطبيل الوار
والذي يدخل على القوم في شرافهم ولم يدع اليه الواغل
قال امرؤ القيس فالبور فانزب غير مستحب انما من الله ولا
واغل قال ابو عمرو ويقال للشراب الذي تشربه الرجل ولم
يدع اليه الوخل قال عمرو بن قيس انك منكبر فلا تشر
الوقل ولا تب مني البعير وقولهم **الندى من الغراب** وهو رجل
من ختم حمل عليه بوذي الخاطه عرف بن عامر بن ابي
عوف بن عوف بن مالك بن ذبيان بن ثعلبه بن عمرو بن

بن

بنكر بن علي بن مالك بن ندي بن فسر ففقطع يده وبدا امره وكانت
من بني غنوار بن عامر بن لبث بن بكر بن عبد مناة بن كنانة وقولهم
بصر طي ما يري هي مارية بنت ارقم بن عمرو بن حفصة بن عوف
بن عمرو بن ربيعة بن حارثة بن عمرو بن زبعا بن عامر بن التمام
ومارية هي جد جيلة بن الاصم وقولهم في بحته المملوك في
الجاهلية انت اللعن اي انسان باقى امر الامور باللعن
عليه وقولهم ما انكرك من سوء اي لم يكن انكاري اياك من
سوء ابته بل انما هو لفظة المفردة ويقال ان السوء البر
قال الله جل وعز ولا تدخل بك في جيبك تخرج بيضاء من غير سوء
اي من غير برص وقولهم اشغل من ذات الحنن هي من
بني ثعلبة بن ثعلبة وكانت تتبع التمن في الجاهلية
فاناها اخوات بن جليل انضاري بيتاع منها سمى ولم يرعد
احد فطمع فيها وساومها خلت نجيا مملوا فنظر اليه ثم قال
امسكه حتى انظر الى غيره فقالت حل نجيا اخر ففعل ونظر اليه
فقال زبير عن هذا فامسك هذا فامسكته فلما اشغل يديها
ساورها فلم يقدر على دفعه عنها حتى فعل ما اراد وهرب
وقال وذات عيال وانصن بعقلها خليج لها جاراسها
خليجات وسدت يديها اذا اردت خلاطها بنجيين من
سمن ذوى عجلات فكانت لها الوميلات من ترك سمنها
ورجعها صفر اغبر نجات فشادت على النجيين كفا شجيرة

على سمنها والفتك من فعلا في ثم اسلخوات وشهد بدرا
 فقال رسول الله صلى الله عليه واله كيف شرارك وبنتك
 صلى الله عليه واله فقال يا رسول الله قد رزق الله خيرا واعو
 بالله من الحور بعد الكور وهما رجل بنى من الله فقال ناس ربه
 الخيين منهم فعدوها اذا عدا الصميم وقولهم **احق** من
 جهنزة وهي الرشيد الحارخي بن يزيد بن نعيم بن قيس بن عبيد
 بن الصليب بن قيس بن شراحيل بن مرة بن همام بن ذهل بن
 شيبان بن ثعلبة بن عكاب بن صععب بن علي بن بكر بن
 وابل وكان ابو شيبان من مهاجرة الكوفة فغزا سلمان بن
 ربيعة الباهلي في سنة خمس وعشرين فالت الشام فاغاروا
 على بلاد فاصابوا اسديا وعموا ابو شيبان في ذلك الخبر
 فاشترى جارية من السبي حراء طويلة جميلة فقال لها
 اسلمي فابتضريها فابيد فوافعها فخلت فخرت الولد في
 بطنها فقالت في بطني شيء سافر فقبل احق من جهنزة ثم
 اسلمت فولدت سبيبا سنة ست وعشرين يوم الحجر
 فقالت لمولاها التي رايت قبل ان الدكان ولدت غلاما
 فخرج مثنى شهاب من نار فسطع بين السماء والارض ثم سقط
 في ماء فحيا وولده في يوم هربقت فيه الدماء وقد خرجت
 ان ابنه يعلو امره ويكون صاحب دماء يهر بها ويقال
 للعتان الكثيرة **شلة** ولا يقال للمعزى الكثيرة ثلة ولكن

ثلة

حيلة فاذا اجتمعت الضان والمعزى فكثرتا قبل لها
 ثلة والثلة الصوف والشعر ويقال كساء جيد الثلة ولا
 يقال للشعر ثلة ولا للوبر ثلة فاذا اجتمع الصوف والشعر والوبر
 قلت عند فلان ثلثه كثيرة ورجل مثل كثير الثلة ورجل
مفكر اذا كانت عنده عكزة قال ابو عبيدة والعكزة
 من الابل ما بين الحسبن الى المائة وقال الاصمعي العكزة
 الخمسون الى الستين الى السبعين ويقول هو **لعتبة** وهو
لوشدة وهو **لوزبة** ويقول هذا رجل **شخيم** **كريم** اذا كان
 كثير النخم واللحم في بدنه ورجل **مخمر** اذا كان فرما الى
 اللحم والنخم يشبهها ورجل **ساحم** اي مطعمه اللصيد ورجل
لاحم **ساحم** اي عنده لحم وشحم كثير ورجل **مخيم** **منخيم**
 اذا كثرت عنده النخم واللحم ورجل **اشخام** **مخام** بديعها و
 يقول هذا يعير **هبر** ورجل كثير الهبر اي كثير الوبر ويقول هؤلاء
 قوم **الليثون** اذا كثرت لهم ويقال سخن ثلبن جيراننا اي
 تشبههم اللبثن وقوم ملبثون اذا ظهر منهم سفه وجهل
 او خيلاء بصيبيهم من الابل ما يصيب اصحاب الببذ
 ويقال جاء فلان ليلتهن اي يطلب ليلتهن او ليلتهن
 وقد **سمنت** لهم اذا ادم بالتمن وقد سمنتهم اذا زودناهم
 التمن ويقول هذا رجل **زفينة** اذا كان جيدا لرغبة الماء
 من ابل او غنم ورجل **مبل** حاذق برعيه الابل وقد

ابل الرجل فهو مؤنث اذ كثر ابله ويقال ابل فهو مؤنث
يقال فلان من ابل الناس اي اشتد هم نائفا في رغبة الابل
ويقول قد **قصر** فلان الى اللحم اي استدت شهوته
وقد **غام** الى اللين يعام عتمة وهو رجل عيمان وامر عيني
ويدعا على الرجل فيقال ماله **امر** وغام بمعنى امر هلك
امرته وغام هلك ما سبته فيعام الى اللين وقد **وجبت**
المراة اذا شهدت شيئا على حملها وهي حتمى والماسية بك
من الابل والغنم ويقول امشى الرجل اذا كثر ما سبته و
قدمت الماسية كثر اولادها وناقته ماسية كثيرة الاولاد
وقال الاصمعي البعير بمنزلة الانسان يكون للمذكر والمؤنث
يقال للرجل هذا انسان والمرأة هذا انسان وهكذا تقول
للجمل هذا بعير والناقته هذا بعير وحكي عن بعض العرب **عشي**
بعير اي ناقته وتقول شربت من لبن بعيرى اي من لبن ناقة
ويقال له بعير اذا اذبحوا جمل بمنزلة الرجل لا يكون الا للذكر
والناقته بمنزلة المراة والبعير جميعهما جميعا والبكرك
بمنزلة الفتاة والبكر بمنزلة الفتى والعلوص بمنزلة الحارة
ويقول هذا رجل **فقير** الذي له بليغة من العيش وهذا
رجل **مستكين** الذي لا شئ له قال الله جل ثناؤه انما الصدقات
للفقراء والمساكين قال الراعي اما الفقير الذي كانت
حلوبته وفق العيال فلم يترك له سبد وقال بونز قلت

للراعي

لراعي الفقير انت فقال لا والله بل مستكين **والخضر** الذي
يجد البرد **والخضر** الجامع المقرور **والارامل** المساكين من رجال
ونساء ويقال لهم اراامل وان لم يكن فيهم نساء ويقال قد جاء
ارملة من نساء ورجال محتاجين ويقال للرجال المحتاجين
الضعفاء ارملة واراامل وان لم يكن فيهم نساء وقد ارمل
الضوم اذا انضد زادهم وغام ارمل قليل المطر وسنة رملاء ويقال
رستح الفرج والحجاز والبعل وكل دى الحافر ويقال للبعير قد
ركض برجله ولا نقل ربح وقد **خبط** البعير بيديه وقد
رنبت الناقة اذا ضربت ببقات رجلها عند الحلب
والزبن بالنقبات وتقول **الرجل نور** ويحمد ويقتل نور وقد
وفرته عنضه وماله افره وفر او تقول هذه ارض في نبتها
نورة وفي نبتها وفر اذا كان نائما وافر لم يربح وتقول هذه
مبارك الابل وهذه **مراض** الغنم وتقول هذا **عظير**
الابل ومعظها وهو مبركها حول الماء ولا يكون الا عظام
والمعاطن المباركةها حول الماء وقد عطنت بعظ
عظونها وهي ابل عاطنة وعواطن وقد اعظنها واكركت
تقول هذا عطن الغنم ومعظنها المرابضها حول الماء وهذه
ثامية الغنم وثامية الابل ما واها وهي عازية او ما واها
حول البيوت وهذا **مرايح** الابل ومرايح الغنم وتقول قد
هملت الابل فهي املة وهو ابل وقد هملتها انا اذا ار

ارسلتها ترعى ليلاً او نهاراً لا يراع فالهمل يكون ليلاً ونهاراً فاما
النقش فلا يكون الا ليلاً ويقول نقشت بنقش بنقوشا وهي ابل
نقش ونقاش ونقاش وانقشها انا وكذلك نقشت الابل والغنم
والغنم ولا يقال هملت الغنم وقد **رفضت** الابل اذا تركتها
تبدد في مراعاتها وبرعى حيث احببت فلا تثبتها عما يزيد وهي ابل
رافضة وابل رفض وقد رفضت هي ترفض ترعى وحدها والرعي
سورها فربما منها او بعيدا لاسعده ولا يجمعها قال الرازي
سقبيا بحيث يسئل المعرض وحيث برعى ورعى وارضى و
الوزع الضعيف الذي لا يحمله عنده والمعرض الذي وهم
العراض وهو خظ في الفخذ عرضا قال الاصمعي **يقال سن**
عليه درعه اي صنها ولا يقال سنن ويقال سنن عليهم
العائرة اي فرقها وقد سن الماء على وجهه اي صبته صبنا
سهلا وسن الماء على شرايه اذا فرقه عليه ويقال **قد نشل**
درعه عنه اي الفاها ولا يقال نثرها ويقول **قد استجينا**
خباءنا اذا اضربناه ودخلنا فيه واحبنا فضبتاه ويقول
هو **ويؤد** الغنم **وجبا** الابل نعى بملو البانها كالزبد ولا يرد
الالبان الابل ويقول هي **الزخوة والذئب** لما يملو البان الابل
والغنم اذا حلبت وقد انقشفت اذا شربت الذئبة وتقوى
الصبي الشفني اي اعطى الذئبة اشربها وقد انقشفت اذا خذت
الزخوة ببدك فهو بيت بها الرميك ويقال **انت ايلكم**

نقش وترعى اي لها شاة ورغوة وقد **ادقبت** اذا خذت
الذئب وايه وهي كالقشرة يغلو اللبن الحليب ويقول **قبض**
مالي قبضا ويقال دخل مال فلان في القبض يعني ما قبض من
اموال الناس وقد **قبضت** الشجرة قبضا والنقض ما سقط
منها من الورق وقد **عصفت** النخلة عصفا والعصيف ما قطع
من النخلة وقد **عرضت** الخمد عرضا ويقال فات فلان العرض
وقد **خبطت** النخلة خبطا اذا ضربت ورقد بعضا المسقط فقلقه
الغنم ويقال لما سقط منه الخبط وقد رفضت ابل رفضا
اذا خبطها ترعى حيث احببت فلا تثبتها عن خير يزيد وهي ابل
رفض وارفاض ويقال هذا سنن جيد بين الجودة من اشياء
جيدة وهذا رجل جواد بين الجود من قوم اجواد وهذا فرس
جواد بين الجودة والجودة من جبال اجواد ويقال الجودة في كذا
صورة وهذا مظهر جود بين الجود وقد جدت الارض ويقال
مرت بنا سماء جود وقد جدنا بنفسه عند الموت بجود جودا
وقد جمد من العطش بجواد او الجواد العطش قال ذو الرمة
نظلمنا طيه اذا جمد جودا رضابا كطعم الزنجبيل **المعسل**
الحا اذا عطش عطشة وقال الباهلي **وضرك خاذل عتي**
بطي كان بكم الرجد لي جوادا ويقول هذا رجل **حديث**
وحديث اذا كان حسن الحديث ورجل حديث كثير
الحديث ويقال هو حديث ملوك اذا كان صاحب حديثهم

وسمهم ويقول هو رجل حدث وهو رجل حديث السن وهو كونه
علمان حدثان ويقال فحدث امرؤ ويقال اخذ ما قدم و
ما حدث ويقال **كبر** الرجل اذا السن وقد كبر الامر اذا عظم
ويقال **بدن** الرجل يبدن بدنا وبدانة اذا ضخم فهو يادن
وقد يبدن بدنا اذا السن وكبر وهو رجل بدن اذا كان
كثيرا قال الاسود هل شباب فانت من مطب ام ما يكاء
البدن الاشيب وقال الرازي وكنت خلت الشيب و
البدن بالواو الهمة مما يذهل الفريضة وفي الحديث عن النبي صلى
الله عليه واله اني قد بدنت فلا تبادرون بالركوع
والسجود ويقول نظري **مؤخر** عينه **مفقد** عينه ويقول
ضرب مفقد رأسه وضرب مؤخره وهي اخره الرجل ويقول
جاء باخرة وجاءنا اخيرا واخرا وقد بعته ببعا باخرة وبظيرة
اي بسببة ويقال شق نوبه الخرا من الخرعني من خلفه
ويقول **موزع** الذب ولا يقل فترع ويقول هو الحطاط
والجميع اسانس ويقال ايضا هو اسان الحاطط والمجسم
واسس ويقول افضل ذلك من راس ولا نقل من الراس ويقول
هو **مجر** العين بكسر الجيم والمجمر يقتر الجيم من الحجر وهو الحرام قال
حميد بن نوره فهممت ان اغشي اليها **مجر** ولست لها بعشي
اليه **المجر** اي الحرام ويقول ما رايته مذامس فان لم تره يوما
قبل ذلك قلت ما رايته مذاول من امس فان لم تره يومين

نزلة

قبل ذلك قلت ما رايته مذاول من اول من امس ويقول هي
المراة التي تنفق فيها الماء ولا نقل راوية انما الراوية البعير
او البغل او الحمار الذي يحمل عليه الماء وقد رويت القوم
ربا اذا استقيت لهم ماء قال ابو النجم تسمى من الردة منى
الحقل تسمى الروايا بالمراد لا نقل ويقول من ربتكم اي من
ابن تزويج الماء ويقول فلان **بكتي** على اصحابه كما يقول
يغشني ولا نقل بكتي وفلان كوي الكفا اذا كان سخيئا ويقول
مضغوت المرأة سخرها وطها صغيران وطها صغيران ولا نقل
ظهيرتان ويقول هو **زويج** وهي روية قال الله جل ثناؤه
عليك زوجك وقال عز من قائل وان اردتم استبدال الزوج
مكان زوج اي امرأة مكان امرأة والحجج اروج قال الله جل
ثناؤه باليهما النبي قل لا زواجك وقد يقال هي زوجته فإ
الفرزدق وقال الاخر يا صاح بلغ ذوى الزوجات كلهم
ان ليس وصل اذا انحلت عزى الذنب وقال بونن يقول
العرب زوجته امرأة تزوجت امرأة وليس من كلام العرب
تزوجت بامرأة قال وقول الله جل ثناؤه وزوجناهم بحور عين
اي فرناهم بهن وقوله احسن والذين ظلموا وازواجهن اي
وقواهم وقال المفراء هي لغة في امره سنوة ويقول عتدي
زوجا فقال وعتدي زوجا حام وانت تغني ذكرا
وانني قال الله جل وعز اسلك فيها من كل زوجين اثنين

ويقال للقطر نوح قال لبيد من كل مخوف بطل عصبه روج عليه
 كانه وقوامها ويقول سوا الاسماك يخرج من **حسن الصخرة**
 مكسورة الصاد يقول لان سمك وان كان ذلك ميتا حيا
 من ان نضج صرعه حنة ويقول **علاط** في كلامه وقد **غلطت**
 في حسابها والغلط في الكلام والغلط في الحساب **البي** يقول
 يقول نوصات **وضوء احسن** ويقول ما اخود هذا **الوقود**
 للخطب قال لانه جل شاره واولئك هم وفود النار وقال ايضا الناس
 ذات الوقود وقد قرئ الوقود بالضم لا يقال ويقول وقد
 التار بعد وفودا ووقدا وقدا وقدا وقال جل شاره فانقوا الناس
 التي وفودها الناس والحجارة ويقال وما استر **لوعك** بهذا الامر
 لا يعرفكم بالله العزيم الغريمه من سماع الدنيا ومنع اللوع
الوزوع ويقال فلان وزعت به مثل اولعت به ويقال هو
الظهور و**الشحور** و**الجور** و**الذرة** **التموم** ما يستفت
والسقوط و**السنون** بالسنانيه و**القطور** و**السيحور** و
العقول و**العقول** الماء الذي يغسل به و**اللتوس** ما يلبس
 قال الله عز وجل وعلنا صنعنا لبوس لكم وقال الزجاج البس كل
 حاله لبوسها اما لغيبها واما بوسها **الفرود** الماء البارد يغسل
 به ويقال فداقزرت وهو **البرود** و**الطلسان** قال
 الاصمعي واسم الرجل سدوس بالضم وقال غير الاصمعي السدوس
 الطلسان واسم الرجل السدوس و**الذود** ما كان في احد شق

الفرواض ذلك ان اللدبين هما صفتا الفوق ويقال هو
 ينل ذراى ينلقت بمته وشامة ويقال في مثل جرى منه
 مجرى اللذود و**الوجود** في اى الفم كان وهو **الظنوج**
الشروب الماء بين الملح والعذب و**التشوق** سقوط
 يجعل في المنخرين ويقال انصفه اثنا فاهو **التشوق** من فوك
 تشق فلان تشقا اذا شرب شيئا دون الرى قال ابو النجاشي اذا ما
 غلبت تشوقا و**الوضوح** الماء الذي يكون في الدلو سيبها
 بالظف و**العلقوق** ما يعلق بالانسان والمنيه علقوق وقال
 الفضل البكري وسائلة تبغلبه بن سبر وقد علقفت تبغلبه
 العلقوق زاد بن سيار وهي **الصور** و**الحرور** قال ابو عبيد التميمي
 بالتهام وقد يكون بالليل والحرور بالليل وقد يكون بالتهام
 قال الزجاج ونسجت لوامع الحرور و**الذوب** حكم اسم المسن
 والذوب يمسك البطن ويقال اعطني **شوقا** امش به يدي
 اى سديلا او شفا المسح به يدي قال الاصمعي والمنش مسح
 اليد بالشيء الخشن الذي يقلع الدائم وهو **النجوع** للدب و
 قد نجعت البعير و**التشوع** و**الوشوع** و**الوجور** بوجرة المريض
 والصبي قال المرام اليك باليام الناس اى تشفت العزيم في
شوعا و**التشوع** و**التشوع** السقوط يقال تشفته وشعته قال
 روية قال الجوزي والى ان يشعوا **المحلو** حيدر لك عليه
 دواء ثم يحل به العيون ويقال حلات له **حلوا** و**الزقوا** الدواء

٩٠٤

٩٠٤

الذي يرى الدم يقال لا استواء الايل فان قوامه الذي يغطي في
 فخرن بها اللدقاء ويقال هذا **شوب** لكنا وكذا اي يزيد فيه
 ويقويه **والصعود** للمكان فيه ارتفاع يقال وقعنا في صعودنا
 ووقعنا في **كود** وهي العينة الشاقة المصعد ووقعنا في **هبوط**
وسدور و**حطوط** و**الجور** الارض الغليظة و**الزوب** ما يكون
 فالله جل ثناؤه فيها ركوبهم ومنها ما يكون في قوامها ما يكون
 وكذلك ركوبهم مثل حلوهم اي ما يجلون وحولهم ما يجلون
 قال الله جل وعز ومن الاغنام حوله وفرشا فاحولة ما حمل الاثقال
 كبار الابل والفرس صغارها و**الجور** وما يجرم الغنم **والقنوة**
 ما ينبت بالاقتاب **والعلقية** ما يعلقون **والجلبون** ما يجلون
والسولة التي يتخذ منها **اللاوية** من الغنم التي تقبل للاكل
وما جاء على قول مما في قوله **والزوب** يقال شرب **حسوا**
 وحساء وشرب **مسوا** او مشاء وهو الداء الذي ليسهل
 وهذا **علاق** وهو **علق** عن الدتب وانه لا مورد بالمعروف و
فيسر عن التسكر وناقز **عق** وهذا **فلق** وجاءنا فلان
 يلتمس بحرا **استوا** يعني دواء بانسويه جرحه والاسو المصدة
 وقال ابو عبيدة قال ابو ذبيان بن الرغيب ان بعض الشيوخ الى القمح
 الاقلح **الحنق** **الفتي** الاقلح من صفره في استانه والاملح من ياق
 شعره واحتو الشروب وحكي ابو عبيدة عن بوشن منبت على الارض
 وهذا امر مصنوع عليه **ما ينبت** قال الاصمعي **بنعوت** وهذا

للادغام

مضوامة

اسم اللبنة لا يدخلها الالف واللام قال ابو الاسود فقام اليها
 بها ذابح ومن تدع يوما شعوب **بجها** وسميت شعوب لانها
 تقترق ويقال ظبي اشعيب اذا كان بعيد ما بين القرنين قال
 هندية ما نمن من الابل لا تنون لانها معرفة ولا يدخل فيها الالف
 واللام قال جرير اعطوا اهنية نخد وهما ثمانية ما في عظامهم
 من والاسف وكذلك هبت **بحوية** اسم للشمال وهي معرفة قال
 الرازي قد تكبرت نخوة بالعجاج قد تبرت بقية الرجاس **الريحا**
 مهاريل الغنم ويقول هذا خضارة طامبا اسم للبحر وهذا جازير
 حبة اسم للخبز وهو معرفة وقول النابغة اذا احتملنا خطبنا
 بينا فحملت برة واحملت فجار فبزه اسم للبر وفجار اسم للخبز
 يقول انا من هذا الامر فالحبح من خلا واهي انا منه يرى وهو معرفة
 ويقول هذ ذكاه طاعة اسم للشمس وهي معرفة وهذا **ساف** فاذبا
 وهو اسم للاسد وهو معرفة قال زهير ولا نت الشجع من اسامة
 اذ دعيت نزال ونج في **الذعر** **بانث** ويقول **ذفر**
ذفر اذا دفعت في صدره **والذفر** الثمن يقال للذفر ان ذفر و
 يقال للامة اذا شمت باذفار اي بامتننته وجاء في الحديث
 عن عمر انه سأل بعض اهل الكتاب عن بل الامن بعد فستحي
 غير واحد فلما انتهى الى صفة احدهم قال عمر واذفراه واذفراه
 اي وانتهاه ويقال ذفر اذفر الما يحييه فلان وذلك اذا اقتصر
 الامر وانتهى **والذفر** كل ربح جاد فمن طبيب او ثمن ويقال

مسك اذ فرأى ذكي الرجح ويقال للصنمان ذفر وهذا رجل ذفر
اي له صنمان وخشب رجح قال ليند وذكر كنية وانها من
من صنمان المحمد فحمة ذفره شرف بالعري فزدمانثا وترا
كالبصل وقال الآخر ومواويل انضبت كنية راسه فتركنه
ذفر الرجح الخجور وقال الراعي وذكر ابلأورعت العشب وهو
وانها اذا شربت وصلدت عن الماء نديت جلودها ففاحت
منها رائحة طيبة فيقال لتلك رائحة الابلها فارة ذفره
كل عشبته كما في الكافور بالمسك فانعه وقال ابن احمر
بمجل من ذفر الخرمي فهادي الجرباية الحمد اي ذكي
رجح الخرمي اي طيبها قال الاصمعي قلت لابي عمرو بن العلاء
الذفر من الذفر فقال نعم قلت له المعزى من المعز قال نعم
والذفر عشبته خبيثة الرجح لا يكاد المال باكلها ويقول
هو **الذفر** لقر المرأة الذي يقوله العامة بالراء وهو الفرس
والقارون فاما القارون فمؤلف قال الشاعر فتي لا دى وما
جمعت من شيب فرج القوارير فواء الا ياربون ويقول هو
مصطلم بجملة اي قوى عليه وهو مقتل من الضلالة والفر
الضلع القائم الخلق المحفر الغليظ الاواح الكثرة العصب
ولا تقام طلع وهي **نظير** وهو **الفرطم** والفرطم ويقول
مزين اركب اذا كان على بصير والركب اصحاب الابل وهم
العشرة فما فوقها والاركوب اكثر من الركب والركبة اقل

لا تلمح

مصنوع

من الركب والركبات الابل واحدها رحلة ولا واحد لها من
لفظها ومنه زنت ركابي اي يجمل على ظهور الابل فاذا كان
على خافض يردون اكان او يغلا وسما واقلت من تينا فارس على
حمار ومن تينا فارس على بغل وانشد وعندي لارباب العناق
مزية على فارس البرذون او فارس البغل وقال عمار بن
عفضل لا اقول لصاحب الحمار فارس ولكني اقول حمار ولا
اقول لصاحب البغل فارس ولكني اقول بقال ويقولون
هو لاه قوم **رجال** وهو لاه قوم **حبال** اي اصحاب حبال
ويقول هذا رجل **بابل** ويتال اذا كان يعملها قلت نابل وهو
استلمني فانبتته اي اعطيتة نبلا **واسم** اي فاحد يته اى
اعطيتة خداء ويقول هذا رجل **مانيث** وسيتا اذا كان
معه سيف وهذا رجل **نراش** اذا كان معه ترش فاذا لم
يكن معه ترش قيل **الكتف** فاذا كان معه سيف ونبيل
قيل **قارن** وهذا رجل **ساحح** معه سلاح وهذا رجل
دارع عليه درع **حاسر** لا درع عليه ورجل **واضح** معه
رئح فاذا لم يكن معه رئح قيل **احم** قال اوس وبل انهم معسر
جتم ابيونهم من الرياح وفي المعروف تنكير وقال جندب
المعظم حاك الله ابي اجتم اذا عنت ذوى الرياح ونقوا
هذا رجل منقوس قوسه وهذا رجل متبل ينبله اذا كان معه
قوس ونبيل فاذا كان كامل الاداة من السلاح قيل **مؤدا**

ومدحج وشان في السلاج فاذا لم يكن معه سلاح فهو **انزل**
وقوم غزل وعزلان وعزل فاذا كان عليه مغفر فهو **مغفر**
فاذا البس فوق درعه ثوبا فهو **كافر** وقد كثر فوق درعه وكل
ما عظم شيئا فقد كثره ومنه قيل لليل كافر لانه ليس
بظلمته ويعظمه فالغلبة ابن صغير المازني يذكر الظلم والنعم
وانه ساراخا الى بعض ما قد ذكر انقلاد شيئا ليدلها الفت
بمبها في كافر وذلك اسم للشمس وهي مشتقة من ذلك لشار
تذكر والكافر ههنا الليل وقوله الفت بدائي كافر اي
بدلت في الغيب وقال لبيد وسرق هذا المعنى وذكر
الشمس ومعنيها حتى الفت بدائي كافر واجن عورات النور
ظلالها ومنه سمي الكافر كافر لانه ستر نعم الله ويقال له
يكفورا اي قد سعت عليه الرياح التراب حتى وارته قال
الرازي قد درست غير ما دمكفورا مكنب اللون مروج
مطر وروى من مج وقال الاخر فوردت قبل انقلاخ الفجر
وابن ذكوان في كثر كثر وكثر لغتان ابن ذكوان الصبح فهو
في كثر اي فيما يوربه من سواد الليل وقد كثر الرجل مناعه
اي اوعاه في وعاءه ويقال هذا رجل **حاذ** ليس عليه حذاء
وهذا رجل **حاذ** اي عليه حذاء قال الاصمعي **حات** المرأة
ام زوجها اللفنة فيها غير هذه وكل شيء من قيل الزوج اخوه
او ابوه او عمه فهم الاحماء يقال هذا حواء بمنزلة نفاها

ورابت حواها ومررت بحاها وهذا حافي الاقتراد و زاد الفراء
حتم ساكنة المنيم مهسوزة وحواها بترك الهنزة قال حنبل وحا
شوها ترقيبي وحا حنبل كنيذا الحنبل وقال الاخر هي ما كنت
وترقم اي طاحم وقال الاخر قلت لبتواب لدينه دارها نند
فاني حموها وجارها وان سدت حموها بغير همة وكل شيء من
قيل المرأة فهم الاخوان والصهر مجتمع هذا كله يقال صاهر
فلان الى بني فلان واصهر اليهم ويقال فلانة **تريب** وفلا
تريب للذكر والانس سواء وذلك اذا كانت المرأة قد دخل
بها او كان الرجل قد دخل بامرأته ويقال فلانة **تريم** اذا
لم يكن لها زوج بكر اكانت او ثيبا وانجم ابني واصلها ابائهم
فقلت ورجل تريم لامرأة له وقد امت المرأة من زوجها تريم
وايماء ابوما وقد تابت المرأة زمانا وتايم الرجل زمانا اذا مكث
زمانا لا يتزوج قال وسمعت العلماء بن اسلم يقول حدثني رجل
قال سمعت رجلا من العرب يقول اي يكون علي الائم تضيدي يقول
ما يقع بيدي بعد ترك التزوج امرأة صاحبة او غير ذلك وقد
انها وانا لانها مثل اعتمها اعيمها ويقال للحرب مائة اي قبيل
الرجال قد دع النساء بلا ارفاج ويقال رجل **عائس** وامرأة عائس
وقد عئست عئسنا وذلك اذا طال مكثها بعد ما تترك
في منزل اهلها لم تزوج وقال الاسود بن يعفر والبيض قد
عئست وطال جراؤها **وتشان** في فتن وفي ادواد وقال

ابو قيس بن رفاعه **منا** الذي هو ما ان طر شاربته **والعائون**
ومتا المرذ والنسب **قال** وسمت اعرابيا يقول جعل الفحل يضرب
في ابحارها وعشها ويقال امرأه **موضع** اذا كان لها لبن رضاع
وامرأة مرصعة اذا كانت ترضع ولدها وامرأة **طاهرة** اذا
ظهرت من الحيض وامرأة طاهرة اذا كانت نقية من العيوب
وامرأة **قاعدة** اذا تعدت من الحيض وامرأة قاعدة من الفعود و
واحدة قواعد البيت قاعدة وبناة **والدو** حامل ويقال لام الرجل
والدة وما ولدت والدة ولد الكرم من فلان وامرأة **حامل** ومثا
اذا كانت حبل قال الشاعر **تختت المنون له بيوم ابي وكل**
حاملة تمام فاذا حملت شديتا على ظهرها او على راسها فحليا
بالهاء لا غير **والبغايا** من النساء الفواجر والبغايا ايضا الاماء
الواحدة يعني والبغايا الطالبع واحدة بغية وهي الطليعة
قال طفيل فالوث بغايا هم بنا وبناشرت العرض حبش غير
ان لم يكتب ويقول في سبيل الله انت ولا نقل في سبيل الله
عليك ويقول طوي لك ولا نقل طويك ويقول ما به
من الطب ولا نقل من الطيبة ويقول قد سخرت منه ولا نقل
سخرت به قال الله عز وجل ان سخر وامننا فاننا نسخر منكم كما نسخر
وقال انصاف الذين لا يجرون الا جدهم فيسخر منهم سخر الله
منهم ويقول هدا **مخسور** ولا نقل عجزه ويقول **تلك** ضلت
ذلك **يتك** فعلت ذلك ولا نقل **ذيك** فعلت ويقول هدا

كلية ولا نقل كلوة ويقول قد كتبت الرجل والصيد
اكله اذا مرت فاصبت كلته ويقول **حسبي** من كذا وكذا
وقد احسبني الشيء اذا كفناك ولا نقل **سبني** ويقول قد سبني
كذا وكذا وقد سبني **وقطني** وقطني **ويحبل** قال الرازي قد سبني
من نضر الحبيد بن قدي **ليس** الامام بالشيخ المحمد وقال الاخر امتلا
الجوض وقال **قطني** سادرو وبدا قدمك **بطسني** ويقال فعل
ذلك **ايضا** وهو مصدر راض ببيض اي رجع فاذا اقال
فعلت ذلك ايضا قلت اكرت من ايض ودعني من ايض و
يقول افعل ذلك **زيادة** ولا نقل **زادة باب فيبيل**
المؤث بمعنى **مفعول** المفعول هذه ملحمة **جديد** وهذه ملحمة
مستلقة ولا نقل جديدة ولا خلفه وانما فيل جديد بغير هاء
لانها في تاويل مجد وده اي مقطوعه حين قطعها الحائلت و
قد جردت الشيء اي قطعته واذا كان فيل بغيا مؤث و
هو في تاويل مفعول كان بغير هاء مخويحة **فصيب** و**دهين**
لانها في تاويل مخضوبه ومدهونه وكنت حضب لانتها
في تاويل مخضوبه وملحمة **عسيل** وامرأة **الديغ** وايتة
كسبر وركبة **دقين** اذا الدفن بعضها وركبا دقن ويقول
هذا فرس جواد **دهيم** وهذا فرس جواد بهيم وهو الذي لا يخط
لونه شيء سوى لونه وعين **كحيل** وناق **بصير** اذا اسوق
يطها عن ولدها وامرأة **لعين** **وقبيل** **وجرج** فاذا لم تذكر المرأة

قلت قبيلة بنو فلان وكذلك مررت بقبيلة **باب قبيلة**
بالماء وهي في ناول بنو فلان يخرج الاثماء ولا يذهب
بها مذهب القوت نحو **الطينية** و**الذبيحة** و**الغزلية** و**الضبيحة**
السميع و**الحبيبة** و**العليقة** وهو البعر بوجه الرجل مع القوة
مناذون فيعطهم درهم لبتار والله يقال علفت مع فلان
بغير الى قال الرازي اسماها عليقة وقد علم ان العليقات بالافرن
الرقم يعني انهم يورعون ركاتهم ويركعونها ويحفظون
من حمل بعضهن عليها **والشترية** من الغنم التي تصد رما اذا رتو
فيبعها الغنم والعليقة القاهية وجمعها فلان قال الرازي
يا عجب الهاء العليقة هل يعلى بن العنقاء الرميعة **والغزبية**
التمر والحلبة يجعل للنساء قال ابو كبير ولقد وردت الماء
لون جماله لون العريفة صفتت للموتف والبريعة فريفة
الغنم اي تفرق منها فطعمة شاة او ثمانان او ثلاث شاة وقد
تحت اللبل عن جماعة الغنم **والشملة** القبيلة فيها نار ويقال
مردنا على غنم فلان **عبد شدة** واحدة اي قد اخلط بعضها
ببعض **والخبيبة** زبد رقيق يخرج من السقاء اذا حمل على بغير بعد
ما يخرج زبد الاقلى فيمض فخرج منه زبد رقيق **والوقت** التمر
يدق حتى يخرج نواه ثم يبل ملين او يمس حتى يمدن اي يبتل ويلو
بعضه بعضا فوكل **والرقيقة** الهسة المروفة في الرقيق **والضبيحة**
السويق والتمر يوكلان في اناء واحدة وقد يلاب باللبن وقد ركب

البنو

الذيق بالسويق اذا اخلطه وقد بكل علينا حدينه اي خلطه و
قال الكلابي البيكلة الاطاط المطحون بنكهة بالماء فنزبه باليمن
كانت زبدان نجيته ويقال وردنا ماء له جيبه اما كان ملح افلم
نصم ما لهم الشرب منه واما كان اجنا واما كان بعيد القعر
غلبت اسفنه شديد امرة **والحبيبة** الموضع بحلة حصاه
اي نتحه يقال جلعت عن هذا المكان الحصى **والشبيحة** الحضر
من اللبن يبرد وقال يونس يقال للثانين اذا كانتا سنا واحدة
هنا **النتحة** وكذلك غنم فلان نتح اي في سن واحدة و
يقال اصابتهم **جديقة** عظيمة اذا اجلقت مواهم وهم قوم
مختلفون **والبيضة** دفيق او سويق يترى ليمن او بزيت وهو
اشد من اللت بلالا **والرقيقة** لبن خامض محلب عليه ويشرب
يقال رنات الضيف **والرقيقة** بعير يجمعه اي اسنبيه
من اجلاب الناس ليس من البلد الذي هو بئر وهي الرجابع وانذ
الطاني على حين ماني من رباح لصعبة وبرح في انفاضه
الرجابع **والعشيرة** ذبيحة كانت تذبج في رجب ويقال للمرأة
اخيلة و**الحبيبة** ان تعطف ثافتان او ثلاث على ولد واحد
فيدرن عليه فيرضع من واحدة ويحلى اهل البيت لانفسهم
واحدة او اثنتين ويقال لكل رقيقة حفرت ونزكت حتى انزفت
ثم يشلون اربها فاحفرها واثاها خفيه والجمع حفايا
والرقيقة من ربح اليمن وايط فتوكل وربها صبت عليه ما

فدشرب شرباً **والضربة** الصوف والشعر ينقش ثم يذبح فيعزل
والجمع ضرائب وقال ابو عمر ويقال **سبيخة** من فطن **وعبته**
من وبر **وقيل** من شعر وقال ابو عمر **والنخبة** لبن العنز النج
يجمع بينهما وقال ابن الاغرابي **والقطبية** البان الابل والغنم
يخلطان وقال حذوت **نغية** القوم وسبقهم اى طلبتهم
والتركية من اللسان التي تترك فلا تزوج وقال ابو عمر وقال
ابو العسر **النخبة** اللبن الحليب يجعل عليه سمن **والعقيقة**
صوف الحذوق **والنخبة** صوف النخ والحده افضل من العقيقة
واقى واكثر وحده النافذة تعطيها الرجل القوم متارون **ويطعم**
دراهم لبتار والله عليها **وهي العليقة** قال الشاعر **وقاسله لا**
تركين عليفة ومن لذة الدنيا ركوب العلابق **وقال الاخر**
ارسلها عليفة وقد علم ان العليقات بلا عين الرق **يعني** انهم
يودعون ركابهم ويركبونها ويحفنون من حل بعضهم وقال الاخر
رخو الحال ما مل احقاس **ركابه في القوم كالحجاب** وقال
الباہلي **الحصنة** موضع العرفال واهل الفلح يسمونها الصوبة
ويسمى الحزن والحزن قال ابو صاعد الكلابي **الغبية** الاظ
بضرع رطبه على جافة حين بطن فخلط به يقال غببت المرأة
اظهارها اذا اوعته على المشي لجمال ايسه نظيه **والبيكة** الحماق الذي
يبكر به الرطب يقال البكي واعبني ويقال للغم اذ الغبت عنما
اخرى فدخلت فيها طلت غيبته واحده وبكيلة واحده اى

فداخلت بعضا ببعض وهو مثل واصله من الاظ والذيق
يبكل باليمن فيؤكل وقال الطائي البكيلة طحين ومنه خلط و
صعدت عليه السمن او الزيت ولا يظفر وقال الكلابي **اقول**
لبكيلة من عنم وقد لبكوا بين الماء اى خلطوا بينه **والصخر**
لبن يغلى ثم يشرب **والذرية** العير لبت تربه من الوحش تحل
حتى اذامكن ركبته يحمى وقال ابو زيد هو مضموزة لانها تذا
نحو الصبي اى لا يرضع والذرية حلفه بنعته فيها الطعن قال
عسرون **معدن** يكره ظلمت كافي للوامح **دوية** افا من ابننا
جرم وفوق **وقالت** غبنة الكلابية ام الحادس الربيكة الاظ
والعز واليمن يعمل رخوا اللبن بالحس **والسقية** من الذيق والسوق
او الاظ تلبت الذيق والسوق بالزبد ثم يؤكل ولا يطبخ ثم يملك
باليمن المخلط بالزبد ويقال في مثل غرمان فاركوا له وزعموا
ان رجلا اتى اهله فبشر بغلام ولد له فقال ما اصنع به
اكله ام اشربه فقالت امراته غرمان فاركوا له فلما اشبع
فقال كيف ما اصنع به الطلاق **اقول** **والنخبة** ان ننض القند
لحم يقطع صفرا على ماء كثير فاذا ابيض ذر عليه الذيق فان
لم يكن فيها لحم فحمى **والقوية** الرخوة من العصا يند
لبت حياء فحمى ولا غليظة فلتن وفي **الحورية** **والخطيفة**
الذيق تذر على اللبن ثم يطبخ فيلغقه الناس **والقوية** العصيدة
المغلظة ويقال قدر **وقوية** مثل وعبة وكذلك القدرح

والقطن اذا كان فجرة وقال الكلابي فدهر وبته ضخمة و
نافذة وثمة ضجه البطن وقال الفراءى هذه فرة لها **هكوتية** اي
نصب اللال والناس منها ضرر وسقط اي موت وقد هوى
المال وهوى القوم وقال الكلابي ان عسا **المعوية** اي باردة
ويقال هلك فقد اعربى غابت الشمس ويرد **المعوية** الجلد
الذي في الذباغ قال حمزة اذا انت بالكرم للنبه باكرت **ب**
مذاك الهامن رغبان وبمذاه ويقال وبمذاه ذلك **ب**
مبي اي خديعة وحما وقد ربت به اربته **الويفية** الدرجة
التي يتخذ لنا قيقال وثغها الغها وثغها **الويفية** اللين المحض
جدد لخر حتى نضج وربما جعل فيه السم يعلو وعربت وغيرة
قال وفي لغة الكعبين الايمان لخر الحجارة ثم بلغها في
الماء لتخفه وقال الفراءى **الويفية** طعام تصنع عند بناء
البيت وهي الخيرة ويقال وكركنا وخرنا وقال المرزوق حدثت
كلاب كبتا **وجيمية** **الويفية** جماعة من الخبث والطعام يثا
بمذاه اي اجمعها وقال العذري **الويفية** البقرة في الصخر عظمه
تمسك الماء قال وقال التميمي **الويفية** ونيرة الالف حجاب
ما بين المنخرين ونيرة اليد ما بين الاصابع والنيرة حلقه
يتعلم فيها الطعن ويقال ما زال على ونيرة واحدة اي على طريقة
واحدة ويقال ما في عمله ونيرة اي فرة وقال ابو عبيدة يقال
فلان **عبيدة** اي موثب كما يقال جاء بعبدته في وعامه

الويفية

اي نر وسعيرة ودر خلطا وقال ابو عمرو **الويفية** ان نوحيا البيع
على ان ياخذ منه نضج في كل يوم او في كل ايام فاذا وقع قيل
قد استوفى وخرده وقال **الويفية** القوس موهي **الويفية** من
بلي قال انا خروا بعد ذلك الوجيف كاقها نضج نبع لم ترتع
ذوايل قال **الويفية** البقعة والشدح من نضجها الواسع
كايخون القمر الرعيل قال **الويفية** المطر الغليل والجمع
نضج نضج قال الاسدي في كل عام قطرة نضج نضج قال
وقال الطائي **الويفية** ماء وطحين يطبخ قال ابو العسر
البحر اللين الحليب فيه سمن قال وقال العفيل **الويفية**
الحض من اللين يرد قال وقال الطائي **الويفية** الحجر الذي
تم لبت ليمين اوريف فيوكل وقال الكلابي **الويفية** التمريد
يدق حتى يخرج نوا ثم يبل بلين او بسمن حتى يمدن ويلازم
بعضه بعضا فيوكل قال **الويفية** الطريقة الممتدة من الارض
السوداء وحكي ايضا الخيرة مثل المساة في الارض وهي سهلة
قال وقال الاسدي تركت الابل الماء وهي ذات نضج
وهي ذات نضج اي ذات عطش اتر وقال ابو عمرو وقال
الهدني **الويفية** المرأة في لغتها قال وقال الطائي **الويفية**
تخدم من العرايين والحوض مثل المسلة وحكي تركت ارضا **الويفية**
اي محنة العين ويقال تركتهم يترضون للمنزل اي سحر
قال وقال الهدني **الويفية** من الخلل الودية وقال الاصمعي

الويفية

هي **الفسيحة** التي قد بانث عن ايتها ويقال للام منبل قال ابو عمرو
التي بانث في **الفسيحة** ما بين سفي البيت وفي البضائر وقال ابو عمرو
البصرة ايضا من الدم مثل **فوس البعير** قال ابو عمرو والشيء **الفسيحة**
من اللبن ان تحقنه في السقا الحديده ثم يشربه ولا تحضه قال
ابو يونس وسمعت السكالي يقول هو ما لم يرب اى
حضر وقد اخرج لان يروب قال ابو عمرو و**الفسيحة** من المطر
التي الهين قال ابو يوسف وسمعت اباضا عبد الكلا في قوله
الفسيحة ان فخذ خصيتان طولهما ذراع لم تعرض عليهما
عوبد يوسر الهنسان كل جانب بقية فتكون ما بين العصبين
قد ران في اصابع ثم يوف بعوبد فيه فوض في عرض في وسط القرية
ويشد طرفاه الى القرية بقية فتكون فيه راس العمود قال ابو عمرو
يقال ما دخلت لفلان **فوسية** بيت فظا اي حقيق تبيت
وقال ابو العسر الكلا في قرية البيت فخر موضع فيه ان كان
في خرفي ارضه وان كان في فخر فخر كية **الفسيحة** اول ما يعمل
الحوض **والفسيحة** وجمعها فسات حجارة تصد على الحوض
ويشدها ما بينها من الخصاص بمدرة معيونة **والفسيحة** التي توضع
بها خف البعير وترفع بها التعل ويقال للرجل انه ابن بفسيلة
ليست من الضوم اي غريبة وقال ابو صاعد يقال **فوسية** من
الناس اي جماعة جات من بيوت وصبيان ومال وقالت
الفوسية يكون في جبل او في صفا تكون على متن حجر في سهل

ابو عمرو

او جبل وهي ضغر ونعظم حتى تجاوز حد الوبيعة فتكون **وقبظا**
مثل البركة ويقال هو لاء قوم اصحاب **وطيعة** اي اصحاب حمض
مقيمون لا يخرجون منه وايدل واصعة مقيمة في الحوض **والطبيعة**
النضج البيض يقال قد اطفرت الارض وفي مطرفة والحلي فقامها
ويقال **صبيحة** من عضا ومن سيم للجماعة منه **والقصية** من بيت
العضا ويقال قصية من ارضي **وعجينة** اللثا عتالت والثانوية
ينضجه التما حولها فسقط منه على الارض اخذ وجعل في ثوب
وصب عليه الماء فاذا اسال من الثوب شرب حلوا ورتما اعتقد
والسليخة سليخة الرمت وسليخة المريح الذي ليس فيه مرع
واتما هو خشب يابس وقال ابو صاعد الكلا في **الحليحة** عصاره
نحي او لمن اصعب فيه تمر وقال ابو مهدي وعنته هي اليمن على الحضر
وقال ابو صاعد **البريقية** وجمعها البرايق ويقال برقوا اللبن اذا صبو
عليه اهالة او سمن اقبلا ويقال برقوا الماء بزيت اي صبو عليه
زيتا قبلا وقد برقوا الناطع ما بزيت او سمن وهي التباريق وهو
شيء منه قليل لم يسغوه اي لم يكنزوا من الاهالة والادم وقال
ابو مهدي وغنية دلو **سجيلة** اي ضخمة وانشد خذها واعط
عمل **السجيلة** ان لم تكن عت داحلية ويقال ما فلان **الاسقية**
كرم اي لا يمنع شيئا واصله من الهنسية وهي النخلة اليابسة البالية
ياخذها الخاطب كيف شاء **والثبيزة** ان يطهر الرثد قبل ان
يجمع وبلغ اناه من الصلوح يقال قد نثر السقا وامر ويقال لا تا

القوم **بقطيبتهم** اي بجماعتهم ويقال شجر **وديقته** اي كثير الوفي
 وقال ابو صاعد **الحنبل** الشجر الخشن الذي لا يرى فيه الشئ اذا وضع
 وسطه وقال الاصمعي الحنبل رملة نبت الشجر **والقضية** شجرة نبتت
 في ارضها الكمام والجمع قضيص **والحنبل** الشاة لسرف ليلها يقال
 فلما حترتها اذا سرفها ليلها هي الحراس قال ويقال **وديقته** من يعقل
 ومن عشب **وضيقته** من بقل وعشب اذا كانت الروضة الخضراء
 مستحيلة من الحلاء وحلواني **وديقته** منكرة وفي **عند ثمة** منكرة
 اي حرس شديد وقال الطائي **الحنبل** حثفت الخلل الذي لم يكن
 حلا بغيره فيسونه حتى يبس فاذا ضربت عن نواذ ويدونه
 باللبن ويمردون اي يمسون له ثم احنى جلده فيا كلونه ليعتق
 يقال بلوا النامن تلك الحسيلة وربما وذن بالماء ويقال سقانا
ظلمة طيبة وقد ظلم وطبه اذا سقى منه قبل ان يروى و
 يخرج زبد **والوديقته** شاة الخرد وتوحى الشمس **والرديقة**
 النافذة تزدى اي تخلف **والبسلة** النافذة تعقل عند قاصحها
 فلا تظلم ولا تسقى حتى تموت وهو شئ كان يفعلها اهل الجاهلية
 يقولون يختر صاجها عليها **والقرفية** والقرف خبار المسالك
 ويقال فلما فرغوه اذا اعطوه خبار النهب ويقال نافذة قربة
 اذا كان الخلل يكثر ضربها ويبطى لغاها **والنخبة** **والثلثية**
والغريزة **والنخبة** **والسحبية** كلة واحد **والقريبة** **والطيبة**
 واحد **والاخيدة** المرأة الشبي ويقال جاءونا بالصبي **تتم** اي

تتم

باجمعهم ويقال ايضا احملوا **الضرب** وانونا بقصبتهم
والثنية **والثنية** **والنخبة** ما يخرج من تراب البحر ونخبتة
 الخبز ما ظهر من قبحه ويقال بلغت نخبتة **والنخبة** اي افضى
 مجهودة وقال الكلابي **التسنية** الانكال بين الناس و
 هي الشايب ويقال اكل بين الناس اذا سعى بينهم بالنيمة و
 الطريقة وجمعها طريق لينة تنسج من صوف او شعر عرضها عظم
 الذراع او اقل يكون طولها اربع اذرع او ثمانى اذرع على قدر عظم
 البيت وصغر فيحيط في عرض الشقاق من الكسر الى الكسر
 وفيها تكون رؤس العمد بينها وبين الطرائق الباد تكون فيها القو
 الممد للالتحاق بالطرائق الفراء طريقة القوم اما ثلثهم **والثنية**
 الشقة وقال ابو عمرو **والصخبة** لبن حلب يغلى ثم يصفى
 عليه اللبن فيشرب وقال الكلابي الصورة اللين الحليب ليجز
 ثم يد ر عليه الدقيق فيسحق في قالت غينة الصخبة الحليب
 بصحر وهو ان يلقى فيه الرصف ويجعل في القدر فيعمل نورا
 واجلا حتى يحترق والاختراق قبل الغلي **واللقية** لحم الميت
 الذي تحته العقب من نحو الابل الاصمعي **الخرصة**
 سحابة تفسر وجه الارض **والخريدة** من الثنا الحليبة و
الفايضة الداهية قال الرازي يا عجبا هذه الفايضة هل
 تصلين القونا الرقيقة **والنخبة** وجمعها الجبار العباد التي
 يحربها العظام الكلابي يقال ارض **انثية** نبت البقل

سهلة **والحويصة** الماء بغلي ثم يذرع عليه الدقيق فليعلق وهو
اغلظ من الحساء **والنقيصة** ان تغلي لباب الصيد وهو حوت
المحظل فاذا ابلغ اناء من النضج والكثافة ذرت عليه فيجده
من دقيق ثم اكل **والهضبة** ان يتهضمت القوم شديدا الى بطون
والغضبية ان بغضه الانسان ويقول فيه ما يدنيه **والنقبة**
الكذب وهي الافانك **ورويصة** النبع موضع الذي يكون
فيه **والمرجوة** من الخيال ما لطف وظلل واشتد فنتله
وهي المرارة **والعاقبة** الناقرة او الشاة تعلقتها ولا تزل عنها
فتربح ويقال بغم **الريبطة** هو ما يرتبط من الدواب و
يقال انه لشدة بلا **التكبية** اذا كان شديدا النفس ايضا ويقال
مالك في هذا **ويجدة** والاراحة عن ابي زيد ويقال امراء
السوطية بينهم اي حياطة قال الكلابي هو **الضربيط**
الحذاء والطين يكون في اصار الحوض **والصبرية** المرعبة وبقا
ليست فيهم **عقبة** اي لا يعفرون دنيا قال الرازي يا قوم
ليست فيهم عقبة فاستوا كما ينبغي جمال الحجرة **ويقال** ما زلت
كاليوم عقيرة وسط قوم للرجل الشريف يقتل **والحكمة** وجمعها
حاميم كرايم الابل يقال اخذ المصدق حاميم الابل اي كرايمها وبقا
قد اسحت فزونه **وفريضة** وفزونه اذا باعته نفسه على الامر
والعصبة من الابل المودعة الكريمة التي لا تجهد في الحلب
ولا تتركب وهي متدعة واذا احمدت ابل رجل قيل فيها ايضا

بئز

ياثق بها اي فيها بقة اذا اشتد الدهر قال ابو زيد **التخيل** البز العنز
والنقبة مخاطبتيهما ابن الاغرابي **القطيعة** البان الابل والغنم
مخاطبان **والقصية** وجمعها قضائب شعير بلوى لياحني يترجل و
لا يضفر صغرا **والحموية** مطر لمن دفاق الفطر **والغرضية** التي
يكون في اسفل قراب السيف جلده من ادم فاعنه نحو من شبر يذرع
ويكون مفترضة مرتبة قال الطرماخ ودك وشعر البعوض ربيع
النقر مضطرب النواحي كالاخلاق الغريبة ذي عضون **والسنية**
وجمعها ستان رمال مرتفعة استظل على وجه الارض **والغيبية**
من البان الغنم صيوح الغنم حلب غدة وتوضع حتى تحلبوا عليه
من اللب ثم يحضوه من الغد وقال الكلابي **الفهين** محض بلقيش
الرضف فاذا هو غلا ذرع عليه الدقيق وسطبه ثم اكل ابو عمرو
الضبابية سمن وربت يجعل الصبي في العكة يطعمه **والرخية**
اللبن الحليب يغلي ثم يذرع عليه الدقيق ثم يسطح حتى يلط ثم
يلعق لغفا ويقال فلان ميمون **النقيصة** اذا كان ميمون
الامر يحج فيما اول ويظفر به وهي **الحضيرة** الخنة والاربعة
نغرون قال الهذلي وحلفاء من الماء لا يمضي عليها
الحضائر وقالت الجعنة مرد المياه حضيرة **ويصنعة** ورد
الغذاء اذا سمنا **النبغ** **والنقصية** الذين ينقصون الطر يوقال
ابو يوسف وسمعت الكلابي يقول **الوزيعة** من الضباب
ان يطبخ لحمها ثم يسلس ثم يدق اذا بين ثم يوكل وهي الجراد

ايضا قال **والسجينة** التي ارتفعت عن الحناء وبقيت عن الحصى
وهي دون العصيدة **والنقيشة والحرقصة** ان يذرا الدقيق على ماء
اولين حليب حتى يثقت ويحس من نقتها وهي اغلظ من السجينة
يتوسع بها صاحب العيال لعيناه اذا غلبه الدهر والعصيدة
التي يعصدها على المسواط فيتمرها به فنقلب لا يبقى في الاثاء
منها شي الا القلب وانما يكون السجينة والنقيشة في شدة
الدهر وغلاء الشعر وعجف المال يقال وجرت بقضبان ما لصر
عيش الا الحرايق **والنقيشة** التي تجاوز حد الحرقية والسجينة ويصير
عن العصيدة وقال ابو مهدي **الحضيمة** ان تؤخذ الحظيرة فسق
وتطيب ثم تجعل في القدر ويضرب عليها الماء فتنضج حتى ينضج
قال ابو صاعد **الوهيصة** ان يطبخ الجراد ثم يجفف ثم يذوق فيقعح
او سكر يدسه **الحميمية** الماء كسفي يقال احوالت الماء وهو
من المحض اذا سخن **الصعيد** يقال اصحر لنا البنا وربما جعل فيه
دقيق وربما جعل فيه سمن **والاصيدة** الحظيرة من العيصه
جمع غصص وقال **الكريش** شجرة تنبت في الرمل في الحضب
بها يظاهرة تنبت على نبتة الجعدة ويقال في السقا **وهيصة**
ابوزيد ذهب ما شبة فلان وبقيت له **شليصة** وجمعها
شلايا ولا يقال الا في المال ابو صاعد ويقال جزور **بشليص**
ضخمة سمينة وقال ابو العزم اذا سال الوادي لسيل صغير
فهو **سبليص** واصغر من ذلك **سبيطة** ويقال قد ذهبت

خزينة

عشنة الخرج وهي فحة ومجحة الميت ويقال قد ظهرت
اربيكة اذا ذهبت عيشته وظهر لحم صحيحا احمر ولم
تغله الجلدة وليس بعد ذلك الاعلوا الجلدة والحفوف وهي
عريكة السنام لبقيته ويقال **سليكة** من شعر وهي ضريبة
وهو شي بنفس ثم يطوى ويشد ثم تسل المرأة النبي بعد النبي
تغزله **والغيلة** بقية الطعام والشرب في الجوف وقال
يونس يقال ما ثملت شرابي بئس من طعام معناه ما اكلت
قبل ان اشرب طعام وذلك ليتم الغيلة **والامهية** ينثر
يخرج بالعنزكا الحضية والجدر في الطاني يقال امر
انبيقة البنت اذا سرعت النبات وتلك بلاد انفت
بلاد الله وانفت الارض ما استقبل الشمس من الجلد ومن
صواحي الجبال ابو عمرو **والكثيلة** بلغة طي الخلة التي
فانت اليد والجمع كتابك قال الشاعر قد اصررت
سعدى بها كتابي مثل العذارى المحتل العطابيل
طويلة الافاء والا تاكل **وبروي** العشاكل قال
والنقريفة اطول ما يكون من النخل بلغة اهل اليمامة والجمع
طريق وطرائق قال الاعشى طريق وجبار ورواء اصوله
عليه انا بيل من الطير تنقب **وقريجة** البراؤل ما فيها
والقريفة الخلق واصلها من بر الله الخلق اي خلقهم فترك
هنها كما ترك الهمن من النبي صلى الله عليه واله **والبيقة**

الموسى حرت فوق بطرها. فاخذت الاومضان فاعده
والفهر مؤنثه بصغيرها فخره ومن هذا سمي عامر بن فخره
والقريب واحدا الاقرب وهي الامعاء مؤنثه بصغيرها قربة
وبها سمي قربة بن مسلم **والدلو** الغالب عليها التانيث و
بصغيرها دلية وقد يذكر قال عدى بن زيد الغياضي من بني
تميم فحكي الدلو بكفت المستقي خذلت منه العراق فاجده
وقال الاخر تميم يدلو مكراب العراق **والاصحى** مؤنثه وهي
جمع اصحاة وقد يذكر يذهب بها الى اليوم قال الشاعر رايتم
بني اخذوا لمانا دنا الاصحى وصلات الحمام تولىتم بودكم
وقلت لعتك منك اقرب واجنام **والسلاج** مؤنثه وقد يذكر
قال الطرماح وذكر نور ايمه فرنه الكلاب لطعنها به
سلاحا من رنفا كاللثة ينك بهامنها اصول المغابن
والفئاس مؤنثه وكذلك **القذوم** والقوس **والخرب**
والذؤن من الابل **والعسل** يؤنث ويذكر قال التماخ
كان عيون الناظرين يثوقها بها عسل طابت يدا من ثوبا
قوله بها يعني بالمرأة اي يثوقها العيون **والضرب** العسل الاخر
الغليظ يقال هو الضرب الابيض وهو الضرب البضاء وقد
استضرب العسل اذا غلظ قال لهدى وما ضربت بضاء باو
ملكها الى طيف اعجابي ونازل **والقلبي** يذكر ويؤنث
من ذكرها جمعها في الجمع القليل اقلية والكثرة الغلب قال

عزة

غيره كان موثر العصد بن جلال هذ وجابن اقلية ملاح
يعني جعلا **والذئوب** الدلو فيها ماء قريب من الملاء ويؤنث
ويذكر قال لبيد على حين من نلت عليه دنوبه **بجد**
فقدما اذني المقام بتاير **والبحل** ذكر وهو الدلو ملائ
ماء ولا يقال لها وهي فارعة بحل ولا ذئوب قال الراجزي
البحل والنطفة والذئوب حتى تزي موكها بتؤب
والسلا مفتوح الدلو والمخيم مفتوح واليالمكون الضلع
يؤنثان ويذكر ان قال الله جل وعز وان نحو السلا
فاجح لها ثم قال الشاعر السلا ناخذ منها ما رضيت به
الحرب يكفيت من انقاسها **والسبيل** والطريق يؤنثان
ويذكر ان يقال الطريق الاغطم والطريق العظيم قال الله
جل وعز وان برؤاسييل الرشد لا يتخذ وسبيلا وقات
قله سبيلا **والعشق** مؤنثه وقد يذكر **والمتن** مذكر
وقد يؤنث قال الشاعر لاصلح بطني فاعلموه ولا يمشك منا
حملت عاتق سيفي وما كتبا بجد وما فر فر فر الواديا
والانط يؤنث وقد يذكر وحكي الفراء عن بعض الاعراب
فرفع السوط حتى برقت ابطة **والشوف** مؤنثه وقد يذكر
قال الشاعر سوق كثير رجه واعاصره **والضاع** مذكر
وقد يؤنث انشدنا الفراء وما المولى وان عرضت فقا
باحمل للحامد من حمار **والكرام** مؤنثه **والسلطان** مؤنثه

تقول قضت به عليك السلطان والذي يدل على تأنيبه قوله
 اني اراك هاربا من جور من هذه السلطان قلت حيرة وتقول
 ابر اليك من العضاض والعضيض والباب والسبب
 قال الاصمعي قلت لابي عمرو بن العلاء تقول ربنا ولك
 الحمد فقال يقول الرجل للرجل يعني هذا الثوب فيقول وهو
 لك واظنه اراد هولك وفولهم اراه لمحا باصر اى نظرا
 بتحديد سد يد ومخرج باصر مخرج رجل نامر اى ذو ممر وكبر
 دولبن وخازن ذو خبز وراحم ذو راحم فمعنى باصر ذو بصير وهو
 من البصرت مثل موت ماب وهو من امت ويقال هتم ناجب
 ذو صب وبيلد **ماجل** ذو مجل ويقولون قد اجل البلد وبيلد
عاشق ذو عشق ويقولون قد **تقبل** الرمث اذا مطر
 فظهر اول بته فهو باقل ولا يقولون مجل وكذلك قد
اودس الرمث اذا اصفر تضار عليه مثل الملا الصفر
 فهو وارس وقد **يقنع** الغلام اذا ارتفع فهو باقع يقال فلا
زدهم عطاء من اعطاء اى بعد زهيدا قليلا وتقول
 قد فرش لي فراشا لا يبسط وذلك اذا كان ضيقا وهذا فرش
 يبسط اذا كان واسعا واشربت **شمة** لثملح وتقول
 اصابتنا مطر لا يتعاطفه شئ اى لا يعظم عنده شئ وكذلك
 اصابتنا سليل لا يتعاطفه شئ وتقول ببنى وبين مكة
 عشر ليل اينات اى وادعات ومن ذلك قوله غير بانيت

الحلس لوني من البالي واختلاف الجون وسفر كان قليل
 الاون ويقال ان على نفسك اى ارتقى بها فى السير ويقول له اذا
 طاش فى النيران على نفسك اى تدع وتقول سرنا اليه ثلاث ليلتا
مختبأ اى ذليات وقد تحت اسيرنا اى ذبا ويقال جانا
 راكب **مديب** وهو الحجل المتفرد وظم مديب اى
 طويل يشار الى الماء من بعد فيجمل بالسير ويقال بيتنا وبيت
 الماء ليلة **فاصة** لا تعب ولا بطو ويقال سرنا عقيقة **جوازا**
 وعقيقة جوادين وعقبا جيازا وعقبة **حجونا** وهى البعده
 ويقال حجر **عسمر** شديد العسورة والحجم غمار وعسوة
 ورجل عسمر اذا كان واسع الخلق سخيا ويقال هو عسمر الوداء اذا
 كان كثير العطاء واسع المعروف والعسر الحقد ويقال رجل
 عسمر اذا لم يحتربا الامور وقد عسر يغسرن قوم اغمار فهو بيت
 الغمارة والعسر التهلك والعسر القدح الصغير والحجم يجمع
 الكلاء **اربعه** ويجمع ربيع الجذول **اربعاء** ويجمع
 خال الرميل **اخوالا** والحال الذى فى الجهد **خيلانا** ورجل
 اخيل به خيلان **اشيم** به شامه وواحد افواه الطبي
 فوه كما ترى وتقول الحمد لله على **القل والكشر** ويقول ماله قد
 ولا كثر قال رجل من ربيعة فان الكثر اعياى قد بما ولم اصبر
 لدن اى غلام ابو عمر ووتقول كنه **طردى** بين الطرا
 وتقول هذا كلب **زشفى** ولا نقل صيني وتقول اصابتنا

سقاء اي مطر واصابنا النسيم وسهبي وما زلنا نظا التما
حتى اتي بنا كيعني المطر قال العجاج **تلقيه الرياح والسهي**
يعني الامطار ويقول العجاج **على فلان في الاتباع حتى خلفه**
اي جعلته خلفي ويقول هذا بغير **عاجض** اذا كان ياكل الغضا
وابن عواض وغاضبه فاذا استكر عن اكل الغضا قيل بغير
عوض واذا نسبته الى القضا قلت بغير عضوي فاذا كانت
ياكل **الغضا** قلت بغير عضه وبغير **عاجض** يرعى العطر
وهو في معنى عضه والعطر هو العضاه ويقال بنوفلان
معضون اي يرعى ابلهم العضاه ومعضون اي يرعى
ابلهم العطر وبنوفلان **مشرسون** يرعى ابلهم الشرس
عضاه الجبل واذا نسبت الى العضاه قلت عضاهي قال
الراجز **وفرنوكل حالي عضه** واذا اكل الخضر قلت حاض
فاذا نسبت الى الحضر قلت حضتي الى **الحلة** قلت خي وابل
خيلته وقد اخلتها ويقال ابل **عجاده** مقيمة في العضاه لا
يضارها قال كثير **وان الذي بنوى من المال اهلها** اوارك
لما تالف وعوار **والاوارك المقيمت** في الحضر فاذا كانت
يرعى **العلفي** قيل بغير عالق وهو بيت قال العجاج **مخظ في**
علفي وفي مكنون **والعالق ايضا** الذي تعلق العضاه اي
مكف منها وانما سمي عالق لان تعلق بالعضاه لطوطها واذا
كان يرعى **الهرم** وهو شجر بيت بالحجاز وبها تعلق بغير علفي

واذا كان ياكل **الآراك** قيل بغير ارك ويقال اطيب الالبان البان
الاوراك واذا اكل **العجك** قيل بغير عاج ابو عمر **والنواجل** من
الابل التي يرعى النجيل والنجيل هو الطهر من الحضر واذا رعى
العشيب قيل عاشب واذا رعى **النبقل** قيل منبقل ومنبقل
قال الهذلي **تالله سقي على الايام منبقل** جون السرايراع
سنه عرد **وقال ابو النجم** **سقت في اول البقل** ويقال
ضرب ساح **حابل** يرعى السحاء والجحلة ويقال **البلمايقه**
اذا كانت يرعى مرة في حض ومرة في خلة ويقال بغير **حرب**
يرعى في السهل فاذا نسبت الى رجل اسمه سهل كان يفتح
العين ويقال سقاء **مقلوث** اذا كان مذبوحا بالتمر واللب
وسقاء **منجوب** اذا ادبغ بالنجب وهي قورسوق الطلم وسقاء
نجبي وسقاء **ماروط** دبغ بالارطي **ومقروظ** اذا دبغ
بالقرظ وسقاء **حلبتي** دبغ بالحلب وسقاء **مسلو**
دبغ بالسك وسقاء **فرتوي** دبغ بالقرنوه وهي عشبة تبت
في الوبه الرتل ودكا كدست صعدا ورقها اغبير يشبه
ورق الحدوق وسقاء **مقروظ** دبغ بالعرنه وهو خشب
الطمر وله ورق خش يشبه العوسج الا انه اصخم وهو
ابنث القرع ليس له سوق طوال يدق ثم يطبخ في ادميه
احمر وقال ابو عمر والعرنه عروق العرنين ويقال لاهاب
مقلوث اذا جعلت فيه العلفه حين يعطى وهي شجرة

يعطن بها اهل الطائف **باب المنسوب** رجل شاورى
اذا كان صاحب شاء ورجل **معان** اذا كان صاحب معي
قال الرازي اذا رضى العازب باللعوق ورجل **ابن** صاحب
ابل وربما سحت الباء وكسرت ايضا ورجل **انفي** منسوب
الى الافاق **باب النباتات** ويقال لارض **منبسطه** كثيرة
البهمي وقد اجهت وارض **منصبة** كثيرة العشب و**مقبلة**
كثيرة البقل وارض **مخضبة** كثيرة الحمض وارض **مخللة** ذات
خلية ليس بها حمض وارض **مروضة** بها روض وقدر روض
واراضت والروضة من البقل والعشب وارض **مطرفة**
كثيرة الطرية والطرية من النضى والصلبان اذا اعتما
وتما وقد اطرفت الارض وارض **معضية** كثيرة العشاء
ومعضية كثيرة العشب وهي العشاء بعينها وارض **مشوية**
كثيرة الشرس وارض **مصغرة** بنيتها صغيرة بطل وارض **مطربة**
كثيرة الرطب وارض **موبسة** اذا ايسر قبلها وارض **مشوية**
كثيرة الثرى وارض **تجيرة** كثيرة النجر وارض **مربية**
مخضبة وارض **مقبوطة** من العاهة و**مؤمنة** من الافة
وقد ايفت ويقال هذا مكان **منبرض** اذا تعاون بارضه
وكثر والبارض اول ما يخرج من الارض من البهمي والحرة والثرى
ونبت الارض والقياء والهلبي فهو مادام صغيرا بارض لان
نبته هذه الاشياء واحدة ومنبتها واحد فاذا طالت نبيت

ويقال هذه ارض **فرقة** وفي نبتها فرق اذا كان نبتها
متفرقا ولم يكن نبتها متصلا ويقال لها ارض **فيها عشايب** لا
واحد لها اذا كان فيها عشب بئس متفرق ويقال هذه ارض
عسفة اذا كانت كثيرة الماء والندى وهو العمق ويقال
هذه ارض **سائلة** تسيل من ادنى مطر من صلابتها وكذلك
ارض **حشاد** وارض **نفاذ** وارض **شجاع** و**رقاب** لا
تسيل الا من مطر كثير **والخلى** الرطب والواحدة خلابة والخنثى
اليابس ولا يقال له وهو رطب خنثى ويقال لمعة وقد
احت اي امكت لان خنثى وذلك اذا ابيست واللعة
من الخلى ولا يقال لها لمعة حتى تبيض ويقال هذه بلاد قد
العت فهي لمعة والحاس الذين يحشون والمخلون و
المخالون الذين يحملون الخلا ومخلون **باب** يقال
ما اقل ذلك عنك الاستغنى اي ما حسني ويقال نزلنا منزلا
لا يقصيه البصر اي لا يبلغ اقصاه ويقول ابنته عشي
امس وعشيته امس و**امس** امس اي امس عند
المساء ويقول من ابن **ريته** اهلك اي من ابن يريوت
ويقال من ابن **خلفته** اي من ابن تستقون الماء ويقول بيده
فلان ورجله **شقوق** ولا نقل شقاق انما الشقاق داء يكون
بالذوات يكون في الحافر صدوع وفي الرشح **واستفرد**
فلان بكذا اي انفرد به ونقول اني لا جد هذا الطم

حراوة اي حرارة من الفلفل وما اشبهه ولا تقل حرارة
 وتقول لا تلتق **لفت** فلان وتقول هذا رجل **عميون**
 اي شديد العين وتقول هذا **قشر** اي كثير القشر وهو
تمس خشف ويقال قد **تشتت** فلان نبت فلان وذلك
 اذا تزوج اللبنة المرأة الكريمة لكثرة ماله وقلة ما لها وتقول
 فلا **استريت** الايل والناس والعنم اي اخترتهم وهي سري
 ابله وسراة ماله وكذلك استري الموت بنى فلان اي اختار
 سراةهم قال الاعشى فقد اخرج الكاعب المرأة من حادها
 واشبع القمار ويقال للاجير **عسيف** والجمع عسفاة وللعبد
اسيف وللنايع **عصروظ** وجديلة طي يقول للاجير
العسيل والجمع عتلاء وتقول هذا رجل **أظفر** اي طويل
 الاظفار كما تقول **أشعر** اي طويل الشعر ورجل **أرقب**
 اي غلظ الرقبة و**أجيد** طويل الجيد و**أعشق** طويل
 العنق و**أجبه** طويل الجبهة و**أعين** عظيم العينين ورجل
فيت اذا كان جيد الكلام ورجل **أقوة** عظيم الفم
 طويل الاسنان وكذلك محالة **فوهاء** اذا كانت اسنانها التي
 يجري فيها الرشا بينها طولا او رجلا **أسوت** عظيم الساقين و
 رجل **أناش** ورؤاسي اذا كان عظيم الرأس و**شفاحي** اذا كان
 عظيم الشفتين و**أباري** عظيم الذكر و**أفاني** عظيم الانف و**عضاد**
 عظيم العضد و**أذاني** عظيم الاذنين ويقال بجة اذناه وكثير

انتر

اذن ورجل **أخاني** عظيم الحية ورجل **مظفر** شديد الظفر
 ورجل **ظهر** لشكى ظهره ورجل **مضدر** شديد الصدر ومضد
 لشكى صدره ورجل **موجس** عظيم الوجنات ورجل **أستمد**
 وسناني عظيم الاسنات وامرأة **سناه** وسنهم واذا كان
 عظيم القدر عرضها قيل **شردامخ** القدر واذا كان عظيم
 الذراعين قيل **مشبوح** الذراعين ويقال رجل **مبطن** اذا
 كان خميص البطن قال ذو الرمة رجيمات الكلام مبطنات
 جواهل في البري فصاحدا **الاء** ورجل بطين عظيم البطن ورجل
 مبطون لشكى بطنه ورجل **بطن** لا يهضمه الايطنه ورجل **بطن**
 اذا كان لا يزال نخا البطن من كثرة الاكل ويقال امرأة **مبجحة**
 اي ضخمة العنبر وامرأة **كوشنة** عظيمة البطن و**كنداء** عظيمة الو
 وامرأة **شدياء** عظيمة الثديين **باب من التوارد** وتقول
 اذا ربيت الصيدا وغيره فاصبت **أظفلكم** قد ظلمته فهو
 مظلوف واذا اصبت القلب قلت **أهسته** فهو مقلوب واذا
 اصبت **ونينه** قلت ونينه فهو موتون وقد **كلبت** فهو
 مكلي اذا اصبت كلبه فالحميد الارقط من علق الكلي
 والموتون واذا اصبت **قولا** قلت فادته فهو مفؤود واذا
 اصبت **طخاله** قلت طخله فهو مطحون واذا اصبت **كبده**
 قلت **كبده** فهو مكبود واذا اصبت **ريشه** قلت ريشه
 فهو مري واذا اصبت **رأسه** قلت رأسه فهو مروس وريبر

واذا اصبحت **لشاة** قلت لبيته فهو منى واذا اشتكى الرجل
لشاه قلت لبي بي لى واذا وقع الطير في الحباله قلت
امدنى ام تر جبول اى اوقعت يده في الحباله ام رجسه
وتقول قد **انخت** اذا ضربت يافوخه وقد **ترقيته** اذا ضربت
ترقوته وقد **جهته** اذا صكت جهته وقد **انفته**
اذا ضربت انفه وقد **عضده** اذا ضربت عضده اعضاءه
عضداً وعضده اعضاءه عضداً اذا اعنته وقوته وقد
طبت اذا ضربت بطنه قال الراجزى اذا ضربت مؤفرا
فابطن له فوق قصيراه ودون الحلة الفصيرى الضلع
المؤخرة في اخر الاضلاع وهي الفصيرى وقد **سنت** اذا
ضربت اسنه وتقول **استعان** فلان اذا حلق عانته وكذلك
استعد وزعموا ان بشر بن عمرو بن مرديح قتل الاسدي
قال له اجربى سراويلي فاني لم استعن اى لم اخلق عانتي وتقول
قد **عصوت** بالعصاة اذا ضربته بها وقد **سنت** الرجل
والذابة بالسوط اذا ضربته قال الشاعر
فصوته كأنه صوب
عده على الامعز الضاحي اذا سبط احضرا وقد **هرقت**
بالهراوة وقد **نهرته** ايضا وقد **سقت** بالسيف وتقول
قد **اكتنوا** اى اتخذوا الكنيف وهي الخطيرة من الثور وقد
كفت الابل وقد **احبت حيا** **وانمده** ثم اوبال **لجريت**
البعير اذا ركبت عجزه وقد **نفتت** فلانا اذا التبعته من ورائه

وقد **استعد** ثم عد ران اى ضارت ثم عد ران وتقول قد
التوت المرأة لوتية اى اذخرت ذخيرة وتقول قد **احظرت** وا
اخذ واحظيرة **واختجروا** واخذوا حجرة **واستوصدوا** واخذوا وصيد
وهي تكون في الجبال من حجارة مثل الحجرة يتخذ المال وتقول
هذا بغير **نظمت** المرأة اى تركبه وقد **لنحت** المال فرايت
سحنا حسنة وتقول ايت فلانا فاستعرف اليه حتى يعرفك
وتقول قد **خيلت** السماء للطر والسما محيالة للطر وافضل
ذلك على ماشيتهت وانه ليجل الخراي خليق له وقد اخلت
فيه خالا من الخير وتخلت فيه خالا ووجدت ايضا من خاله
اذا بلغ بنهما المدى وخرج زهرها وتقول هو **مسيل** والجمع
امسلة ومسل ومسلان ومسانل ويقال للسيل مثل وتقول
وردت الماء وانا **لناح** اى عطشان وبغير ملو اوح سريع
العطش وكذلك الرجل ورجل **عسلان** في معنى ظمان و
تقول لقينا **سغرا** اى قومنا مسافرين ولقينا سافرة ومسافرة
وسقارا وتقول قد راى فلان **الشعر** اذا راى الشيب وتقول
فلان ضية من ولده اى ما نواضرا والجره وتقول فلان
خفيف الشفم اى قليل السؤال في الناس ويقال له في الناس
شفة حسنة اى ثناء حسن ويقال ما كملت به بنت سفة
يا هذا اى **حسنة** ويقال رجل **مشفوة** اذا اكثر سؤال
الناس اياه ورجل **مشفود** يكثر غشيان الناس ويقال سخن

شَقَّة عليك المرتع والماء اى شغلته عليك هو قدرنا
لافضل فيه ويقال نخز رجل **مخجوج** وقد حج بنو فلان فلانا
اذا طالوا الاختلاف اليه قال المخجل واشهد من عوف حلولا
كثيرا **مخجون** سب الزبيران المزحفر **مخجول** يقول بكثرون الاختلا
اليه والشيء العمامة وسب المزاة خازها وانما سمي الزير و
لصفرة عامته وكان اسمه **حصين** ويقول العرب للشوب
اذا صفرت زبرفته ويقول **بيضت** السماء وبيضت الالاء
اذا ملأته وبيضته فوجية ويقال للحداد ما كان **قبيبا** ولقد
فان يقين قبانة ويقال فن اناك هذا عند القين قال ابو
يوسف اشدنى ابو العسر الكلابى لرجل من اهل الحجاز الاليت
شعري هل تغير بعدنا **طباء** يذى الحصى اص بخل عيونها وط
كيد مجر وجهه قد بدا بها **صدوع** الهوى لو كان قين يقينها
وكيف يقين القين **صدقا** شتى بكيد بيت الجروح اليها
اذاقت الالكبادات فقدانى **عليها** ولا كفران لله ليها
ويقول ما كانت الناقرة والثاة **صغيتا** اى غزيرة ولقد
صفت تصفو ويقول **خطي** عنك السوء اى دفع عنك السوء
ويقول قد **تجشمت** الامر اذا تكلفه على شقة وقد تجشمت
اذا ركب جثمه ومعظمه وكذلك تجشمت الرمل والجبال
اى ركب اعظمه ويقول هذا رجل لا **واحد** كما تقول نبيج
وحده ويقول كانت **ضفتة** فلان اربعة اشهر اى مرضه ويقول

قد **استتة** بمالى اى جعلته اسوق فيه ويقول لانا من بئر البئر
لك **باسوة** ولا يصدق بمن البيرك **بقدة** وقدا **اختدته**
على فلان اى اعنته وقوتته ومنه قوله تعالى اشددت به ازرى
وقدا **نيتة** على ذلك الامر ولا نقل وانكته وقد **اكلتة**
اذا اكلت معه ولا نقل واكته وقد **انزيتة** اذا احادته
ولا نقل وانزيتة ويقول قد **انمسر** نخير وقد **استجر** عليه وقد
استرز بازاده وقد **اسمى** به ويقول لقيته على **اوفان** اى
على عجلة واحداها وفوز لقيته على **اوفان** والحدما وفض مثلها
ويقول فلان طيب **الكسب** وطيب المكينة ويقال
اذب **مكة** نهم نهي اى اعطهم شيئا فان طم عليك ذمنا
ومذمتهم لغنة ويقول رضى فلان **مقتضيه** مما كان يحاول اى
بدون ما كان يطلب ويقول هؤلاء قوم **صفتة** ويقول
هؤلاء اجمل **مطابند** اى مقيدان ويقول قد **سسم** الصبي
بدم نتما وهذا امرأة مومنها ايتام واليتم في الناس من قبل الاب
وفي ابيها من قبل الامر **والهدد** في الناس يتبع ما بين الفخزين
من كثرة نخها وفي ذوات الاربع في اليمين ويقول قد **خرى**
الرجل يخزى خزيا اذ اوقع في بليته وقد خزى خزيا خراية اذا
استجيا وقد خزا يخزوه خزوا اذا ساسه وفهره قال دفا الاصمعي
لاه ابن عمك لا افضل في حسب عمي ولا انت ديانى **فخر**
اى ولا انت مالك امرى فموسى وقال **يبدا** غير ان لا يملكها

في العشي واخرها بالبر لله الاجل من الحلالة ويقول فلان **مجدو**
 بكذا وكذا وفلان **مخطوط** وفلان جد حظ وفلان جد حظي
 لشد الذال والطاء وفلان جدي حظ وفلان له جد وتقول
 هذا رجل **خفيف** وقوم اضايف وبصفون وامرأة خفيف ونساء
 اضايف ويقول **قد استعملت** المرأة اذا ضاربت سعة لالة
واستنوت بجلسان ناقة وقد **استنسر** البغاث صار لئرا
 ومثل من الامثال ان البغاث بارضنا نستدرى ان الضعيف
 ضير قوتنا والبغاث طار يغث الى الغيرة دور الرخمة بطي
 الطير ان قال بولس فمن جعل البغاث مثل بغايا وفاقة يكون
 المعامة للذكر والانثى وطعام وطعامه وقد **استنست**
 الشاة ضاربت بسا وهذه امرأة **حصان** وحاصن وقد حصنت
 تحصن حصنا وهي العقيقة قال الشاعر **الحصان** ادنى لوانينة
 من خيلك التزب على الراكة وكذلك امرأة محصنة اذا
 احصنت وجهها وامرأة محصنة اذا احصنها زوجها واحده
العصاة قضبة وواحد **الطرفاء** طرفة وواحد **الحلفاء** حلفه
 وواحد **الشجر** شجرة وتقول **مفياض** ومفياض ومفياض و
 مفياض ويقال هي **عجيرة** المرأة ويقال هي ضجة العجيرة ولايقا
 للرجل هو ضخ العجيرة والعجيرة لها جعما ويقول بوفلان له يد
احياءا ويقايبون احياانا ويقال لفلانة بنت قد **بفتت**
 اي التفتت بالفتيات وهي اصغرهن وقد فتت ماخوذ من البقية

اي منعت من اللعب مع الصبيان والعدو وسرت في البيت
 وتقول قد **افتدونا** اذا اطيحوا في قدر ويقول افتدرون ان
 لتشون ويقول قد اللحم وقد اطيح القوم وقد يكون الاطباخ
 اشواء وافتدرا ويقول افتدن لنا ويقول هذا خيرة خيرة الطبخ
 قال المهاج **بالله** لولا ان تحلل الطبخ لي الحجيم حين لا مستصرخ
 وقد اطيح النا قرضا ويقال اطيح النا قرضا وهذا مطبخ القوم
 وهذا مشواهم **باب الاسقية واسماءها** التقية يكون للذين و
 الماء والجمع القليل اسقية والكثير اساق **الوطب** للذين
 خاصة **والشحي** للتمن فاذا جعل في شحي التم التزب فهو **الحبث**
 وانما سمي حبثا لانه متن بالرت اي قوي قال رؤبة حتى
 سوح العصب **الحبث** اي الشد يداي منكس ويكس ويقا
 بجلا الرضيع الذي يجعل فيه اللبن **شكوة** ويجلا العظم
بدا في **الوطب** جلدا الحذع منافورة ويقال مثل الشكوة
 مما يكون فيه **التمن** **عسكة** ومثل اليد **النبتا** **بانس**
 ويقول قد **عصر** صدره على بوغ وفي صدره على بوغ وهو بوغ
 الصدر على ومنه قولهم اوغرت لان صدر فلان على فلان
 اي احماه من الغيط واوقد والوغرة شدة نوقد الحز وتقول خرجت
اسرى اذا جعلت ترمي في الاعراض وفي اصول الشجر و
 خرجت ارمي اذا رميت العصى ويقول هذه **ممسكة** للموضع
 الذي يوخد منه المدر فتمد ربه الحياض اي ليد به خصا

ما بين حجارها ويقال وجدت بنى فلان **منافلين** اى بالكوت
الثقل وهو الحث وذلك اذا لم يكن لحم لين وذلك شتر ما يكون
حال البدوى وقولهم **حلب الدهر سطر** اى ضره اى من به
خير وستره ولنا فستران فادمان واخران فكل خلفين سطر ويقا
قد سطر بنا فته اذا سطر خلفين وترت خلفين فاذا سطر خلفا واما
فيل خلف بها فاذا سطر ثلاثة اخلاف قيل ثلث بها فاذا سطرها
كلها قيل اجمع بها واكثر بها ويقول قد سطرنا فتي وسائر اى
حلبت سطرنا ورتك سطرنا وقد سطرنا الطلي اى احلبت سطرنا
او ضرته وترت له السطر الاخر والطللي الصغير من اولاد الغنم
وانما سمي طليا لان يطلي اى تشد رجليه بحيثط الى وتدا بانما ويقال
للخيط الذى تشد به طلاء وجمع طلي طليان ويقال طلبت اطلبه
وحكى الفتراء طلبته وطلونه ويقال جاؤنا **اشنات** اى سفت
واحد هم شت قال ابو يوسف حكى لنا ابو عمرو وعن بعض الاعراب
الحمد لله الذى جمعنا من شت اى من بعد شت ويقول هو
اشنات النعامه لموضع بطنها وهو افعل من دحوت لان
النعامه تدحوه برجلها ثم تبيض فيه وهو **افحص** الفطاء وهو
عشش الطائر والعصفور للذى يجمعه من حطام العيدا
وغيرها فبيض فيه وقد عشش الطائر اذا اتخذ عشه والوكرنه
الحجل قال ابو يوسف سمعت ابا عمرو يقول الوكر العش حيث
ما كان في جبل او سحره **والوكنة والاكنة** وجمعها الكنات و

وكنات وهي المواكن واحدها موكن وهي مواقع الطير حيث ما تقع
وانشد لامرئ القيس وقد اعتدى والطير وكناتها
بمخرد في الاوابد **مكل** وقال عمرو بن شاس وذكر نساءه و
من طعن كالذوم اشرف فوقها **ظباء** السلي والكنات على الخيل
وحكى **فتش** القوم في الامر يفترون يفترون وفتروا وفتروا
فلان وفتروهم اى جمعهم والذين يفترون في الامر وفترت
الدابة تفتروا وفتروا وفتروا وفتروا وفتروا وفتروا وفتروا
ان الفتروا وفتروا وفتروا وفتروا وفتروا وفتروا وفتروا
بتمام الشطاه ويقال هذا يوم **التفترو** ويوم **التفترو** الذى
يليه لان الناس يفترون في منازلتهم واليوم الذى يليه يوم
التفترو ويوم التفترو والفترو والفترو وهى يوم تفترو الله فى ان
ذكرتها وعلقت اصحابى بها ليلة **التفترو** **ايام التفترو**
ثلاثة ايام بعد الفتر وسميت ايام التفترو لان اللحم يشرق فيها
اى يشرق في التفترو ويقال سميت ايام التفترو لانهم كانوا يقولون
اشرق بشير كيمانفيراى تدفع للفتر والافارة المدقع ويقال هو
ضباب السكين والمكدي وهى خزفة **الاشقى** **والمحصى** والاشقى
ما كان للقرب والاشقى والمزاد واشباهها والمحصى للنعما
وتقول **انزل ديت** بالماء اذا صببت عليك ماء باردا فباردت
به وقد **استصت** اذا صببت عليك ماء حارا وتقول ولدت
فلاية ثلاثة بنين على **ساقى** **والجدة** اى بعضهم على اشريع

بينهم جارية وولدت ثلاثة بنين على **عيسى** **واحد** اى محب
واحد ويقول فى عقل فلان **صاحب** اى كانه مجنون ويقول قد
سكن عليه درعه ولا يقال ستن وكل صلب سهل فهو
سكن يقال سن الماء على وجهه ويقال **سكن** الماء على شربه
اذا صبه صببا متفرقا فى بواحيه وقد سن عليهم الفانز اذا فر
ويقال **سكن** درع عنه اذا الفاه عنه ولا يقال نرها و
يقال للدرع تشلة ونثرة ويقال هذا رجل **مدنف** ومدنفنا
ودنف ودنف ويقول قد علمت ان فلانا خارج وقد علمت
ان فلانا خارج بمنزلة علمت قال الشاعر ابو يوسف واخذ
الاصمعي واشد الاجر يعلم انه لا يطير الا على سطر وهو السور
فلا تثنى بوافق بعض شئ **اجابينا** وباطله كثيرا ومن مرح به
لا بد يوما **سحى** بنقى او بغيره فاذا قال لك علم ان ربنا خارج
قلت قد علمت ان ربنا خارج واذا قال لك تعلم لم تعلم قد علمت
ويقول هو **لوقفة** و**لضقة** و**لنقه** و**لصيقة** و**لسيقه** و
الريطة كل ملاءة لم تكن لفتين ولا تكون الحلة الا توبيت
ويقال **ماهترة** كذا وكذا اى ما كثره وما هتاده
كذا وكذا اى ما حركه وما هيدته ولا يطق بغيره الا يحرف حجه
ويقول هذا حجة **لا نظني** يقول لا تعيد صاحبها تقتل من
ساعتها ويقول ظل **سدره** عن كذا وكذا وظل **بليصه**
وبلاوصه بمعنى واحد **والرهنه** الرمح المبتدئة والرهيم

الرمح

الشعر وقال ابو النخعم **مذكر** زهر اليمام قال **زهير** القايد الجبل
منكوباد وبرهانه منها الشنون ومنها الزاهق **الرهيم** ويقول
هذه ابل **مدفاه** اذا كانت كثيرة الاوبار والشحور قال
التمامح كيف يضع صاحب مدفاه **مدفاه** على اشاجصت
من الصقيع **مدفاه** ابل مدقفة اى كثيرة من نامق وسطها
دقى من نقاسها ويقول هذا **اليوم** **فكس** ولبيلة فرة اذا كانت
باردين والفتى والفترة البرد ويقول يوم ذوقى ويوم ذوقرة
ويقول لا تخالك فضلا **اي** ليس هو لك باج ويقول ماله
بصاحة و**لا تفاهة** ويقول بينهم **شراقة** اى خصومة
خصم ويقال **فناش** على اى تقامى على فتى كفى شمة
من امره والامر التماس الامر المظلم الذى لا يدري كيف يوتى
له ومنه جاء بامور معصيات اى مظلمة ملوثة عن وجهتها و
يقال ما انبت عذركه اى ما انبته فى العذر والعتسدة
الحجره والخامق من الارض المتعدي يقال ذلك للخصوس
والرجل اذا كان لسانه رديك موضع الزلل والحضوم ويقول
قد رنى الرجل وعمره فضا يكون بالامه والحجره ويقال فى الامة
خاصة قد ساعاها ولا يكون المساعاة الا فى الامه وفى الحاريت
امه ساعين فى الجاهلية واتى عصر رجل ساعى امه ويقول
هذه شجرة **شاكة** اذا كانت كثيرة الشوك وارض شاكة
كثيرة الشوك وشوكة فيها الشتاء والقناد والهراس و
يقال رجل **سالك** كثير النوال ورجلان نالان وقصور

اقوال ورجل **مقال** كثير المال ورجل **صائب** شديد
 الصوت في معنى صديقت قال الاسدي النظارة **كاسنة**
 فوق اقب سموتق جاب **صائب** اذا عثر صائب الارنان
 مكان **طان** كثير الطين ورجل **خان** ذو خيلاء وكثير
صائب كثير الصوت ورجل قال القزاسه اي مخطي القز
 ورجل **خال نال** وخاند نال اذا كان حسن القيام على
 ماله يصلي له ورجل **هاغ الابع** جروغ ضجر وقد عث
 الابع وهفت هاغ قال الطرماح اذا جعلت خور الرجال
 تهبع **وجرت هار** اي منهار الاصمعي دعاهم **الجفلي**
 اي دعاهم جمعهم ولم يعرف الجفلي والند طرفة سخن في
 المشاهير يدعو الجفلي لانزى الادب فينا المنقر والاشفاق
 ان تخص دعوته يقال دعاهم القري ومنه الجفلي القوي
 اي انقلعوا كلهم فوضوا الجفلي من الصحاب سمي جفلا
 لان فرغ جماعة ثم الجفلي القوم ومنه قول العرب فيها يحكي
 عن السن الهاميم قالوا قالت الضانسة اولاد خالا او
 اجرحا لا واحلب كذا نقالا ولم ير مثلي نالا الا قالوا احفالا
 تقول الجرحمة وذلك ان الضانسة اذا جرت فللمسقط
 من صوفها الى الارض شئ حتى تتجزكلها والكثب جمع كنية
 وهي قدر جلبة وكل ما انضت في شئ فقد انكث فيه و
 منه سمي الكثب من الرقل لانه انضت في مكان واجتمع
 فيه قال الرازي **برج** بالعينين خطاب الكثب **تقول** ان

فانبر

خاطب وقد كذب **صائب** وانما يخطب عت من حكب **صائب** يعني الرطل
 ياتي بعله الخطيبه وانما يريد القري وتقول هذا ثوب **سجام**
 المس رقيق وقطن **سجام** وليس هو من السواد قال الجندل بن يزيد
 الطهموي **صائب** كانه في الصحصن الاجمل **قطن سجام** بايادي
 غزك **والخلاء** الرطب والواحد خلاء وقد خليت ونسي و
 يصيرى اخلبه خليا والمخلى ما خلابه الخلاء وهو المخلى وبالخلاء
 سميت الخلاء والمخيل الياس ولا يقال له وهو رطب حثيث
 ويقال قد اقت التافة ولدا حثيثا اذا بس في ثوبها ويقال
 لعمه قد احتت اي قد امسكت لان يحس وذلك اذا اذنت
 واللعمه من الحلي وهو الموضع الذي فيه الحلي ولا يقال طالمه
 حتى يبيض يقال هذه بلاد قد املت فهو لعمه والحثاش الذي
 يحثون والمختلون والمخالون الذين يحلون الخلاء ويحلونونه و
 يقال ارض سبطة كثيرة السبط وهو بنت وارض منضيه كثيرة
 النضى وارض مهنمة كثيرة البهيم وارض معشبة وعشبة كثيرة
 العشب وارض مبقلة كثيرة البقل ويقول تلك فعلت
 ذلك وبتك فعلت ذلك ونالك فعلت وتلك بفتح التاء
 لغة ردية ولا نقل ذلك ويقول ذلك وذلك فعل ذلك واللا
 في ذلك زائدة وفي الاثنين ذانك وذانك والجمع اولئك
 واولاك والالك والالك قال الشاعر **الالك قومي لم يكونوا**
اشابة وهل يعظ الضليل الا الالك **وانشدني نالك** و

وكان لنا لك الغر الحاد. وللمرأين تانك وتانك والجمع مثل
جمع المذكور ويقال قد **خبت** النار اذا سكن جها وقد **كبت** اذا
عظاها الرقاد والحجر تحتها وقد **هدت** اذا طغنت ويقول
فلان من اهل **البادوة** وفلان من اهل **الحضار** وفلان من اهل
الحاضرة وفلان من اهل البادية وفلان بدوي وفلان حضري
ويقال على الماء حاضر وهو لا قوم حضار اذا حضر والماء ويقال
نحن ننظر **بقارنا** وما فرنا وسفرنا ونحن ننظر **مبارنا** ومبارنا
ويقول هؤلاء قوم **ناجفة** ومنتجعون وقد يجتمعوا يجمعون في
معنى اتجمعوا ويقول **نضجت** القرية والوطب وقد **سنتج** الخ
ورسج ومث والسخي ما يكون فيه الشمس ويقول قد اضي عنك الخ
اي خرج ولا يقال قد اضي عنك البرد ويقول لعينه **مغسيران**
الشمس ومعربا مات الشمس ولعينه **عشيشية** وعشيشات
وعشيشات وعشيشات ويقال امته على ريق يضي واليت
ريقا اي لم اطعم شيئا ويقال ما احسن **ملاء** بني فلان اي احلوا
وعشرتهم وقال النبي صلى الله عليه واله لاصحابه حين ضربوا ال
احسنوا املاء كم وملاءم قال الجهمي **تأدوا** اياك فحشة اذرا وناه
فقلنا احسن ملاء جهينا ويقول هذا رجل **صيرت** من حسن
الصورة والثارة ويقول قد اشار اليه بيده وقد شورا اليه بيده
لايب من **الحجد** **يحفظ** **وسبلي** يقول ماله **صامت**
ولا ناطق فالصامت الذهب والفضة والناطق الكبد بمعنى

الابل والغنم والخيل وغير ذلك من الحيوان ويقال ماله **ذاري**
ولا عفار فالعفار من الخيل ويقال ايضا في البيت عفار حور
اي متاع واداة ويقال ماله **حانه** **ولا اشته** اي ناقة ولا نشا
وماله **ناخبة** **ولا راخية** ويقال ايته قمار غي ولا غي
اي ما اعطاني ابلا ولا عتما ويقال ماله **دقيقة** **ولا جليانة**
معناه ماله ناقة ولا نشاة قال ابو يوسف وحكى لنا ابن الاعراب ان بيت
فلاننا **اجلتي** **ولا اخشائي** اي ما اعطاني جليلة ولا حاشية و
الحواشي صغار الابل وماله **زرع** **ولا اضرع** وماله **هارب**
ولا قارب اي صاد رعين الماء ولا وارده وماله **اقدر** **ولا امرين**
فالاقدر السهم الذي لا قد عليه والمرين الذي عليه وماله
هلع **ولا هليقة** اي جدي ولا عناق وماله **سند** **ولا كند**
اي قليل ولا كثير عن الاصمعي وقال غير الاصمعي ان السيد من الشعر
والسيد من الصوف ويقال قد سيد الفرج اذا ظهر ريشه وقد
سيد راسه بعد الحلق اي بنت وسيد يعني حلقه ويقال ماله
سعتة **ولا منغنة** اي قليل ولا كثير وماله **هبع** **ولا زبع**
فالهبع ما تنج في الصيف والربع ما تنج في الربيع قال الاصمعي سالت
بجير بن حبيب لم سمي الهبع هبع فقال لان الربيع يفتح في بعبة
النساج اي في اوله وينتج الهبع في الصيف فاذ اما سمي الربيع
الطرية درعها لانها اقوى منه فهبع اي استعان بعنقه في شبه
وقوله الطرية درعها كلفته فوق طوقه وماله **سارحة**

والمحلاة فالسارحة المتوجهة الى الرعي والراحة التي تروى
 بالعتى الى امساحا وماله **المشرك** فالامر الصغير ولد
 الضان وماله **عافضة** **ولا ناطة** قال الاصمعي العافضة الضنا
 والناطقة الماعزة وقال غيره من الاعراب العافضة الماعزة اذا
 عطت وماله **غاو** **ولا ناسج** وماله **قد** **ولا تحف** والسد
 جلد السحاة والجمع القليل اقد والكثرة القناد والتحف
 كثرة الفتح وماله **ناطح** **ولا خابط** فالناطح الكباش واليد والعنز
 والخابط البعير **باب ما لا يكلم فيه الا بحمد** قال الاصمعي
 وماعليها **خرصيصه** اى شئ من الحلى وكذلك **هلبينة**
 ويقال ماني **الخح عقيقة** اى شئ من سمن ويقال ما البعير **فنانه**
 ومابه **ضهارة** اى مابه طروق ومابه **وذبة** **ولا ظطاب** اى
 مابه وجع ولا عيب قال الرازي بنى لعينها **ظطاب** ويقال
 مابه **شقذ** **ولا نقذ** ومابه **حمض** **ولا نقض** اى ما يجرأ
 ومابه **نوبس** اى مابه قوة ومابه **نطيش** اى حراك ويقال ما
 دون **سوكة** **ولا ذباح** اى انه قريب المساول سهل والدباح شقوق
 يكون في باطن الاصابع في الرجل ويقال ما بالبعير **كلمة**
 اذا لم يكن به اثره ولا وسيم والاثر ان لم يجر باطن الحنف جديدة
 ويقال ماعليه **فرطبة** وماعليه طرية اى قطعة خرقه
 وماعليه **نضاح** والنضاح الخيط والناضح الخياط و
 المنصع الخيط وقد نضحت الثوب اذا خضته قال الباهلي

يقال ماعليه **طخرو** **ر** وماعليه **نقاش** وماعليه
حبة وماعليه **فيزاع** وماعلى السماء **طحة** وما
 عليها طحيرة اى شئ من غيم وماعليها **طهارة** **وذرة**
 وماعليها **طحيرة** وماعليها **طخور** وماعليها **طهارة** **ابو**
 يقال ماعنده **فد عيلة** ولا قرطبة وقال ابو صاعد الكلاب
 يقال ماني الوعاء **خرصيصه** ومافيه **فد عيلة** ويقال ما في
 الاناء **زبانة** وكذلك ماني السقاء وفي البر والنهر
 ويقال ماعصيته **زبانة** **ولا شمة** اى كلمة ويقال ماني الاثر
علاف ومابه **بان** اى مرتع ويقال للرجل اذا برى مرضه
 مابه **قلبة** ومابه **وذنية** ويقال ماني رحله **حذافته**
 اى شئ من طعام واكل الطعام فماترك منه **حذافته** واحتمل
 رحله فماترك منه **حذافته** ويقال ما للفلان ماني **مصعوب**
 يعنى من الشب وما اعرف له مضرب **عسكة** يعنى اعرفة و
 يقال ما تزفع ماني **برقاع** اى ما يطعنى ولا تقبل ماني ما الضحك به
 ويقال هذا ماء **لا ينكش** وماء **لا يفتح** **ولا يفضض** **ولا**
سغضض **ولا يقرض** وقال ابن الاعراب يقرض ويقا
 ما اعطاه **نقروقا** وما قر من ذلك الشئ **نقروق** واصل
 النقروق قمع البصرة والتمرة ويقال ماله **شم** **ولا نمة** **ولا**
 سملت مئا ولارثا فالتم فمات الناس من اساقهم وانديتهم **الز**
 مرتة البيت ويقال ماني كانته **اهترع** اى ما فيها ستم

فتكلم به مع المجد الا ان النمرين تولب ابيهم مع غير مجد ففشا
فارسل سهماله اهرجاء فشك نواهيته والغناء ويقال ما **الترجان**
من مكانه اى ما تحرك وما **باز** من كذا اى ما يرح ويقال
للحل ما **تندى** صفاته وما يندى الوتر ويقال للضعف
ما **تضيق الكراع** وما تستضع الكراع وما **يرد الترابية**
ويقال ما يرم من الناقة والشاة **مضرب** اذا كانت عجفاء للبر
بها طرق والمضرب العظيم يضرب فينتقى اى يخرج بقية ويقال
لست منه **بخير ماء** يعنى انه كذاب ويقال ما **فاخر بكلمة**
اى ما تخلصها ولا ابايتها ويقال ما **رام من كذا** ولا **باز** ويقال
ما وجدناها العام **مصدمة** اى برد قال ابو يوسف وسمعت
غير واحد من الكلابيين يقول اصبحتم السماء وليس بها **وحشة**
وليس بها **وذبة** اى برد ويقال غضب من غير **صبيح ولا نصير**
اى من غير قليل ولا كثير ومن غير صبح ولا نصير قال ابو يوسف
والشذوذ ابو صاعد **كذوب** محول يجعل الله جنة
لا يمانه من غير صبح ولا نصير اى من غير قليل ولا كثير قال ويقال
جاوا بطعام **لاينادى وليبذ** وفي الارض عشب لاينادى
وليد اى ان كان الوليد في ماشية لم يضرب ابن صرنا لانها
في عشب فلا يقال له اصرها الى موضع كذا لان الارض
كلها مخضبة وان كان طعام اولين فمعناه انه لا يبالى كيف
افد فيه ولا متى اكل ومتى شرب وفي اى ناحية الهوى قال

ومعنى قول مزرد **نهزأت** من شتم الرجال بتوبة الى الله معنى
لاينادى وليد **ها** هذا مثل ضربه ومعناه اى لا اراجع فيها
ولا اكل فيها كما لا يكلم الصبي في الشئ الذى يريد ان يضرب
له فيه المثل قال الاصمعي وابوعبيدة قوطم امر لاينادى وليد
قال احدهما هو امر سيد جليل لاينادى فيه وليد ولاينادى
فيه جلة القوم وقال الاخر اصله من الغارة اى نذهل الامم عن
انها ان تناديه وضربه ولكنها تهرب عنه ويقال ما اغنى عنه
عبيك ولا انكته وما اغنى عنه **نفسه** اى ما اغنى
شيئا وما اغنى عنه **زيب الا** وما اغنى عنه **تينا الا** ولا في الا
وما اغنى عنه **غلا** ويقال ما جعلت في عيني **حاشا ولا غمضا**
ويقال ما اغنى عنه **فوقا** قال الرازي **بانت** تبيا حوضها
عكوفها مثل الصقوف لافت الصقوف **وانت** لا تقين عنى
فوقا ولا تضرك عليه رجلى لا يزيدك عليه ولا تضرك عليه
يجل ويقال ما **زلت افعله وما خنت افعله** وما **رحمت افعله** لا يكلم
بهن الامع المحمد ويقال ما اصابنا العام **فناشيت** اى فطرة
من مطر قال يعقوب كان الاصمعي يصحف في هذا ويقول
هو الرعد وما وضعت العام ثم قاتبه ويقول والله ما **افضت** كما
يقول ما **رحمت** ويقال كلته **فارد على سواد** ولا **بيضا** اى كلة
تبيحة ولا حسنة وما رذ على **حرجاء ولا لوطاء** ويقال ما اغنى
بارك اى ليس عند شئ من مال ولا نزل الله عنده **بازلة** و

ويقال لم يعطهم بازلة اي شيدا ويقال اكل الذئب شاة فنا
ترك منها **تامورا** اي شيدا واكلنا **جزرة** وهي الشاة المينة
فباركنا منها تامورا اي شيدا قال الاصمعي وفول اوس بن حجر
انبت ان بنى سحيم ادخلوا ما يهضم تامور يقبل المنذر اي صحبة
نضه وكافوا فقتلوه ويقول فلان ما تقوم **بالضفة** اذا
كان يرمى فقتل او يعين فقتل اي يصيب بالعين واكثر
ما يقال في العين وقالت ام الحارث الكلابية وابومهدى
يقال ما فيه **هنزيب لئما** اذا لم يكن فيه شيء ويقال ما اعطاه
قد عملة وما بق عليه قد عملة يعني المال والثبات ويقال العيش
باحورا اي ما يعيش يعقل ويقال ما الجدين ذلك من ذلك
بئنا وما الجدين **وعلا** وما الجدين **مخيدا** **ولا ملتنا**
ولا حنتا ويقال ما له **حتم** ولازم غير كذا وكذا
اي لا تماسك دونه قال ابن احرى يواعدن الا وهي عن فرح رابو
فرح ولم تغضرن عن ذلك مغضرا ويقال لا تخ من ذلك اي
لا يدمنه ويقال ما رابت له انرا **والخشير** ويقال جاء سفي
جيش **ماكت** اي يحصى ويقال اصابعه جرح فبا **مقت** اي
لم يضره ولم ياله وقال ابو عمر وويقال عليه من المال **ملا**
ولا يبتها اي لا يبلغ غايته **الاموي** يقال ما **نشت** منه
شيدا اي ما اصبقت وقال ابو زيد يقال مالي من ذلك **شيد** ويقال
عنه **وتخي** ومالي عنه **عندد** **ومعندد** وحكته لك مالي

عنه حنتا ومخدة ومكتة معنى هذا كله مالي عنه **يد** ويقال ما
مضمت عيني بنوم ويقال لا ينله عندي **بالته** ولا ينله
عندي بلال ابدا قالت ليلى الاخيلية فلا وابتك ما بين ابي
عقيل بيلك بعد ما فنيا بلال ويقال **ما قرأت النافذ لا فخط**
اي ما حملت ولدا فخط كما يقال ما حملت **فخرة** وان بها العجاج بغير
سجد فقال والشد نبات يساقطن النعرة ويقال جاءنا فلان فلم
ياتنا **بهنكة** **ولا مستكة** فالهامة من الفرح والبلة من الليل والخبر
ويقال ما لهم **هتم** **ولا وسر** الا ذلك كما تقول ما له هتم **ولا**
سددم **بنايب** يقال ما ذاق **مصانعا** اي ما يوضع وما
ذاق **عضاضا** قال ابو يوسف وانما الضراء كان تخي بارزا
ركاضا احذر تخا لم يذق عضاضا وما ذاق **لما طاب** وقد
التمط التخي اذا اكله وما ذاق **اكالا** وما ذاق **لما قافا** فاللح
يكون في الطعام والشراب قال نهشك بن سري كبري لاح عجبر
من راه **ولا تنفي** الحوام من لفاق وما ذاق **علو منا** **ولا لو منا**
وما علوا ضيفهم بئني وما ذاق **مناجا** **ولا لما جتا** وما لجو لئني
قال الرازي اعطى خليل نجيحة هبلانجا رجاجة ان له رجاجة لا
سجد الراعي لها **لما جتا** لا ينسب الشيخ اذا افانجا وما ذاق **عدونا**
ولا عدونا بالذال والذال وما عدونا عندهم عدونا قال
الشاعر ومجنيات ما يدقن عدونا **فدقن** بالمهزات والامها
ويقال **سنتج** عندنا بلماج وما **سنتك** عندنا بلماك ويقال

ما ذاق **ضمانا** و**الماصا** وقال ابو صاعد الكلابي يقال
ما الشنا عندهم **لواتا** وما علسنا عندهم علوقا وما علنوا
ضيقهم بشئ الأيوبي عبد الله بن سعيد يقال ما ذقت عنده
أوجس يعني الطعام **بابيب** يقال ما بالدار اخذ وما
بها صافر وما بها وانز وما بها عروبين وما بها كبتع وما
بها ربيبع وما بها نافع **ضمير** وما بها شقير وما بها
ديثار وما بها **طوري** وقال ابو صاعد ما بها **صقوانت**
ابن الاعراب يقال ما بها **لاعي ضرور** وما بها **وادع**
ولا محبت قال ابو صاعد يقال ما بها **طوري** وما بها **دوري**
وما بها **نوموري** وبلا دخلاء ليس بها نومري ويقال ما رابت نومرا
احسن منها للمرأة الجميلة اي لم اخلقها وما رابت نومرا احسن منه
وما بها **مغرب** وما بها **انيس** قال الباهلي ما بها **ناختر** وما
بها **نايح** وما بها **ناغ** **ولا ناغ** وما بها **ذبة** اي انسان من
ذبيت وما بها **دغوي** من دعوت **بابيب** يقال ما ادرك
اي الناس هو وما ادري اي الوري هو وما ادري اي **الطش**
هو وما ادري اي **ترخيم** و**ترخيم** هو وما ادري اي
عناد هو وما ادري اي **خالقن** هو وما ادري اي **قلا الورد**
هو وما ادري اي **الشمون** هو وما ادري اي **من وجر الجذ هو**
وما ادري اي **الطين** هو وما ادري اي **الطيبل** هو وقال ابو
زيداي البرشاء هو واي **الاسام** هو وما ادري اي **برشاء**

هو وما ادري اي **اللقنا** هو وما ادري اي من ضرب العبر هو وقال
ابو سليمان الخنظلي وما ادري اي **حابط قبل** هو وقال الباهلي
وما ادري اي **الجواد هو باب من اخضر** طلبت من فلا
حاجرة فاضرت وما ادري على اي **صير عي** امره هو اي لم يبين
لي امره قال ابو يوسف واخذتني الكلابي **فرجت** وما ودعت ليلى
وما دوت على اي صرع امرها الزوج ويقال ذهب البحر فما ادرك
من **مطر ريب** ولا ادري من **قطر** واخذتوني فما ادري من
قطره ولا من مطره ولا ادري ما **العينة** ويقال فقد ناغلا ما لنا
لا ادري ما اوله اي حبه ويقال ما ادري ابن **ودس** من بلاد
اي ذهب وما ادري ابن **مككم** و**صقن** وابن **بقتع** ويقال
ما ادري اي **الجواد عارة** اي اي الناس ذهب به ويقال
ذهبتوني فما ادري ما كانت **وامتة** ولا ادري ما **المائة**
مهموزة وهذا قد يتكلم به بغير حجة سمعت الطائي يقول كان
بالارض مرغى ووزع فهاجت به دوات فالماننة اي تركه ضعيفا
اي ليس بشئ ويقال ما ادري ابن الماء مقصور مهموز من بلاد
الله ويقال لانك لا ادري علام **بتر اهي قنك** ولا ادري بم يولع
هرمك **بنايب** يقال لا اضله ما **وسقن** عيني الماء اي
حملت ويقال ناقة واسق ونوق مواسق اذا حملن وما **درفنت**
عيني الماء اي حملت ويقال ناقة واسق ولا اضله ما **الزهر نام شابل**
اي ما حنت فاش ولدها وهي الزمعة ويقال لولد الناقة اذا سمع

ووقع عليه اسم الثابت والتذكير يقال للذكر سقيم ولا يفتح
حائل ولا افعله ما ان في السماء نجما اي ما كان في السماء
نجم وما عثر في السماء نجم اي ما عرض وما ان في العزات قطرة
ولا افعله حتى يبوب الفارط العزى وحتى يبوب المنخل وحتى
يحن الضب في انز الابل الضادرة ولا افعله مادعا الله داح وما
سج الله ركب ولا افعله ما ان السماء سماء ولا افعله ما دام
الزيت عاصرا ولا افعله ما اختلف الذرة والحجر واختلفا ان
الذرة تسفل والحجر تغلو ولا افعله ما اختلف الملون والفتا
والعصران والحديدان والاجنات يعني الليل والنهار ولا
افعله ما سمر ابنا سمر ابنا سمر ولا افعله سجد عجد وسجد
الاوحي والاوحي وما عيا عيدر وانذا الاموى وفي سنة
ام زبير كسر على الطعام ما عيا عيس ولا افعله ما حنت البند
وما الطت الابل وما عرد ركب وما عرد الحام وما بل بحر صوفة
ولا افعله اخرى اللبالي واخرى المنون اي اخر الدهر ولا افعله
بدا الدهر وفا الدهر حمرى دهر ولا افعله سمر اللبالي قال
الشعري هناك لا ارجو حياة فترق سمر اللبالي بسلا بالبحر
مفكركم من قول الله عز وجل ابلوا بما كسبو ولا افعله ما لا
لات الفوز وهي الظباء ولا واحد لها من لفظها ولا لات تصبصت
باذناها ولا افعله حتى يعض حونه الفار ولا افعله حتى يرد الضب
والضب لا شرب ماء ابدا ومن كلامهم الذي فصونه على السنة

الهايم قالوا قالت التمكة للضب وردا يا ضب فقال اصبر قلي
صردا الاسهيان بردا الاعراد اعردا وصليا نابردا وعكشا
مليبا **باب ما جاء مثنى الملوان** الليل والنهار قال ابن مقبل
الا يا ديار الحى بالسبعان امل عليها يا ليلي الملوان وهما **الحديدان**
والاجنات والعصران ويقال العصران العداة والعصر
قال حميد بن ثور الهلالي **والن بليث العصران يوم وليلة**
اذ اطلبا ان يدركا ما يتما وقال الاخر وامطله العصر
حتى يملئ ويرضى صف الدين والانف راغم وهما
الفتيان والردفان والضرعان العداة والعثنى قال ذوالرنة
كاننى نازع شيدته عن وطن صرغان راحة عطل وتصيد
وهما **القرنان والبرقان والكرتان** قال بغداد وعليها القرنتين
غلام **والبحران الذهب والفضة والاسودان** التمر
والماء وضافت قوم مزيدا المدنى فقال لهم مالكم عندى
الا الاسودان قالوا ان في ذلك لمصعا التمر والماء قال
ما ذكركم تحت انما ادبت الحرة والليل **والابيضان** اللبن
والماء قال الشاعر **ولم يكنه ياتي له الحول كاملا** وما له
الا الابيضين شراب **والاحضران** الذهب والزعفران
ويقال الورس والزعفران **والاحضران** الشراب وله اللحم
فاذا قيل الاحامرة ففيها الخلق قال الشاعر **ان الاحامر المثلث**
اهلكت ما لي وكنت بعين قد ما مولعا **الراح والخم**

التميمي والخطي بالزعفران فلن ازال مولما **والاصمغان** القبل
 الذئب والراي الحازم وقولهم **انما المزة باصغر تيم** يعني يقبله
 ولسانه قال الاصمعي **ما يدري اي طرفيه اطول** يعني ضمه
 من قبل ابيه ونسبه من قبل امه قال ابو عبيدة **يقال ما يملك طرفيه**
 يعني استه وفيه اذا شرب الدواء او سكر **والغفار** ابن البطن
 والفرج وهما الاجوفان ويقال للرجل لما هو عبدنا طاربه
 قال الشاعر **المران الدهر يوم وليلة** وان الفتي يعني لغاربه
 دابة وقولهم **ذهب فل الاطبيان** يعني النوم والتكاح
 ويقال الاكل والتكاح **والاصمغان** الذئب والغراب لانهما
 اصغر ما من الناس اي انقطعوا قال المرار **على صرما** فيها اظفارها
 وخرت الفلاة جهامليل **وقال ابو عبيدة الابصمان** عند
 اهل البادية السيل والجملي الهاج يعقود منهما وهما **الاصمغان**
 وعند اهل الامصار السيل والحريق الاصمعي **الضربان**
 سبحان وخرسان وقال جارية بن بدر **الضداني** على احد
 الفرجين كان مؤمري **وقال ابو عبيدة السند وخرسان**
والاذقران الشعر والعصر **والافضيان** الضيل والجاموس قال
 رؤبة **والافضيين الضيل والجاموسا** **والمسجدان** مسجد
 مكة ومسجد المدينة قال الشاعر **لكم مسجد الله المزوران**
والحصي لكم قبض من بين الرمي **وافتر** انا من بين من اترقه
 ومن افتر **والحجرمان** مكة والمدينة **والخافقان** المشرق والمغرب

لان

٥١٢
 ٥١٣
 ٥١٤

لان الليل والنهار تخفقان **فهما** **والمضران** الكوفة والبصر
 وهما **الضراقات** وقول الله تعالى **لولا انزل هذا الضرا**
 على رجل من القرينين عظيم يعني مكة والطائف **والرافدان**
 رحلة والضرات قال الشاعر **بعثت على العراق ورافديه** **واريا**
 اخذت يد الغنص **والشتران** الشعر الطائر والشعر الواقع
والتمنا **صك** التماك الرايح والتمناك الاخرن وسمى بالحنا
 لان قدامه كوكبا وسمى الاخرن لان له ليل قدامه شفق **والخران**
نخمان **والشعريان** الشعري العبور والشعر العيصاء **و**
الذراعمان **نحمان** **والمجران** هجرة الى الحبشة وهجرة الى المدينة
 ويقال **فهم** لفي **الاهليمن** من الحصب وحسن الحال ويقال
 عام ابيع اذا كان مخصبا كثيرا **العشب** **والمحللات** الفكة
 والرخاقان يقل المحلات فهي القدر والرخا والذلول والشرة
 والفاس اي من كان عنده هذا حل حيث شاء والافلايدله
 من ان يجاور الناس المستعير منهم بعض هذه الاشياء قال
 الشاعر **لا يعيدون انا ويون ضربهم** **نكبا** ضربا صحاب
 المحلات **والا تا ويون العزبان** **والابتران** العير والعبد
 سميا ابترين لقلة خيرهما ابو عبيدة **يقال اشولنا من** **بها**
 اي من الكد والتمام **والخاشدان** ابن الحاض وابر اللوح
 ويقال **ارسل بنو فلان رابدا** فانهم الى ارضه قد سعت حاشتها
والضردان عرفان مكتفا اللسان قال الشاعر **واي الناس اعد**

لان

٥١٥
 ٥١٦
 ٥١٧

من شام له صدوان منطلق اللسان ابو زيد الصدوق جابنا
الحجين والشاظران عرقان في مجرى الدمع على الانف من جانبيه
قال جزير واستقى من تحته كل حرق واكوى الشاظرين من الخنان
وقال الاخر قيسله كحل الشاظرين بزيتها شارب ومحموظ من
العيش بارد والشاظران عرقان بخدران من الراس الى الحاجبين
ثم العنسين والفتان موضع القيد من وطيفي يدي ليعبر قال
ذو الرمة داني له الفيد في ديمومة فديت فديته والخسنة
عنه الاناعيم ويقال جاء ينفض من الرومية اذا جاء بتوعد
ويقال جاء بضرب اردية اذا جاء نارا قال عنزة احوط
تنفض اسنك مذكروها لقتلني فيها انا اذا حاروا والاهقان
عضان سدوان من ذي الحافر في مجرى الدمع ويقال لها
ايضا التواهي قال الشاعر عباوي التواهي صلت الحبين
لستن كالتي من ذي الحلب والجلال جبال طين سلى والجاوي
المهما الاجشون مثل الاجعوتون ويقال للمرأة انها كحسنة
المؤقتين وهما الوجه والقدم ويقال لا سبغ الغنم بدم
اي يمشين بعضها بامش وبعضها بامش اخر وقال بعض العرب
اذا حسن من المرأة خفتها حسن بايرها يعني صوتها
واثروطها لانها اذا كانت رجمة الصوت دل ذلك
على حفرها واذا كانت مقاوية الخنط يمكن اثروطها دل
ذلك على ان لها ردا فاواو اكاو قال بعض العرب وهو

الباهل سئل ابن لسان الحسرة عن الضان يقال مال صدوق فيه
لاحتي بها اذا اقلت من جرتها يعني الخجر في الدهر الشديد
وهوان ينشر الليل فبان عليها السباع ويقال شاة محجرة
ومجر وهوان يعظم ما في بطنها من الحمل وتكون مهزولة لا يقدر
على النهوض قال ابن الجاوي ونحل المجر في كسافها قال الاصمعي ومنه
قيل الجيش العظيم محر لقله وضحه قال الكلابي المقتنعان البكرة
والعناق تمنعان على السنة بفتانها وانقما شبعان قبل
الجله وهما المعان لثان الزمان عن انقماها ويقال رعي بني فلا
المسرتان يعني الالاء والشجر ويقال ما لهم الا الفرضتان
وهما الخدعة من الغنم والحقة من الابل ملك الاسمين فيلسوف
العهدي انطلق صاحبها ^{الاشهر} من الناس المران عمرو بن جابر بن هلال
بن عصيل بن يحيى بن مادن ابن فزارة ويدر بن عمرو بن جوية بن
لودان بن ثعلبة بن عدى بن فزارة وهما رواق فزارة قال ابن
حنبل الصادق من بني الصاردين مرة اذا اجتمع العنبران
عمرو بن جابر ويدر بن عمرو وخذت ذبيان شقاة والقوا
مقاليدا الامور اليهما جميعا فتاة كارهين وطوعاه والرهقان
زهدم وقيل من بني عويرين رواحد بن ربيعة بن مازن بن الحارث
بن قطيعة بن نغيض وهما ابنا حرن بن وهب بن عوير اللدان
ادركا صاحب بن زرارة يوم جبله لياسرا تغلبها عليه للثا
ذوالرقة القشيري ولها نقول فيس بن زهير جزاني الرهد

جزاه سوء وكنت المرءة بجزاها الكرامة عن ابن الكلبي وقال ابو عبيدة
هنا هدم وكردم **والاحوص الاحوص** بن جعفر بن كلاب واسمه
ربيعه وكان صغير العينين وعمو بن الاحوص وقد راس وقال
الاعشى انا في وعيد الاحوص من الجعفر في ابي عبد الله ولو نبت
الاحوص اصابني عبد عمرو بن شرح بن الاحوص وعمرو بن الاحوص
وشرح بن الاحوص وقد راس وهو الذي قتل لقط بن زكريا
يوم حيله وربيعة بن الاحوص وكان علقمة بن علاثة بن
عوف بن الاحوص نافع عامر بن الطفيق بن مالك بن جعفر
فخحا الاعشى علقمة ومدح عامر ومدح الحظنة علقمة
والابواب الاب والام **والحنفان** الحنفت واخوه سيف
ابنا اوس بن جبر بن رباح بن بربوع **والمضغنان** مضغ بن
الزبير وابنه **والخديبان** عبد الله بن الزبير واخوه وكان يقال
لعبد الله ابن الزبير ابو حبيب وقال الراعي وما انبت باخيد
واقدا يوما اريد لبيعتي سيدا وقال الاخر قد في من فصر
الخبيبين قدي **السن الامام** بالشيخ المحدث يعني ابو حبيب
من كان علي لبيرو **والخزبان** الخزبان وهما اخوان قال الشاعر
الامن يبلغ الخزبان عمي مغلقة وخض بها ايتا بطوق في
عكبت في معدن ويطمن بالصملة في قفا **والعمران** ابو بكر وعمر
فغلب عمر لانه اخف الاسمين وقيل لعمران يوم القارنات
سيرة العرين وقال الفرزدق بمدح هشام بن عبد الملك فحل

سيرة

سيرة العرين فينا شفاء للقبوب من السقام قال الفراء الخبز
معاذ الفراء قال لقد قيل سيرة العرين قبل عمر بن عبد العزيز قال
ابو عبيدة فان قبل كيف بدى بعمر قبل ان يكر وهو قبيلة وهو فضل
فالعرب يفعل هذا سيدون بالاحقر يقولون ربيعة ومضر وطلم
وعامر ولم يترك له قليلا ولا كثيرا وزعم الاصمعي عن ابي هلال الرضا
عن قتادة انه سئل عن عتق امهات الاولاد فقال اعنق العسرا فما
بينهما من الخلفاء امهات الاولاد ففي قول قتادة انها عمر بن الخطاب
وعمر بن عبد العزيز لانه لم يكن بين ابي بكر وعمر خليفة **والقزبان**
الاقزع من حابس واخوه مرند **والظهير** طلحة بن خويلد الاسدي
واخوه جبال **والحرثيان** **والرزيقان** من ناهلة بن عمرو بن ثعلبة
وهما خزيمه ورزينة قال ابو معاذ الباهلي جاء الحرث بن الزبير
ولد الامام **والاسافين** ولأمع القطان وعجبت من عوف وماذا
حلفت ونج عوف اخر الركبات قوله ولد لاسد لد لون
بين الناس لا الهؤلاء ولا الهؤلاء **باب ما لقي مشق من اسماء**
التاسم لانفاق **الاسمين الثعلبان** ثعلبة بن جداعة بن
دهل بن مازن بن جندب بن قال الشاعر باي في الثعلبان الذي
قال خبايح الائمة الراعية وام جندب حذيلة بنت سليمان بن جندب
تدول ابن محتر بن عتود وقيل بن هدم بن عتاب بن ابي حارثة
والصكمان كعب بن كلاب وكعب بن ربيعة بن عامر **والخالدان**
خالد بن فضلة بن الاشر بن ححوان بن معص ومخالد بن قيس بن

سيرة العرين
عبد الملك
عبد الملك

رأسه وهنأ **وهنأ** رآته وهنأ **وهنأ** ونهت **وهنأ** ويقال الخطنها
الى الحاك فقطع ما بيننا وفضل ما بيننا **وصري** ما بيننا وهو
يصري صريا ويقال حصر فلان بوله وحقق بوله وصري بوله
وصرب بوله ويقال الماء صري وصري اذا طاقا ماء حصر صفر
ويقال لطح فلان فلانا **يشتر** يشترنا شبه اشيا **وقشيرا**
بشبهه **وشيرا** يعز وعرورا وانفرا الاصمعي **الشاشنة**
فت كانت الغايدات فرشتي **هراس** يرضي في الشري ويقشبا
اي يخلط ويقال شرا اذا خلط له في لحم ياكله ثم فاذا اكله
قتله فيؤخذ ريشه فترش بها النعام قال الهذلي يخرج خاله
تسرا شيا وكذا كفتب طعامه ويقال **مؤن** فلان **مجنين**
اذا كان مكموما لم يقضوه ولم يعلم به **تخد** ويقال ماتت فلانة
بجمع اذا ماتت **فلانة** ولدها في بطنها ويقال فلانة من فلان
بجمع اذا لم يقضها ويقال **حبال** فلان بقبضة ماله جميعه ووجهه
كفه حين يقضها ويقال **خذ** فلان بجمع شيا فلان ويقال
افعل ذلك الامر **بجفت** ذلك وافعل ذلك الامر **بجفت** ذلك
قال المنخل الهذلي **اروي** بجن العهد سلمي **ولا** ينظرك عهد
الملق **احول** وافعل ذلك **بجدان** ذلك الامر **وسريان** ذلك
الامر قال ابن ابي عمير **وانما** العيش برأته **وانت** من افنانه **مفتق**
قال ومنه **عقل** شاة **رئي** وخنير **باب** اي حديثه الولادة وهي في
ربابها ويقال للرجل اذا كان واليا وقد كان **مؤن** فلان **مجر**

قد روي عليه وقد امر وامر عليه وقد ال **وايل** عليه وقد ان
وسن عليه ويقال للتافزا **ابالت** قد نعت بوطها **فعا** **فعا**
قد **انزخت** ارباغا ويقال هو يقطع بوطها **ذخلة** **ذخلة** **ذخلة**
وكذلك يقال في الطعنة يقال قد **انزخت** بالذم وانزلت
ويقال للمرأة الحامل هي **مؤن** ايضا قال ابن ابي عمير وذكر القطاة
وفرحها وانفاسته مما شربت فانزلت **جبه** في حلقه **ذخلة**
لم يحطى الجيد ولم **تفتز** ويقال للرجل اذا صاح بالسمع لكفته
قد **تفتت** بالسمع وقد **تفتت** بالسمع وقد **تفتت**
بالسمع وقد **تفتت** كل ذلك سواء قال لبيد اودي زويد
لا يطاف بارضه **تفتت** بالذم **الموسى** ويقال للبيد
والرجل اذا ورمت ثم سكن **ورمها** **تفتت** وقد **تفتت**
بدا وقد **تفتت** **بده** وقد **الجراب** فلان **تفتت** في **خبر**
وجعل **تفتت** في **كروية** والكروية **تفتت** سواء ويقال للكثير الذي
يحل **خرج** الراعي **كرا** قال الواحشي **بالت** اني وسيدعا في العنم
واخرج منها فوق **كرا** اجتم **ويقال** **تفتت** فلان عادة **سوء** **ودرة**
فلان **درية** **سوء** يدرب **دريا** والاسم **الدرية** **وصري** بذلك
صري صراوة ويروي عن عمر انه قال **انا** **كروية** **المجائر** **ان**
ها صراوة كصراوة **الحمر** ويقال للرجل اذا كان لانزال **نفساه**
الاصناف **بصر** **بصر** الاصناف **وتفتت** الاصناف **وتفتت**
الاصناف **وتفتت** الاصناف **وقلان** كثيرا **الفقاء** وكثير

وكثير العافية وكثير العفا ويقال مادون ذلك الامر ستر واما
 حجاب ومادونه **وحياح** معناها سواء ويقال هرل فلان
 حتى **قتلوا** الخاتم في بده وحتى **مسيح** الخاتم في بده وزاد ابن
 الاعرابي حتى **حسح** ويقال تواري الصيد متى في **سراء**
 الوادي وهو شجر فتواري في شجر الوادي وخسره ما واره
 من حرف او جبل من جبال الرتل او شجر او شئ ومنه قيل دخل
 فلان في شجر الناس اي فيما لو امره وستره منهم ويقال للرجل
 اذا اختل صاحبه هو يدب له الضراء ومثله الخمر قال الجرب
 الي حازم عطفنا لهم عطف الصرور من الملاء لستوا بكمثري
 الصراء رقبها ويقال مكان خمر اذا كان كثير الخمر ويقال
 للثوب اذا كان متينا جلدا هذا ثوب **مكوح** وهذا ثوب
ذواكل ويقال للرجل اذا كان ارخي ازاره قد **اغدق** فلان
 ازاره **وقل واسئل وادال** ازاره وقد قناعه واغدق قناعه
 ارخي القناع على وجهه ويقال هذا عيم **جندب** وهو العنيم
 الذي لا ماء فيه وهذا عيم **هفت** مثله ويقال هذه سفة
 هفت ليس فيها عمل ويقال للمحاب اذا هراق ماء **جندل وسبق**
 ويقال هذه للرجل اذا كان قصيرا ميمها هذا رجل **دعجوب**
وجعجوب وهذا رجل **جعتوش وجعتوش** وهذا رجل
جنت قسرة ويقال للرجل اذا كان قصيرا غليظا هذا رجل
جنتش وهذا رجل **كل ككل** وهذا رجل **جعتارة** فاذا

كان قصيرا سمينا قيل رجل **جنتط** و**حنتط** و**حنتط** بترك
 الحنز وهذا رجل **حفتنا** مهنز و**حفتنا** مهنز ورجل
درخانية فاذا كان سمينا ثم اضطرب لحمه قيل له هذا رجل
بجناح وهذا رجل **قنوخ** ويقال للرجل عند موته والقصر
 عند انحافه والشمس عند غروبها ما بقي من فلان الا قليلا وما
 بقي منه الا **شفا** قال العجاج **ومر يا فلان اذا اشتد فاشد**
 بلا شفا او شفا ويقال للرجل اذا التكب او تكب في لوم قد تكب
 فلان في **قضاة** وتكب فلان في **ابكر** مثل عجبك وتكب في
دبلة ويقال في حسب فلان قضاة مثل ضعة والابه
 العار ووايتي منه يقال قد وايت به اي فعلت به فعلا
 يستحي منه وقد تآب الرجل قال ابو يوسف وحكي لنا ابو عمرو
 قال بغدادى عندي اعرابي من بني اسد ثم رفع يده فقلت له
 يا اعرابي قال فقال ما طعمتك يا ابا عمرو وطعام قومك اي
 طعام يستحي من اكله قال الشاعر **تغيرتني سلمي لسر يقضاة**
 ولو كنت من سلمي بصرعت دارما ويقال اصاب فلان ناجر لما
 او انار سيات فيه منها انارويه منها **جبارك** وبه منها
جنتوان وبه منها **ابلاذ** وبه منها **دوب** وبه منها
عالبوب وواحد الحيارات جبار وواحد الحبور جبر وواحد
 الابلاد بلد وواحد التدوب تدوب وواحد العلوب غلب
 وقد علمته اعلمه قال الرازي لا تملأ الذلو وعزق فيها

الا ترى حجاز من لسانها وقال الاخر لقد اشتهرت بي اهل بيته
 غادرت محمدي حرا بنت مصان باديا وما فعلت بي ذلك
 حتى تركتها بقلب راسا مثل جمعي عاريا اي عاريا من النفر وكان
 خلق راس امرانه فاستعدت عليه بجلده الوالي واخره واغلتني
 منها جاربي وجيتني حري الله خراجتي وحماريا وقال العطارني
 لبيت يتخوخ فرارا ظهورهم بالخوي كلوم ذات ابلاد ويقال
 جعل ذلك في اقصي قلبك واجعل ذلك الامر في **سؤداء** قلبك
 واجعل ذلك الامر في **الحجبان** قلبك ويقال للوعاء اذا فرغ فلم
 يكن فيه شيء قد خلا وعاء فلان وقد **صفت** وعاء فلان وهو
 يصفر صغرا شديدا ويقال عرفت ذلك في معنى كلامه
 وفي معناه كلامه وفي **عروض** كلامه وفي **حوي**
 كلامه وفي **معنى** كلامه وفي **فحوى** كلامه وفي **نحو**
 كلامه ويقال للبعير اذا شدت على فيه جلده او غيره ذلك لثلا
 بعض هذا بعير **كعب** و**مكرو** وهذا بعير **مجنوم** وهي الكامة ومجنوم
 ويقال اعطبت فلانا ما لا **مضارفة** واعطيت ما لا **مفارقة**
 وهو المضارب والمقارض ويقال **اسلف** اليه في متاع
واسلم اليه في متاع وهو التلم والتلف ويقال للمرأة
 التي تكلم بالفضل امرأة **جسنة** وهي امرأة **مجننة** وهي
 الجلاعة والمجانعة وهي امرأة **بدية** ويقال فلان بشكي
عكزة لسانه و**عكدة** لسانه وهما اصل لسانه والعكزة

القطعة

القطعة من الابل يكون خمسين او نحوها ويقال للنمر والمجرح
 اذا ايسر وذهب ماؤه قد **فتت** وهو يفت قبوا وحكي لنا ابو
 عمرو وقد **جبر** النمر بجرحه اذا ايسر ويقال للتوب اذا الت
 ثم حفت وفيه ندى قد **تجفيف** فاذا ايسر كل اليمن قبل قد
فتت ويقال لما ايسر من البقل الفت قال الكلابي فتنا
 على قوائم لينات قبل تجفيف الوبر الرطب ويقال للرجل
 انه كرم الطيمه وكرم **الضريبة** وكرم **الضريبة** وكرم
النخبة و**النخبة** و**السليقة** وكرم **الحنم** وكرم **الحناس**
 وكرم **النوس** و**النوس** ويقال في اللوم مثل ذلك ويقال جاربه
 حسنة **العصب** وحسنه **الحجدل** وحسنه **الارم** وحسنه
المسد ويقال هي جاربه معصومة ومسودة ومجدولة و
 مارومنة ويقال هذا رجل **مستلب** العقل وهذا رجل
مفتلس العقل ويقال هذا رجل **مهلوس** و**مملوث** يعنى
 بذلك الرجل الذاهب العقل ويقال هذه المرأة **مخطئة**
 وامرأة **مضانة** وامرأة **مضطنة** وامرأة **مفيدة** وهم **مفيدة**
 وامرأة **مبتاة** بيته الفتيح ويقال فرس **مخففر** الخنزير
 وفرس **مخبرش** كل ذلك انتفاخ الحنن ويقال على فلان
 ثوب مشبع من الصبغ وعليه ثوب **حوشب** فاذا قام ص
 قياما من الصبغ قبل قد **مقدم** ثوب فلان وهو **مخجل** الجأ
 ويقال **جيد** على فلان اذا ايسر ويقال للزغفران الجاد

القطعة

ويقال نفتح فلان النار فاشتعلت ونفتحها **فتفتحت** وهي
تفتت ثوباً وما تشعل به من حطب أو حطام فهو الثوب
ويقال قد نفتح ناره فاشتعلها ونفتها ويقال قد **سنتع** ناره
وهو أن يجعل تحت الحطب الخيزل من دفاق العبدان والحطام
ليسرع اسعالم النار فيه يقال لذلك الدق الشيع ويقال
وقض على نارك وهو أن يلقى عليها من كسائر العبدان ويقال
لذلك الكسائر **الوقض** ويقال لارض كذا وكذا وفودهم **البعير**
ووفودهم **الحبلة** ووفودهم **الوائمة** ويقال فلان
تلفظ البعير وفلان بحبل الحجة وإنما سميت الذابذة التي ياكل
العذرة الجلالة بهذا ويقال للرجل والذابذة إذا تقود الأمر
وجرى عليه قد **جرت** جروفاً **ومرت** بمرون مرونا و
مزلنة ويقال قدم مرتبة يد على العمل وقد كتبت قال الراجز
فكأكتبت يدك بقدر لبيد وفعد دهن البان والمضون
وهما بالصر والمرون المضون ضرب من الطيب وقد طأ
فلان بمعنى مرن ويقال للحبلة إذا قلت فتلوت ونشنت قد
البعص وقد **جمع** صلاً قال العجاج لنا فتر له ينعتها كان
تختج حية تبعض وقال أن لا اسمي إلى داعية الأرقم
كاربناض الحية ويقال قد **بسط** فلان الخرج وقد **سج** الخ
وهو يتجه بجأ وقد **اشرد** يضرب أفرأ فالجها الأسمي بجأوت
كان القسور الخون بجها عسا لجه والناس المتناوح ويقال

الرجز

للرجل إذا سرف في ماله قد **أوتعتت** فلان في ماله وقد **طأ**
الرجل كض في ماله وقد **انفتت** في ماله ويقال للرجل إذا خاط
خياطة مستحجلة رايته **بناك** ثوبه وهو بيت كدنيا **وتسج**
ثوبه وهو ثوبه شجا فإذا باعد بين العزير وأما الخياطة **ومل**
ثوبه **سج** ويقال **تافه لبكي** إذا كانت سبعة ويقال للكذب
قد **شك** ويقال أصابته **لحش** وجهه ويرحش **سج**
وجهه ويرحش **وكسج** وجهه **وكسج** وجهه ويرحش **وكسج**
وكسج ويقال أصابته **لحش** وأصابته **لحش** وهو الخدوش
والمرس وحكي أبو عمر **واللحش** الخدوش والورع **لحش** وقد
قطعة **لحش** إذا أخذت والشد **لحش** ولكن وجهه **لحش** وقد
ويقال قد **لحش** عن ظهر الشاة من كثرة **لحش** الخ **لحش** وقد
بلغ ذلك من الشاة فصل في شاة **سج** وناقة **سج** وهي السجدة
للشاة فيما بين الكففين إلى الوركين يقال سمعت **سج**
الرجي وسمعت **سج** الرجى وهو صوتها إذا طخت ويقال
للشاة والسقاء والوطب والرق إذا كان عظيماً هذا سقاء **سج**
وسقاء **سج** وسقاء **سج** وسقاء **سج** وسقاء **سج**
وقالت امرأة وهي نعت بذها **سج** رجليه نقي نساء السخلة
ويقال فعد فلان **سج** **سج** وقد بين **سج** وقد
سج ويقال للذابذة إذا شرب فصار بطنه مثل العبدان
قد **سج** ناوياً حسناً قال رؤيته **سج** وسوس يدعو مخلصاً

كذب الذنب بعدى هبصا ويقال قد **صببت** منه افضبه
اذ اخلصته ويقال للرجل اذا اشتكت شهوته جدا قيل قد **فروم**
الى اللحم بفرم فرما وهو رجل فرم ويقال للرجل اذا هزم الغوم
فتربط ردهم من فلان بتردهم ومن فلان **بكردهم** ومن فلان
بشدهم ومن فلان **بشدهم** ومن فلان **بكنصهم** وبكسهم
وبكسوتهم ويقال للرجل اذا فرح فرحا شديدا استخففته
الفرح **وانزدها** الفرح ويقال في الغضب مثل ذلك ويقا
للرجل اذا اعطى الرجل مائة درهم قد **لقت** مائة درهم وقد
سجك مائة درهم ويقال مائة زكاة اي خاصر القعد
ويقال بغير عظيم **الشمام** وعظيم **الفتحة** وعظيم **الهودة**
وعظيم **الذروة** وعظيم **المشرف** كل هذا من اسماء الشمام
ويقال اعطيت فلانا الفاك املا واعطيت الفاك **مصمتا**
ومصمتا والفا الفرع ويقال فلان **عسيت** وفلان **سكيت**
وفلان **لقت** ويقال رمى فلان صيدا **فانظمت** ليهتم
وانتمت ليهتم **واختتم** ليهتم ويقال **وحط** فلان فلانا
بالرغ **وخصه** **وخر** كل ذلك طعن للدين فاذا ويقال مررت
بالنهر وله سبيل شديد ومررت بالنهر وله **سبيل** شديد
كل ذلك الحيزه وقد سبب بقسب ويقال سمعت **حزير** الماء
وسمعت **اليسل** الماء اي صوت جريه ويقال ضربت فلانا
على سطراره وعلى **سوة** راسه وانا فلان في وسط النهار

وفي سواء النهار قال الله تعالى فراه في سواء الحجب ويقال ذلك الخبز
البيرا والرجل والصبر من **شرج** الرجل ومن **خشان** الرجال
كل ذلك ما كان من ذال ذلك الصنف ويقال للغلام الذي
قد كاد يدرسه ولم يقبل هو غلام **حيزون** وهو غلام **بنا** **فلمع**
وهو غلام **يقعته** وهو غلام **ميلة** وهو غلام ويقال شيخ
هيتم وهذه عجوز هيتة ويقال هذا شيخ **عشبة** **وعشمة** وهذه
عجوز عشمة وهذا شيخ **مدهيم** وهذا شيخ **انجل** كل ذلك
للمسن حيا ويقال فلان **حشدك** فلان **حشم** وفلان **صند**
فلان هما سواء ويقال فلان **خسلة** فلان وفلان **خلطان**
فلان ويقال فلان **دخلك** فلان ويقال فلان **سجين** فلان
ودخله وفلان **لغيفت** فلان قال وحكي لنا ابو عمر وفلان
حواري فلان وفلان **حواري** فلان ومنه الزبير حواري
النبى صلى الله عليه واله ويقال فلان **ترب** **وخفت**
فلان يعني بذلك انها سواء في امرها مستويين في عفتل او
ضعف او شدة او مروة ويقال كان ذلك على **رغم** **الف** فلان
وعلى **رغمة** وعلى **رغم** **مقطس** فلان وعلى **رغم** **عزمته** وعلى
رغم **موسنته** ويقال ارسلت فلانا **ليسير** ذلك الامر
وليسم ذلك الامر معناه ينظر ما عوره وقد سبرت البحر
اسبره اذا نظرت ما عوره والبتار ما سبرت بالبحر ويقال
ارسلت فلانا يصلح بين قومه **وليسم** بينهم ويقال شد

أو الذم بعد ما تكون النظفة دائما قد **مساها** وهو يمسها ماسيا
 ويقال مسح فلان يده بالمنديل **ومسوش** يده بالمنديل ومسها
 بالمنديل قال امرؤ القيس يمسح بأعراف الجهاد الكفاة إذا مسح قنصا
 عن سواء مصهب والمثوس ما مسح يده ويقال للرجل إذا
 ولد له في ماء سنة فلان فهو **مربوع** وولده ربيعون وإذا
 تأخر ولده إلى آخر عمره قيل قد **اصاف** فلان وهو مصيف و
 ولد صيفون قال الرازي إن بني صديقه صيفيون أفزع وكان
 له ربيعون ويقال للمناع إذا وقع في زاوية **البر** من خروج
 أو جرت أو عيبه وقع في زاوية الوعاء ووقع في حضم الوعاء
 ويقال قد سمعت صحبة القوم وسمعت صحبة القوم كل ذلك
 سواء ويقال جاء بنو فلان من عند آخرهم وحاو أو قضهم
 بقضضهم وجاوا على بكر إبنهم وجاوا بجمعهم واجمعهم و
 يقال أخذت ذلك الشيء كله وأخذته بخلافه وأخذته برون
 وأخذته بحلته وأخذته برأحه وأخذته برأحه أي أخذته فإدع منه شيئا
 ويقال فعل ذلك فلان بعد **الصكدة** وبعد **الخطاط والبطا**
 وبعد **النيا والتمني** ويقال للرجل إذا استن ولم ينقص فلان والله
مستن من الرجل وفلان والله **صتم** من الرجال وفلان
صتمل ويقال رأيت في عنق فلان **عقدنا** حنا ورأيت
 في عنقها كراما حنا ورأيت في عنقها **اطنا** حنا كل ذلك
 من أسماء العقد يقال رأيت من يد فلان نظما من لؤلؤ ورأيت

غير

في يد فلان **سمنطاً** من لؤلؤ ويقال شددت **عرض** الرجل
 وهو بمنزلة الركان للسرجه ويقال شددت وضين الرجل وشدة
عرض الرجل وعرض الرجل وضده وهو للرجل بمنزلة
 الحزام للسرجه وهو القصب البطان ويقال ليل فلان **ذو عضة**
 من الحد يد ففذه تجمع الكافية والقصيرة فإذا قيل للرجل **ذو عضة**
أو سنبلة فهي القصيرة التي ليست بسائفة ويقال **الركبت**
 الأبل بمكان كما كذا **وعتقت** بمكان كذا وكذا المعنى الركب
 المكان فلم يترخ ومنه جنات عدنان أي قامة ومنه ستم العقد
 معدن لأن الناس يقيمون فيه الصيف والشتاء وقال غير
 الأصمعي إنما يقال ركب إذا قامت في الأراك وهو الحوض و
 يقال ما وجد نالها العام برداً وما وجد نالها العام **مصددة**
 أي برداً أو تبدل الصادراً بإفقال مرذة ويقال ما أصابنا
 العام **قطرة** وما أصابنا العام **فأقنة** بمعنى واحد
 قال الأصمعي يقال ما سمعنا لها العام **رختلة** وما سمعنا لها
 العام **تأثر** يذهب إلى الصدأ أي الصوت ولم يروها
 الحرفين احد غيره والناس على خلافه ويقال قد **ذابت** خمد فلان
وانفثتم جسم فلان جسم فلان كل ذلك سواء و
 يقال جاءت سوابق الخيل فدخلت **وامسمر** ودخلت
الخطيرة ودخلت **الكنيف** ودخلت **الخطار** و
 الخطير ودخلت الخطر كل ذلك من أسماء الحجرة تعمل من شجر

وفعل هذه الاشياء للابل ليقبها من البرد والريح ودخلت **الحديد**
 وهي مثل الكنيف الا انها من صخر ويقال **فريك ضامير** وفريك
ذابل وفريك **شازيك** فاذا قيل **شاسيف** و**شاسيت**
 فهو اليابس من الصخر ويقال للثاقرا اذا رفعت ذنبها قد شالت
 بذنبها وقد عسرت وقد سمدت ويقال **صنم** مناطك في وعانك
 ويقال لعنقر متاعك في وعانك وهما سواء ويقال اصنع **نوك**
 فهو اعسر للبوخ اي احمله ويقال شارك فلانا **معا وضما**
 وذلك ان يكون متاعهما جميعا من كل شئ يملكان بينهما او
 يقال شاركته بشركه عيان وذلك اذا اشترك في مال معلوم وبان
 كل واحد منهما سار ماله دون صاحبه وكان اصله من اهلها
 عن صاحبه فاشترك فيه اي عرض ويقال فلان مكنور عليه
 وفلان **متممود** عليه وفلان **مشفقو** وفلان **مضغوف**
 وذلك اذا فقد ما عنده وكثر عليه الحقوق ويقال **شد**
 تضاضوا على الماء اذا كثر واعليه والضعف كثرة العيال ويقال
 انا فلان **هسدو** اذا جاء بعد نومتي ويقال انا فلان وقد
 هدأت الرجل وانا وقد هدأت العين وانا فلان **هدو** من
 الليل وهدية ويصدر عنك من الليل ويصدر **حسوس** من الليل
 ويصدر **حسوس** ويصدر من الليل ويقال انا فلان **ايانا**
 اذا جاء ليلنا وانا فلان وانا **طروقنا** ويقال فلان يصنع
 ذلك الامر **اويته** اذا كان يصنعه مرارا ويدعمر مرارا ويقال

هو يصنع ذلك تاراة وتيرا ويصنع ذلك ذاه المراد يعني بذلك
 كان يصنعه مرارا ويدعمر مرارا ويقال للسيف اذا انشبت في العبد
 فلا يخرج قد **سبح** سيفه بلحج او قد **لصب** سيفه
 بلصب لصبنا ويقال للسيف اذا لم يكن خاصا في حفته فاذا
 انكبت وانسل هذا سيف **سكلس** وهذا سيف **دلوق**
 ويقال فلان قد دلوقوا عليهم الغارة وكان يقال لغارة بن
 زياد العبيدي اخي الربيع بن زياد الدلق ويقال غارة دلوق ودلوق
 ويقال طعنه فاندلقت اقباب بطنه اذا خرجت امعا وه
 واحدها قيب وهي مؤنثة وصغيرها قيبه وبها سمي قيبه و
 يقال **سنت** عنق دابة بالحم او بعيرى بالزمام ويقال
عونت عنقه بالزمام والحم وانا عوبه عيا ويقال
اشنفت راحلتي وشنفتها اذا رفعت راسها بالزمام وانشد
 طلحة قصيدة كازال شاعرا راحلته حتى كبت له ويقال هذا
 هبة لك من عندي وهبة لك من لدني وهبة لك من لدني
 وهبة لك من لدني وهبة لك من تلقائي ويقال فلان يسيل
مخاطمه وفلان يسيل **رعلمنه** وكلامه سواء وفلان
 يسيل **بواقره ونضاقه** وقد يرق يرق ويصق بصبغ وفلان
 يسيل **رقالم** وفلان يسيل **موضمه** والروال والبصاف
 سواء ويقال للاحق الحق بحاني مرغراي لا يكف ما يسيل منه
 ويقال اذا صمت الرجل ولم يتكلم اسكت فلان فلم **سبش** واقر

فلان فلم ينس ويقال سكت فلان فانيس بحرف وسكت
 فلان فلم فانيس بحرف وسكت فلان فانيس بحرف وسكت
 فلان فانيس بحرف ويقال سمعت نعتة من كذا وكذا اي
 شيئا من خبر قال ابو جهم لما الذي بعته كالتهدية ويقال سكت
 فلان فانيس بحرف ويقال سكت الله ناعته ويقال **سكتوت**
 فلان على ذلك ما الا اذا اعطاه ما الا على امر فقله ويقال **سكتوت**
 فلان على ذلك ما الا فانا اكلوه حلوا وحلوا فانا قال علقمة بن عبدة
 الارجل اكلوه وحلي وناقضه سلع عنى الشعر اذ مات فانه **ويروى**
 الارجل وحفصه على نابل اسمن رجل وقال الاخر الارجل
 جزاء الله خير **يبدل** على محضلة امرأة محضلة **البيدوت**
 المسحاة وقوله شئت اى سكت عنى العجود وقال وش كائن
 سكتوت الشعر يوم مدحته خيفا ضخرة صفا من بالها وجاء فى
 الحديث ففى رسول الله صلى الله عليه واله عن حلوان الكاهن
 ويقال اطال الحديث فلان البارحة واكرى فلان الحديث فى
 الترخى طاله وقد اكرى فلان الحديث البارحة اى طاله **بصا**
 هذه ناقه **خفيفته** وهذه ناقه **شويبلت** وهذه ناقه **مراوق**
 وهذه ناقه **سكتلى** وناقه كل ذلك خفة المنى والروح و
 يقال قد **سكتت** وهو مثلك اذا خاطبها طمعه ويقال
 لككيب الكداب قد سكت ويقال للرجل اذا تناول رجلا لياخذ
 براسه ويحيطه **ساش** فلان لياخذ براسه وهما سواء قال

الراعى **يايت** تنوش نوشا من علا نوشا به تقطع اجواز الفلانة
 ويقال للفرس اذا امرت فقلنا بقدره فانبع للبرد والجم اذا تبايع فلان
 البعير مما شاء وانبع فلان البعير **فما صدعته** ويقال اعقل لسان
 فلان فابلهن كرامة واعقل لسانه فابيض كلمه ويقال طلق فلان
 ندم فلان اذا سكر له واوعده وظلمه من على فلان وظلمه من
 على فلان كل ذلك سواء ويقال ضرب فلان فلان فلان اقلع عنه
 حتى صراح **وما الحجيم** عنه حتى صراح **وما افش عنه** حتى
 صراح **وما الصبر** عنه حتى صراح كل ذلك سواء وجاء فى الحديث
 ما كان الله عز وجل لمصر عن فائل المومن قال **الناعر** وما الناعن
 اعداء فومى **بمصر** وقال الاخر **تعلوهم** بمص **سحله** لم فقدان او
 عنها الصغلة وقال الاخر **انجفت** قوة الشاة وكانت فلان قامت بكليد
 ويطاب ويقال ضرب فلان يد فلان فاطمها اذا اندرها وضرب
 فلان يد فلان فانرها وضرب فلان يد فلان فاطمها وضرب فلان
 يد فلان فاخرها كل ذلك سواء وقد سكت يد ونرتت يد وطرت
 يد وخزت ويقال فلان **مستور** وفلان تمام **نم** اذا كان يتقل
 حديث الناس وفلان **فتشات** ويقال قد كثر فلان شهادته وقد
كسب شهادته بكميها كما سواء ويقال من فلان برخص الفرس ومن يعقبه
 ومن سنده يعقبه ومن سنده يعقبه وكل ذلك لطلب ما عمن
 ليزيد ويقال قد اوشاه بوشيه اذا استخفه بكلامه او محجى قال جند
 ابن الراعى جنادف لاسى بالراس منكب كانه يكون نوشا بكلامه و

ويقال الهدى ساعد بن حويرة يولد بطن اذا ما استوفى ما تحت
لها السبور بالاعتاب والحرم ويقال من فاعلم صارع القوم فارتابنا
الا العظام وما ارتابنا الا **الرقم** وهي العظام اليابسة واحدها
رقمة وقد رمت عظامه نرتم ويقال للرجل اذا اصبحت كسلا من حيث
النفس اصبحت فلان **حاشير** واصبح فلان **مستسرا** واصبح فلان
مستسرا ويقال للقوم اذا افسد ما بينهم قبل **تصانفهم** ما بينهم وقد
تمتاهي ما بينهم ويقال ما برح فلان يفعل ذلك حتى اضره الله و
ما قفى فلان يفعل ذلك وما زال وما انفتك ويقال نزع فلان
صنونه **وانتجضه** **باب فعله في الثقب** **وهو صعب جدا**
جاء منقح من هونق اعلم انه ما جاء على فصلة فضم الفاء وقع العين
من المعنوت فهو على تاويل فاعيل وما جاء من على فصلة ساكنة العين
فهو في معنى مفعول به يقال هذا رجل **ضخم** كثير الصلابة ورجل
لعيب كثير اللعاب **والعنت** كثير اللعن للناس ورجل **هنزة**
يضر من الناس ورجل **سخر** يسخر من الناس ورجل **عزلة** كثير
العزل للناس **وحذلة** يخذل الناس **وحذمة** يخذع الناس
وهنزة كثير الكلام **وعزفة** كثير العرق **وتكحة** كثير التكاح
وفحل **شجاعة** كثير الضراب وفحل **عسلة** كثير الضراب لا يلقح و
رجل **صحيفة** العاجز الذي لا يكاد يبرح بيته ورجل **امتاسق**
يكل ويخد ورجل **مخندة** يكثر حمد الاشياء ويزعم منها فيها اكثر مما
فيها ورجل **هففة** الذي يكثر الانكاح والاضطجاع بين الخلق ورائع

نقرا

قبضة من قبضة الذي يقبض الابل ويحجمها ويسوقها فاذا صار الى
الموضع الذي تحببه وتضواه رخصها اي تركها نزع كيف شئت ونحج
وتدهب ونحجي ورجل ذكاه اي حاضر النقد موسر ويقال رجل ملي نؤ
اي نابت الذار ويقال امرأة **طلقة** تكلم المطلق قال الاصمعي وقال
الزبير فان بن بدر اعرض كنانتي الى الطلقة الحجة ابو حنيفة **طلقة**
قبعة يطعم ثم يقنع واسمها اي تدخل واسمها ويقال رجل **نومة** كثير
النوم ورجل نومة شامل الذكر لا يؤوب له ورجل **مشكدة** للخيول **وطرقة**
لشد الصراع ورجل **مسننة** يهز الناس ويلطم اليه يهيم
قال الشاعر تدلي بوذي ان لا يمدى كذا بان تعيت كنت اها من المسنة
ويقال رجل **تفتت** يفتت من العلم شيئا ولا يمتصه ورجل **اكلنة**
يسنة ورجل **حرجمة** **ونجدة** اذا كان كثير الخروج كثير الولوج ورجل
حطنة كثير الاكل ورجل **وكنة** **تجكدة** اذا كان عاجزا بكل امره الى غيره
وسكل عليه فيه ومنزج عقرة ورجل **سيرة** قليل النوم ورجل قليل
النوم ورجل **جبهة** وجناحه للنوم ورجل علة اذا كان لسه ورجل **تؤكدة**
كثير السؤال ورجل **فعدن** لا يبرح قال الكلابي ورجل **فدنة** يثرة على الملا
ورجل **طرفة** اذا كان يبرى حتى يطرف اهله ليللا ورجل **ولعة**
يولع بما لا يعنيه ورجل **هلقنة** هلع ويجزع ورجل **حولة** محتال
ومتالي من الاسماء على فعلية **وفغدة** يقال هي **الزفرة** للبخ والزفرة
البياض يقال زفرة بين الزفرة والزفرة زفرة التبت وهو قفرة و
قواره **وزفرة** التي اعضاء رثها وحشها وهي **الزفرة** **والقطننة**

صلاة كذا

